

À la vie à la mort

Micheline MARCHAND, *À la vie à la mort*, livre jeunesse, collection « Cavales », Éditions L'Interligne, 168 p.

Michèle LeBlanc

Number 135, Spring 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40988ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

LeBlanc, M. (2007). Review of [*À la vie à la mort* / Micheline MARCHAND, *À la vie à la mort*, livre jeunesse, collection « Cavales », Éditions L'Interligne, 168 p.] *Liaison*, (135), 61–61.

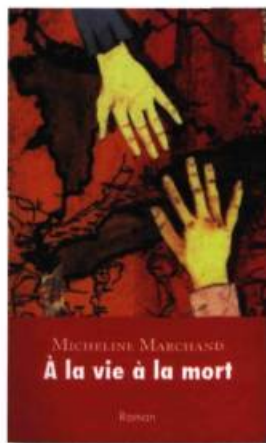
À la vie à la mort

MICHÈLE LeBLANC

À LA VIE À LA MORT NOUS RACONTE, à travers les remous de la guerre de 1812 qui a opposé les États-Unis et les Britanniques en territoire canadien, l'amitié qui se développe entre deux jeunes: Françoise, adolescente canadienne de 14 ans et Daniel, jeune soldat britannique. Au fil de l'histoire, cette amitié les obligera à relever un défi pour sauver la mère de Françoise, accusée de trahison envers les Britanniques.

Au-delà de cette aventure plutôt mouvementée, accompagnée d'un bon suspense qui retient l'attention du lecteur, ce sont les réalités de la guerre qui nous sont montrées: les relations problématiques entre Américains, Britanniques, Canadiens et Amérindiens, ainsi que toute l'absurdité et l'atrocité qui accompagnent ces événements difficiles.

Voilà donc un roman qui aurait avantage à être étudié dans les salles de classe, particulièrement dans celles de ce coin de pays, puisque la trame historique qui le compose trouve encore des échos aujourd'hui et que la qualité



de l'écriture est indéniable. Même si le degré de réflexion des jeunes protagonistes apparaît parfois un peu élevé pour leur âge, il n'en demeure pas moins que cette lecture fournirait un bon outil pédagogique. Plusieurs éléments pourraient être utilisés pour des travaux ou des discussions.

Enfin, soulignons que, dans son roman, Micheline Marchand met en valeur ses talents de professeure et d'historienne. Une écriture et une lecture de qualité, dont profiteront les jeunes et les moins jeunes. ■

Micheline MARCHAND, *À la vie à la mort*, livre jeunesse, collection «Cavales», Éditions L'Interligne, 168 p.

Michèle LeBlanc demeure à Hearst et participe depuis quelques années à la chronique littéraire de la radio communautaire Cinn-Fm.



Le Programme spécialisé en arts
et la Majeure haute spécialisation en arts et culture
à l'École secondaire catholique Béatrice-Desloges

CRÉEZ L'AVENIR MAINTENANT!

ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE BÉATRICE-DESLOGES
1999, AVENUE PROVENCE, ORLÉANS (ON) K4A 3Y6
613.820.3391
www.beatrice-desloges.ecolecatholique.ca

