

Pour fêter notre langue

Josée Brodeur

Number 124, Fall 2004

La vie des artisans

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41121ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brodeur, J. (2004). Pour fêter notre langue. *Liaison*, (124), 20–20.

Pour fêter notre langue

Josée BRODEUR

DEPUIS PRÈS DE 30 ANS, le Festival franco-ontarien fait vibrer, chaque été, la corde francophile de milliers de festivaliers. Les limites du Festival s'étendent désormais bien au-delà de la francophonie de l'Ontario. Ainsi, pour cette 29^e édition, la francophonie de tous les pays était à l'honneur. La programmation comptait également des spectacles et des activités pour tous les goûts et tous les âges. Bref, chacun y trouvait son compte.

Surnommé le Franco par les amateurs, le festival a rapidement fait sa marque sur la scène culturelle internationale. Cette année plus que jamais, le Franco se voulait une célébration de notre langue, de ce bagage culturel qui nous démarque, repoussant toutes les barrières sur son passage. Derrière cet esprit rassembleur, les artisans de toutes les sphères se sont unis pour mettre sur pied cette fête de la langue française.

C'est la fête

Plusieurs événements spéciaux ont donné lieu à des fêtes des plus colorées. Chaque jour, des « Francos » étaient à l'honneur. On a, entre autres, souligné le 400^e anniversaire de l'Acadie en faisant place aux « Francos » d'Acadie. Sous la présidence d'honneur de la sénatrice et grande dame de théâtre Viola Léger, cette soirée a permis d'assister aux retrouvailles du groupe acadien 1755.

On a aussi célébré, au rythme des groupes Top Vice et Black Parents, en plus du DJ Mikel-Angé, les 200 ans d'Haïti. Sans oublier la place faite aux « Francos de chez nous » le soir de la fête nationale québécoise. Le populaire groupe franco-ontarien Deux Saisons (qui a tiré sa révé-

rence lors d'un *Dernier R'appel*, pendant le Franco) a été l'hôte d'un gros *party*, tandis que Paul Demers, Josée Lajoie et Serge Monette ont chanté 30 ans de chansons d'ici.

Fidèle à sa tradition, le Franco aura donc présenté des artistes de renom (Ariane Moffatt, Daniel Bélanger et Marc Déry, entre autres), en plus de faire place aux étoiles montantes de la région et d'ailleurs. En somme, il y a eu de quoi fêter pendant les dix jours qu'a duré le Franco.

Du nouveau

Les organisateurs n'ont pas attendu la 30^e édition pour faire les choses en grand. Ils ont donc décidé de créer une nouvelle salle intérieure, le Capital Music Hall, parfait pour ce genre d'occasion. Ils espéraient également ramener les familles et les élèves des écoles de la région. On comptait évidemment sur les débuts de la mascotte du Franco, Magison, en plus de nombreuses activités de jour et des différents spectacles pour tous. On voulait en somme que cette 29^e édition du festival se démarque, qu'elle ramène les 40 000 festivaliers des meilleures années du Franco, qu'elle continue dans la lignée des éditions précédentes.

Le nombre de francophiles venus fêter (environ 15 000) est peut-être décevant. Cependant, les organisateurs estiment avoir atteint, et même dépassé, leurs objectifs.

Pour le 30^e, l'an prochain ? Des surprises... et peut-être 40 000 amateurs. ■

Josée Brodeur termine ses études en Arts à l'Université d'Ottawa et collabore au journal Voir Outaouais, en tant que rédactrice.

IMPRIMERIE **GAUVIN** 2003
AVEC VOUS DEPUIS 1892

Imprimeur de livres et commercial

*Cet automne, l'Imprimerie Gauvin
vous souhaite de faire
de merveilleuses trouvailles littéraires!*

B, rue Leduc Gatineau (Québec) J8X 3A1
Tél. : (819) 777-5201 Fax : (819) 777-0397 info@gauvin.ca