

Introduction

Arash Mohtashami-Maali

Number 125, Winter 2004–2005

Le jardin d'hiver

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41170ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mohtashami-Maali, A. (2004). Introduction. *Liaison*, (125), 7–7.

Le jardin d'hiver

Arash MOHTASHAMI-MAALI

CERTAINS D'ENTRE VOUS CONNAISSENT peut-être cette chanson de Henri Salvador, intitulée « Le jardin d'hiver », dans laquelle le chanteur énumère ce qu'il désire avoir dans son jardin, en hiver. Dans sa liste, il oublie les fleurs... Et pourtant, c'est bien lui qui a chanté « Les petites fleurs » :

*Si les fleurs
Qui bordent les chemins
Se fanaient toutes demain
Je garderais au cœur
Celles qui s'allumaient
Dans tes yeux
Lorsque je t'aimais tant...*

Si demain, toute la culture et l'art francophones ontariens, que dis-je, tout l'art canadien se fait avaler tout cru, l'équipe de *Liaison* gardera au cœur les fleurs que nous allons vous présenter dans ce dossier. Chaque année, un grand nombre d'artistes s'illustrent dans tous les domaines, des événements marquants viennent fleurir dans nos petits jardins. Nous désirons, plutôt que de choisir la personnalité de l'année, sélectionner quelques coups de cœur. Dans le but de donner encore plus de visibilité à nos artistes, nous avons décidé de vous faire ce cadeau et de parler de ceux que nous aimons tant.

Je vous invite donc à lire ces *petites fleurs d'amour* qui fleuriront... pour vous.

*Dans mon cœur
Tu fleuriras toujours
Au grand jardin d'amour
Petite fleur... ■*