

## À l'oscillement de l'os et du sang

Hélène Facteau

Volume 10, Number 3 (57), May–June 1968

Les écrivains et l'enseignement de la littérature

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60368ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Facteau, H. (1968). À l'oscillement de l'os et du sang. *Liberté*, 10(3), 153–154.

## A L'OSCILLEMENT DE L'OS ET DU SANG

A l'oscillement de l'os et du sang  
quand se déploie le corbeau  
entre la mort et l'aube  
la nuit vient se tapir à mon chevet  
nous façonnons des fleurs  
pour la mort  
nous préparons un linceul  
quand l'espace  
deviendra trop petit  
ta nuit et moi  
nous tenterons le dernier saut!

\* \* \*

Mille aiguilles qui ornent le temps  
je te rode — t'arrondis — te raccourcis  
douze points  
le temps n'est jamais en retard  
fidèle  
ne tire pas  
ni de l'avant  
ni de l'arrière  
le temps me tire dessus  
sans-dessus dessous  
le temps ne m'absout pas  
ne joue pas — ne roule pas  
ne coule pas  
le temps tourne  
à la ronde du cadran  
de douze points deux fois  
le temps ne crie pas — ne rit pas  
ne brille pas — ne vrille pas  
le temps demeure  
impassible présence  
oeil froid sur nos vies  
impartial — impénétrable

le temps tourne  
libre plus que la mort  
le temps  
qui passe — passe  
et ne s'arrête qu'à la folie.

\* \* \*

Mon rythme corps  
à l'inverse du temps  
Mon rythme sang  
à l'inverse de moi

je m'empoisonne  
avec lenteur  
avec passion  
je vis ma mort  
goutte à goutte  
révérence aux autres  
je me tue à votre monde  
je traverse le miroir  
pour la nudité

vous avez la lumière et la solitude  
moi j'ai la nuit et ta présence.

HÉLÈNE FECTEAU