

Presque vraies...

Mary-Christine Thouin, *Toudou*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, coll. « Les Petites Histoires presque vraies, n° 1 », 2004, 104 p.

Michèle LeBlanc

Number 123, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41052ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

LeBlanc, M. (2004). Review of [Presque vraies... / Mary-Christine Thouin, *Toudou*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, coll. « Les Petites Histoires presque vraies, n° 1 », 2004, 104 p.] *Liaison*, (123), 55–55.

PRESQUE VRAIES...

Michèle LeBLANC

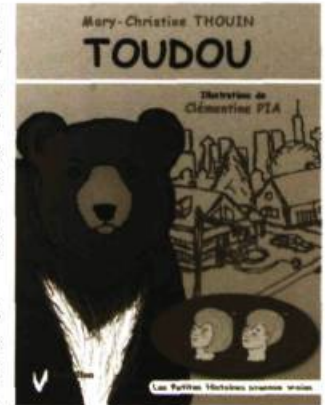
VOILÀ LA TOUTE NOUVELLE COLLECTION que nous présente les Éditions du Vermillon, « Les petites histoires presque vraies ». Pourquoi l'avoir intitulée ainsi ? Tout simplement parce que l'auteure, Mary-Christine Thouin, écrit ses histoires à partir de faits réels. D'ailleurs, elle invite les jeunes, dès le départ, à lui faire parvenir leur aventure impliquant des animaux sauvages.

Dans le premier volume, *Toudou*, on fait la connaissance des deux principaux personnages, un couple de jumeaux, Marie-Pierre et Pierre-Marie. Les deux enfants vivent dans la ville d'Érableville au Canada. Fait cocasse, on ne retrouve cette ville sur aucune carte. Le récit nous fait découvrir les problèmes vécus par la population lors d'une invasion d'ours noirs. L'été ayant été très sec, les animaux arrivent en grand nombre pour trouver de la nourriture. Lors de ces événements, les deux jumeaux font preuve de courage, en sauvant la vie d'un jeune garçon et ils vivent une relation bien particulière avec Toudou, l'ours qui a élu domicile dans leur cour.

C'est donc une histoire intéressante pour les jeunes amoureux des animaux, d'autant plus qu'à la fin du volume on offre une fiche descriptive et de l'information à propos de l'animal. La collection comprend deux autres aspects à souligner. Le livre est conçu de manière à définir

très clairement les sections où ce sont les ours qui parlent et celles où ce sont les humains qui dialoguent. Cet aspect facilite la compréhension des enfants. Il est aussi agrémenté d'une quinzaine d'illustrations, préparées par Clémentine Pia.

Enfin, que dire de la devise des jumeaux : « À nous deux, nous trouvons toujours au moins une solution à un problème... » ? Positif pour des enfants, n'est-ce pas ? ■



Mary-Christine Thouin, *Toudou*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, coll. « Les Petites Histoires presque vraies, n° 1 », 2004, 104 p.

POUR CERTAINS, UN SUJET CONTROVERSÉ

Michèle LeBLANC

DANS SON DEUXIÈME ROMAN, *Annie a deux mamans*, Denise Paquette aborde des thèmes très présents dans la société d'aujourd'hui : la séparation des parents, les familles reconstituées, les familles avec conjoints de même sexe et tous les bouleversements qui peuvent en découler.

L'histoire débute par la naissance d'une grande amitié entre deux jeunes filles. Fabienne, nouvellement arrivée dans le quartier, fait la rencontre d'Annie. Tout de suite, une étincelle jaillit entre elles. Elles deviennent des inséparables. Tout comme ceux de Fabienne, les parents d'Annie sont séparés. Annie vit donc avec sa mère et avec Joëlle, sa gardienne. Même si elle semble bien accepter le fait, elle n'en parle pas trop. Jusqu'au jour où une virulente dispute éclate entre Joëlle et sa mère. Joëlle les quitte et on découvre qu'elle était plus que la gardienne.

Immédiatement, Mamie Mai, la grand-mère d'Annie, profite de la situation pour présenter, par l'entremise de son agence de rencontres, des amoureux potentiels à sa mère. Annie n'est pas d'accord avec sa grand-mère. Comme elle le dit si bien, elle a déjà un père et elle n'a pas besoin d'un deuxième. Rien n'y fait, après quelque temps, le couple formé par la mère d'Annie et de Joëlle, affirme de nouveau leur intention de vivre ensemble et publiquement, cette fois.

Il est intéressant et important de constater que la littérature jeunesse s'intéresse à un tel sujet. Le livre nous permet de nous représenter la vision des trois générations par rapport aux unions de même sexe. Surtout, il nous permet de voir avec le regard des jeunes et il exprime bien les sentiments ressentis par ces derniers.

Certes, le sujet est controversé, mais il est très bien présenté par Denise Paquette. ■

Denise Paquette, *Annie a deux mamans*, Moncton, Éditions Bouton d'or Acadie, coll. « Météore/roman — BDOA/ados », 2003, 127 p.



Michèle LeBlanc est directrice à Cinn-Fm à Hearst. Elle est aussi responsable de la chronique littéraire jeunesse.