

La Vieille 17 souffle 25 chandelles et reprend son fier flambeau!

Danièle Vallée

Number 125, Winter 2004–2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41189ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Vallée, D. (2004). Review of [La Vieille 17 souffle 25 chandelles et reprend son fier flambeau!] *Liaison*, (125), 40–40.

La Vieille 17 souffle 25

CHANDELLES ET REPREND SON FIER FLAMBEAU !

Danièle VALLÉE



À L'AUTOMNE 1979, Jean-Marc Dalpé déclarait : « À Rockland, au bord d'la Vieille 17, sur la rive ontarienne de l'Outaouais, au moment où les feuilles rougissent, jaunissent, meurent et tombent, quatre personnes avec un rêve au cœur viennent semer un théâtre dans la bonne terre de l'est. » Ce qui fut dit, fut fait et Robert Bellefeuille, Jean-Marc Dalpé, Rock Castonguay et Lise L. Roy fondent leur troupe de théâtre !

Aujourd'hui, en ce vingtième automne, le bilan de la compagnie se lit ainsi : 46 créations originales, 2 353 représentations, 504 236 spectateurs et 251 artistes qui ont œuvré au sein de cette compagnie si dynamique.

Cette année, c'est donc une saison de célébrations qu'offre le Théâtre de la Vieille 17 à son public, sous la forme de sept rencontres inoubliables à La Nouvelle Scène qui, de temps en temps, seront jumelées à sa programmation régulière. Parmi ces cadeaux d'anniversaire, le

retour de grands succès, dont *L'Inconception* de Robert Marinier, *Les murs de nos villages*, une création collective, *L'homme invisible-The Invisible Man* de Patrice Desbiens, livré dans un *happening* poético-théâtral, des expositions de photos montrant les 25 ans de travail collectif, une exposition de poèmes et de dessins d'écoliers sur le thème « Dans 25 ans, je serai... », et une recreation par le Théâtre Le Tremplin de *La machine à beauté*, de Robert Bellefeuille.

La Vieille 17 invite donc son public à venir s'enivrer de théâtre et à lever son verre à sa débordante santé ! ■

Danièle Vallée, romancière et observatrice de la scène théâtrale, est membre du comité de rédaction de Liaison.