Document generated on 10/12/2024 3:53 a.m.

Liaison

Poupeska… ou l'expression du désarroi d'une enfant

Françoise Lepage, *Poupeska*, Ottawa, Éditions L'Interligne, collection « Cavales » 2006, 128 p.

Michèle LeBlanc

Number 133, Fall 2006

URI: https://id.erudit.org/iderudit/40890ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)
1923-2381 (digital)

Explore this journal

Cite this review

LeBlanc, M. (2006). Review of [*Poupeska*… ou l'expression du désarroi d'une enfant / Françoise Lepage, *Poupeska*, Ottawa, Éditions L'Interligne, collection « Cavales » 2006, 128 p.] *Liaison*, (133), 65–65.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2006

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

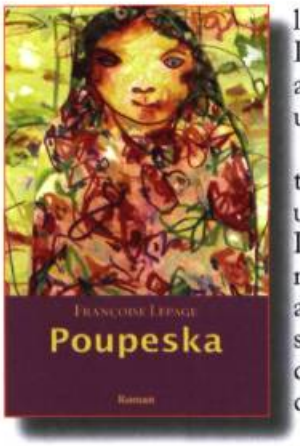
Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Poupeska... où l'expression du désarroi d'une enfant

Michèle LeBlanc

Avec son tout dernier roman jeunesse, intitulé *Poupeska*, Françoise Lepage surprend. En effet, ses trois titres précédents, publiés dans la collection « Cavales » étaient d'un style totalement différent. Sa plus récente œuvre ne porte donc pas sur l'histoire de l'établissement des francophones en Ontario, mais trace plutôt un portrait frappant d'une réalité qui, malheureusement, se développe de plus en plus dans notre société : l'intimidation et l'angoisse profonde ressentie par la victime.



Poupeska raconte l'histoire de Lénora, une jeune fille qui, à la suite d'un déménagement, se retrouve dans un nouveau milieu et une nouvelle école. Elle y est rapidement victime d'intimidation. Plutôt que de s'ouvrir à ses proches, elle subit silencieusement les agressions. Par l'intermédiaire de son journal, « l'épouvantail à cauchemars », elle nous entraîne dans son monde où le désarroi, la détresse et le désespoir sont omniprésents. La situation dégénère, prend de l'ampleur ; même l'amitié, si importante à cet âge, a ses limites. L'auteure nous fait descendre dans l'abîme avec Lénora pour ensuite nous conduire vers une avenue inattendue.

Ce roman qui traite d'un problème contemporain est intense et très touchant. C'est une très belle lecture que nous offre Françoise Lepage avec un message d'espoir pour les jeunes. C'est un livre à offrir à nos jeunes, mais aussi aux parents et aux enseignants qui passent souvent, sans le vouloir, à côté de ce genre de problème. *Poupeska* pourra sans doute constituer un très bel outil pédagogique. ■

Françoise Lepage, *Poupeska*, Ottawa, Éditions L'Interligne, collection « Cavales » 2006, 128 p.

Michèle LeBlanc partage ses lectures en littérature jeunesse dans le cadre de la chronique littéraire sur les ondes de CINN-FM à Hearst.

ARTS VISUELS...

Appel de dossiers d'artistes de la revue *Liaison*

Votre dossier doit inclure :

Un texte de démarche ;
Un curriculum vitæ ;
Entre 10 et 15 diapositives ;
Une liste descriptive des diapositives ;
Votre dossier de presse, s'il y a lieu.

Faites parvenir votre dossier à l'attention du comité de rédaction, à l'adresse suivante :

261, chemin de Montréal, bureau 306
Ottawa (ON) K1L 8C7

Ottawa

Programmes de financement des arts et du patrimoine 2007

La Ville d'Ottawa appuie les activités locales en matière d'arts et de patrimoine ainsi que les artistes professionnels par le biais de ses programmes de financement des arts et du patrimoine.

Dates limites de soumission :
Patrimoine : le lundi 27 novembre 2006
Arts : le lundi 29 janvier 2007

Pour recevoir un formulaire et les lignes directrices :

613-580-2424, poste 29404 **ottawa.ca/lesarts**

3976