

Errata

Number 123, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41025ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). *Errata*. *Liaison*, (123), 2–2.

LIAISON N° 123

revueliaison.ca

Voici les prochains dossiers
de la revue *Liaison*

- 1 - la vie d'artiste
- 2 - la vie des artisans : édition, arts visuels,
musique, théâtre, techniciens, administrateurs...
- 3 - la chaîne de production : le parcours que doit
suivre une œuvre artistique

Nous vous invitons à poser votre
candidature pour diriger ces dossiers.

Vous pouvez également soumettre
des articles pour chacun de ces dossiers*.

Pour en savoir plus, écrivez
à directeur@interligne.ca

*Les textes soumis sont examinés par notre comité
de rédaction et le rédacteur qui dirige chaque dossier.

ERRATA

- À la table des matières, page 1, il fallait lire :
« En couverture : Rita Letendre » et non
pas Rita Lalonde.
- Dans le numéro 122 de *Liaison*, à la page 19,
il fallait lire :
Quand est-ce que Toronto trouvera le courage
d'inviter Brigitte Haentjens ?
(Et non : Quand Toronto puisera-t-elle
le courage d'inviter Brigitte Haentjens ?)
- Dans le numéro 122 de la revue, la photo de la
page 35 est de Jean-Pierre Caissie et celle de la
page 37, de Charity Elford

LIAISON N° 123

Été 2004

Directeur : Arash Mohtashami-Maali (directeur@interligne.ca)

Administratrice : Rachel Carrière (administratrice@interligne.ca)

Adjoint au directeur : Sylvain Rousset (adjoint@interligne.ca)

Comité de rédaction : (redaction@interligne.ca) Johanne Melançon,
Arash Mohtashami-Maali, Suzanne Richard, Paul Savoie, Guylaine Tousignant et
Danièle Vallée.

Conseil d'administration : (conseil@interligne.ca) Pierre Raphaël Pelletier,
président ; Monique Ménard, vice-présidente ; Caroline Lefebvre, secrétaire ;
Erin Cassidy, André Couture, Lyette Goyette, conseillers.

Abonnements individuels : (abonnement@interligne.ca)

22 \$ pour un an ou 40 \$ pour deux ans.

Abonnements institutionnels :

26 \$ pour un an ou 48 \$ pour deux ans.

Abonnements de groupe :

120 \$ par année pour 10 exemplaires par livraison.

70 \$ par année pour 5 exemplaires par livraison.

Adresse : 255, chemin de Montréal, bureau 201
Ottawa (Ontario) K1L 6C4

Téléphone : (613) 748-0850
1 800 268-1753

Télécopieur : (613) 748-0852

Courriel général : liaison@interligne.ca

Site Web : revueliaison.ca

Graphisme : Christian Quesnel
(graphisme@interligne.ca)

Correction des épreuves : Josée Therrien

Distribution : Diffusion Prologue inc.

Liaison est une revue d'information, d'opinion et de création artistique où se définit et s'exprime la culture franco-ontarienne en évolution. *Liaison* est produit par Les Éditions L'Interligne et paraît quatre fois l'an. La revue est un membre adhérent de la Société de développement des périodiques culturels québécois et de COPIBEC. Les textes publiés dans *Liaison* sont entièrement assumés par leurs auteur(e)s et n'engagent en rien la rédaction. Les créations littéraires et visuelles appartiennent à l'auteur(e) ou à l'artiste. Pour obtenir les droits de reproduction des textes, prière de vous adresser à COPIBEC, au 1 800 717-2022. *Liaison* bénéficie de l'appui du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de l'Ontario, du ministère du Patrimoine canadien par l'entremise du PALO et du PICLO, de la Fondation Trillium de l'Ontario et de la Ville d'Ottawa. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal.



Conseil des Arts
du Canada



LES ÉDITIONS L'INTERLIGNE
UN PARTENAIRE DE LA CULTURE



ONTARIO ARTS COUNCIL
ONNEN 90-101 DE OHTAWA



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 0227-227X Envoi de de Poste-publication n° 08960

Cette revue composée en caractère Caslon, corps 11, a été tirée, en décembre
2003, sur du papier *Nouvelle-vieopaque* et sur les presses de l'imprimerie Gauvin
(Gatineau, Québec), pour le compte des Éditions L'Interligne.