

Le Tremplin présente *Les Murs de nos villages*

Danièle Vallée

Number 123, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41042ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Vallée, D. (2004). Review of [Le Tremplin présente *Les Murs de nos villages*]. *Liaison*, (123), 42–42.

Le Tremplin présente

LES MURS DE NOS VILLAGES

Danièle VALLÉE

« Ailleurs, c'est comme chez nous, sauf que ça l'est pas ! »



LA TROUPE DE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE le Tremplin, qui en est à sa septième production, a présenté une pièce du répertoire franco-ontarien, *Les Murs de nos villages*, créée il y a déjà vingt-cinq ans. Cette œuvre collective du Théâtre de la Vieille

17 a bien vieilli et s'est refaite une beauté entre les mains de la talentueuse metteuse en scène Natalie Joy Quesnel. Elle a dirigé avec doigté cette équipe de neuf comédiens bourrés d'énergie et de talents, qui nous en font voir de toutes les couleurs, en prêtant vie aux nombreux et sympathiques personnages d'un village de l'Est ontarien.

Il y a plusieurs scènes cocasses qui méritent d'être mises en évidence. Une, d'abord, qui se passe dans un centre communautaire où des personnes âgées se réunissent pour jouer aux cartes. Alors qu'ont lieu des échanges croquants autour de la table, un peu à l'écart, une vieille dame et un vieux monsieur charmants se font une cour tout à fait

attendrissante et hilarante à la fois. Il faut mentionner aussi cette scène délicieuse où, cette fois, ce sont deux adolescents maladroits qui prennent mille détours malhabiles pour s'avouer leur amour fou. Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait !

Les neuf comédiens évoluent dans un décor minimaliste et, malgré les nombreuses manipulations d'accessoires, exécutées entre les vingt-cinq saynètes, leurs déplacements sont bien orchestrés et jamais ils ne se marchent sur les pieds. Si l'excellent travail de tous les comédiens mérite d'être souligné, il faudrait sans doute souligner en caractères gras l'étonnante prestation du comédien Philippe Goudreau.

Le Tremplin a encore réussi à bien divertir ses fidèles spectateurs en leur faisant vivre une journée bien remplie entre les murs d'un de nos villages ! ■

Les Murs de nos villages, une création collective du Théâtre de la Vieille 17, produite par le Théâtre le Tremplin de Vanier en collaboration avec le Théâtre sans toit de Rockland, était présentée du 12 au 21 février 2003 au Centre francophone de Vanier, et du 25 mars au 3 avril 2004 à l'école secondaire l'Escale de Rockland.



Fier partenaire de l'espace culturel et artistique de l'Ontario français, la Fédération culturelle canadienne-française est un organisme national réunissant onze organismes culturels provinciaux et territoriaux, ainsi que cinq regroupements artistiques nationaux, voués au développement culturel de leur région.

Éclaireur d'un secteur en pleine effervescence.