

Liaison

Liaison
La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

L'art en partage

Number 138, Winter 2007–2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40635ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions l'Interligne

ISSN

0227-227X (print)

1923-2381 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). L'art en partage. *Liaison*, (138), 7–7.

Tous droits réservés © Les Éditions l'Interligne, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

L'art en partage 2007

7

CET HIVER, à l'arrivée des festivités de fin d'année, nous avons fait le choix d'offrir à nos lecteurs une nouvelle expérience. Le comité de rédaction de la revue a voulu partager avec les lecteurs de *Liaison* une ou plusieurs expériences vécues en tant qu'artistes ou observateurs de la scène artistique et littéraire avec un regard parfois intimiste. Les membres du comité de rédaction ont ainsi rédigé des chroniques qui mettent l'accent sur les espaces de création qui s'offrent aux artistes: dans le sous-sol d'une maison, dans les escaliers d'une ruelle, dans un bus de la ville où le public rencontre les poètes, dans un restaurant, devant un bon verre de vin, et dans l'espace intérieur qu'offre un prix littéraire. L'expérience confirme que presque tout lieu peut devenir un espace de création, mais que la détermination de l'artiste et l'œil du spectateur y sont pour beaucoup.

Les textes qui suivent souhaitent partager avec vous, lecteurs, une expérience artistique originale. *L'art en partage* vous est offert en une série de textes qui saluent les artistes et vous tendent la main...

Les membres du comité de rédaction ont relevé le défi de parler de l'art, de mettre des mots sur une expérience sensorielle qu'il est parfois difficile d'évoquer à l'aide de simples mots. Ils y ont ajouté des images en espérant leur rendre justice et pour mieux partager quelques «bonheurs artistiques» avec vous. ■