

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Statistique

Liste des longs métrages produits au Canada depuis 1943

(en collaboration)

Volume 8, Number 2-3 (44-45), March-June 1966

Cinéma si.

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60630ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(en collaboration) (1966). Statistique : liste des longs métrages produits au Canada depuis 1943. *Liberté*, 8(2-3), 34-38.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1966

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

statistique

*liste des longs métrages produits
au canada depuis 1943*

- 1943 — LE PÈRE CHOPIN
Renaissance Film Productions — Fedor Ozep
- 1945 — THE BOY WHO STOPPED NIAGARA
Office national du film — Leslie McFarlane &
Jean-Yves Bigras
- 1946 — BUSH PILOT
Dominion Productions Ltd — Sterling Campbell
- 1947 — LA FORTERESSE (Whispering City)
Quebec Productions — Fedor Ozep (versions
française et anglaise)
- 1948 — SINS OF THE FATHERS
Canadian Productions — Phil Rosen & Richard Jarvis
- 1949 — LE CURÉ DU VILLAGE
Quebec Productions — Richard Jarvis
- LE GROS BILL
Renaissance Films — René Delacroix & Jean-Yves
Bigras
- UN HOMME ET SON PÉCHÉ
Quebec Productions — Paul Gury

- 1950 — FORBIDDEN JOURNEY
Selkirk Productions — Richard Jarvis
- LUMIÈRES DE MA VILLE
Excelsior Film Productions — Jean-Yves Bigras
- SÉRAPHIN
Quebec Productions — Paul Gury
- SON COPAIN (The Unknown from Montreal)
Quebec Productions & Eclectiques Films (Paris)
Jean Devaivre (Co-production — versions anglaise
et française)
- 1951 — ROYAL JOURNEY
Office national du film — David Bairstow
(versions anglaise et française)
- 1952 — ÉTIENNE BRÛLÉ, GIBIER DE POTENCE
Carillon Pictures — Mel Turner
- LE VILLAGE ENCHANTÉ
Marcel Racicot (film d'animation)
- LA PETITE AUBRE L'ENFANT MARTYRE
Alliance Cinématographique Canadienne —
Jean-Yves Bigras
- LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES
Syndicat du film Gérard Barbeau Productions —
René Delacroix
- 1953 — THE BUTLER'S NIGHT OFF
Mount-Royal Films — Roger Racine
- COEUR DE MAMAN
Frontier Films Ltd — René Delacroix
- TI-COQ
Gratien Gélinas Productions — René Delacroix
- 1954 — L'ESPRIT DU MAL
Frontier Films Ltd — Jean-Yves Bigras
- 1955 — THE LITTLE CANADIAN
St. Lawrence Pictures Corp — Melburn Turner
- 1956 — OEDIPUS REX
Oedipus Rex Productions — Tyrone Guthrie
- 1958 — A DANGEROUS AGE
Furie Productions Ltd — Sydney J. Furie

- NOW THAT APRIL'S HERE
Klenman-Davidson Productions — William Davidson
- 1959 — THE BLOODY BROOD
Key Films Productions Ltd — Julian Roffman
- A COOL SOUND FROM HELL (The Yound and the Beat)
Furie Productions Ltd — Sydney J. Furie
- THIS MOST GALLANT AFFAIR
Arthur J. Kelley Productions
- THE IVY LEAGUE KILLERS
Ivy League Films Ltd — William Davidson
- 1960 — THE ABBEY ON MONTE CASSINO
Arthur J. Kelley Productions
- HIRED GUN
Dairy Productions — Lindsay Shonteff
- WINGS OF CHANGE
Tiger Productions — Edward Dew
- 1961 — THE MASK
Taylor-Roffman Productions — Julian Roffman
- ONE PLUS ONE
Flourite Ltd. — Arch Obler
- 1962 — TEN GIRLS AGO
Am-Can Productions — Harold Daniels
- THE BITTER AND THE SWEET
Commonwealth Film Productions — James Clavell
- IT HAPPENED IN CANADA
Luigi Petrucci — (en Italien)
- 1963 — POUR LA SUITE DU MONDE
Office national du film — Pierre Perrault &
Michel Brault
- À TOUT PRENDRE
Films Cassiopée Ltée — Claude Jutra
- VILLE JOLIE
Crowley Films Ltd — René Bonnière
- DRYLANDERS
Office national du film — Don Haldane
- FREDDY UNTER FREMDEN STERNEN

- TROUBLE FÊTE
Pierre Patry. Cooperatio.
- BITTER ASHE
Larry Kent.
- SEUL OU AVEC D'AUTRES
Stéphane Venne, Denys Arcand, Denis Héroux.
(A.G.E.U.M.)

- 1964 — LE CHAT DANS LE SAC
Gilles Groulx. Office national du Film.
- LA TERRE À BOIRE
Jean-Paul Bernier.
 - NOBODY WAVED GOOD BYE
Don Owen. National Film Board.
 - LA FLEUR DE L'ÂGE
Coproductio Canada-France-Italie-Japon.
Michel Brault pour le Canada. (O.N.F.)
 - LE COUP DE GRÂCE
Jean Cayrol.
 - THE LUCK OF GINGER COFFEY
Crawley Films.
 - SWEET SUBSTITUTE
Larry Kent.
 - LYDIA
Julius Resdeff.
 - LA NEIGE A FONDU SUR LA MANICOUAGAN
Arthur Lamothe. Office national du Film.
 - LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.
Gilles Carle. Office national du Film.
 - LE FESTIN DES MORTS
Fernand Dansereau. Office national du Film.
 - CARNAVAL EN CHUTE LIBRE
Guy Bouchard. Cinésag.
 - LE RÉVOLUTIONNAIRE
J.P. Lefebvre.
 - LA FOLLE
Camil Adam.
 - CAÏN
Pierre Patry. Cooperatio.
 - LA CORDE AU COU
Pierre Patry. Cooperatio.

- PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES
Denis Héroux. Onyx Films.
- WINTER KEPT US WARM
David Sector
- 1966 (et en préparation)
 - YUL 871
Jacques Godbout. Office national du Film.
 - DÉLIVREZ-NOUS DU MAL
J.C. Lord. Cooperatio.
 - POUSSIÈRE SUR LA VILLE
Arthur Lamothe. Cooperatio.
 - ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE
Michel Brault. Cooperatio.
 - PATRICIA ET LA VILLE AUX CENT CLOCHERS
J.P. Lefebvre.
 - MON OEIL
J.P. Lefebvre.
 - LA DOUZIÈME HEURE
Jean Marchimbeau.

1 — Ne sont pas inclus dans cette liste certains films de l'O.N.F. produits en tranches d'une demi-heure pour la télévision et subséquemment révisés en films de 90 à 110 minutes : LES MAINS NETTES, LES 90 JOURS, LES BRULES, IL ETAIT UNE GUERRE, et aussi les films de compilation canadienne de court métrage : AUTO-PORTRAIT et SEVEN PRIZE WINNERS.

2 — THE BUTLER'S NIGHT OFF et TEN GIRLS AGO ne furent jamais exploités dans les salles, ce dernier film n'ayant même pas passé le stade du montage.