

Femmes, artiste(z)-vous!

Sensibilités, un amalgame multiculturel au féminin

Dé and Kadé

Number 122, Spring 2004

L'art au féminin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40896ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dé & Kadé (2004). Femmes, artiste(z)-vous! Sensibilités, un amalgame multiculturel au féminin. *Liaison*, (122), 13–13.

Femmes. artiste(z)-vous !

SENSIBILITÉS, UN AMALGAME MULTICULTUREL AU FÉMININ

DÉ et KADÉ

DANS LA ROUTINE qui nous entoure, il est aisé de voir des images où la femme n'est pas totalement représentée ; il devient alors difficile pour une femme de manifester et d'exprimer ses valeurs. Cela est encore plus rare pour les femmes multiethniques francophones, peu présentes à l'œil du public, sauf le vedettariat aidant.

Du désir de changer cet état de choses est né Sensibilités, un collectif féminin établi à Ottawa. Il s'agit d'une initiative mise de l'avant par deux jeunes femmes désireuses de changer la vision des autres, Marjorie Rémy et Delice Mugabo. Aujourd'hui, Sensibilités a grandi en accueillant deux autres membres, Katia François et Lordna Jocelyn, qui à leur tour désirent promouvoir les talents féminins de la région d'Ottawa et d'ailleurs.

l'exposition et la diffusion d'œuvres uniques qui respectent le bagage multiculturel francophone des femmes artistes et encourage la participation communautaire. L'année dernière, dans le cadre du « Mois de l'histoire des Noirs », le collectif a organisé une exposition intitulée *Entrelacements, duos d'arts* à la galerie SAW, en plein cœur de la capitale nationale. Cette exposition a réuni des artistes féminines de descendance africaine et a permis le jumelage de plusieurs formes d'art, le mariage entre l'art visuel et l'art écrit, la fusion entre le moderne et le conventionnel.

Cette année, les activités se déroulent autour de la Journée internationale de la femme, avec « ruELLE : méconnues, malconnues ». Cette présentation interactive qui porte sur le thème de l'art urbain fera découvrir les artistes dites marginales comme des artistes à part entière et proposera au public d'interagir avec elles. Les artistes produiront leurs œuvres sous l'œil curieux et attentif du public, qui à son tour s'exprimera par le médium de son choix. C'est un appel à la conscience qui permettra d'atteindre une intimité entre l'artiste et le spectateur.

Plusieurs artistes franco-ontariennes ont contribué aux précédents projets de Sensibilités, dont Patricia Charest Mugwaneza, artiste-graphiste rwandaise, Oni, poète haïtienne, et Magda Hanna-Kerba, « florartiste » égyptienne. Parmi celles qui ont encouragé le collectif, figure la cinéaste Martine Chartrand, marraine de Sensibilités. Récipiendiaire d'un Ours d'Or de Berlin et d'un Jutra du meilleur film d'animation, Mme Chartrand décrit Sensibilités comme « le tissage des liens d'une mosaïque fraternelle et d'une poésie collective pour toutes les cultures ». Si la francophonie tire sa valeur de la langue française, Sensibilités lui intègre sa valeur interculturelle.

Ainsi, Sensibilités est un collectif rassembleur et unique qui permet à toute femme artiste francophone, issue des minorités culturelles, de créer des mots, des images et de s'exprimer par le mouvement sans contrainte. Disons-le tout haut : Sensibilités est un amalgame qui se déploie dans toute sa richesse culturelle et féminine, un collectif en pleine effervescence à l'image de la femme multiethnique. ■

Passionné par les arts et inspiré par le désir de créer un tremplin pour les artistes féminins multiethniques de la francophonie canadienne, le collectif s'est donné pour mission de rendre à ces femmes la place qui leur revient justement et de le faire par l'art. La femme dans l'esprit de Sensibilités est éloquente, passionnée et intrépide. C'est avec ses qualités que Sensibilités promeut les artistes féminines issues des communautés culturelles francophones qui expriment leur vision par diverses formes artistiques telles que la danse, la musique et l'art visuel. Par le biais de Sensibilités, elles dépassent le concept de minorité et deviennent uniques en leur genre, et reconnues pour leur authenticité.

Avec audace, Sensibilités implique la communauté culturelle en encourageant l'éclosion de nouveaux talents. Depuis trois ans, le collectif innove dans la présentation,



Pour en savoir plus sur les activités de Sensibilités, vous pouvez consulter le site Web au www.sensibilites.com, ou contacter le collectif au (819) 776-0522.