

La gloire de Pétard

La butte à Pétard, Diane Carmel Léger, Les Éditions Bouton d'or Acadie, Moncton, 2004, 119 pages

Mireille Messier

Number 125, Winter 2004–2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41202ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Messier, M. (2004). Review of [La gloire de Pétard / *La butte à Pétard*, Diane Carmel Léger, Les Éditions Bouton d'or Acadie, Moncton, 2004, 119 pages]. *Liaison*, (125), 58–58.

La gloire de Pétard

Mireille MESSIER

DANS *LA BUTTE À PÉTARD*, Diane Carmel Léger, une auteure originaire de Memramcook au Nouveau-Brunswick, raconte l'histoire de Fidèle et Prémélia, deux jeunes Acadiens qui se réfugient dans les bois pour échapper à la déportation de 1775. Séparés de leurs parents, ils devront faire preuve de courage et d'ingéniosité pour survivre pendant plusieurs années, cachés en forêt. La menace constante d'être découvert, la famine, les hivers rudes, la fatigue, la solitude... voilà les défis auxquels devront faire face nos jeunes héros.

La butte à Pétard est un admirable mélange d'histoire avec un grand et un petit « H ». L'auteure réussit avec aisance à marier les faits historiques du grand dérangement et à nous faire connaître plusieurs rites Mi'kmaq, tout en gardant l'intérêt du lecteur grâce à une intrigue infaillible. De plus, ce récit romancé charmera certainement les jeunes lecteurs avec ses dialogues qui

sont d'un naturel surprenant et qui nous plongent sans lourdeur aucune au cœur de cette époque lointaine. Le seul hic à cette nouvelle édition revue et augmentée du roman : une couverture pour le moins anémique, au titre embrouillé.

De par la richesse de son texte, Diane Carmel Léger nous transmet son amour pour ce peuple qui, même de nos jours, reste mal connu. Sans être « didactique », le roman *La butte à Pétard* entrebâille la porte juste ce qu'il faut pour donner envie aux jeunes de 12 ans et plus d'en savoir davantage au sujet de l'histoire acadienne. Et ça, c'est de la lecture qui me rend vraiment bénaïse ! ■

La butte à Pétard, Diane Carmel Léger, Les Éditions Bouton d'or Acadie, Moncton, 2004, 119 pages.

Mireille Messier est rédactrice pigiste et auteure jeunesse.



Le théâtre
à la portée de tous !

Le Clown
de Robert Bellefeuille



Pionnier du théâtre moderne franco-ontarien, Robert Bellefeuille initie ses lecteurs au monde fabuleux du clown théâtral. Il leur présente l'a-b-c de la création d'un clown, de même que des entrevues exclusives avec des artistes du Canada français qui ont marqué l'évolution de cette discipline théâtrale.

25,00 \$

frais de port et de manutention

255, chemin Montréal, bureau 203 Ottawa ON Canada K1L 6C4
Téléphone : (613) 745-2322 • Télécopieur : (613) 745-1733
Courriel : theatreaction@franco.ca • Site Internet : www.theatreaction.on.ca

Christine Moriceau

Graphiste - Illustratrice

GRimage...
à votre image

http://cf.geocities.com/cmoriceau/site_atelier
grimage@franco.ca
T. 613 745-2322 #5

255, chemin Montréal, bureau 203 Ottawa ON Canada K1L 6C4