

Présentation de la littérature de l'Ouest francophone

Paul Dubé

Number 129, 2005

Littérature pancanadienne 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/41420ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dubé, P. (2005). Présentation de la littérature de l'Ouest francophone. *Liaison*, (129), 89–89.

Présentation de la littérature de l'Ouest francophone

PAUL DUBÉ

DANS LE CONTEXTE DE CE NUMÉRO spécial sur la production littéraire dans les communautés francophones du Canada, il me fait plaisir de constater que celle-ci se porte assez bien dans l'Ouest, compte tenu des conditions difficiles dans lesquelles elle se fait. On verra, cependant, en lisant les textes explicatifs qui paraissent dans les prochaines pages, que la qualité éclipse la quantité, et qu'une grande partie de la production émane surtout de la région manitobaine. En effet, celle-ci jouit d'une concentration démographique et géographique qui facilite les regroupements et les activités artistiques. À cela s'ajoute une assez vieille tradition artistique qui remonte bien au-delà de Gabrielle Roy, sans compter les deux maisons d'édition locales, fondées il y a une trentaine d'années. Le vieil adage suivant lequel la vitalité d'une communauté (minoritaire) se mesure à sa production culturelle n'est pas tout à fait faux dans le contexte de l'Ouest francophone, bien qu'il faille se garder de conclure que les autres, en raison d'une plus faible production, limitée à quelques domaines artistiques, donnent des échos ou soient les premiers signes d'une « chronique d'une mort annoncée » (titre d'un fameux livre de Gabriel Garcia Marquez). À la suite d'une migration (de l'est du Canada) et d'une immigration massives de francophones venus s'implanter dans les régions métropoles d'Edmonton et de Calgary depuis quelque vingt ans, il est de plus en plus possible d'y imaginer une activité artistique renouvelée qui correspondrait davantage à sa masse et à ses besoins d'expression, comme au Manitoba...

Les quelques articles qui suivent nous présentent l'Ouest littéraire des deux dernières années à travers le roman, la poésie, la littérature jeunesse, la littérature écrite en anglais par des auteurs francophones, un constat sur l'état de l'édition, et quelques textes de création qui offrent un aperçu de certaines écritures de chez nous. Mais pour commencer, les lecteurs et lectrices feront la connaissance d'une des grandes dames de notre patrimoine littéraire, mais qui reste méconnue, contrairement à sa contemporaine Gabrielle Roy; il s'agit de Marguerite Primeau, native de Saint-Paul-des-Métis en Alberta, auteure de quelques œuvres remarquées... ■