

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

À René Char

Jean-Jacques Morvan

Volume 10, Number 4, July–August 1968

Hommage à René Char

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60312ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Morvan, J.-J. (1968). À René Char. *Liberté*, 10(4), 121–121.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1968

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

à rené char

Hommes de plâtre verdi. Que fait le granit?
Sa voix est prise pour pierre tombale. Il va dans les rues de
ces cimetières
quotidiens le geste large aux miettes perdues.
A la bouche le mépris de la charité de ciment armé. Cherchant
les copains
traqués. Oh! voix du rocher!

* * *

Amitié. Tu garderas le visage secret d'un panier de truffes
ramassées sous
deux grands tilleuls de Décembre.

* * *

Homme entré en longue agonie
L'attente, l'attente bat son vide
Et l'humain s'évapore de nos poings serrés.

* * *

Et déjà, certains, les Solitaires, vont la blessure mortelle au
flanc,
se terrer en quelques coins déserts, leurs terres premières le plus
souvent, orgueilleux de leur condition d'homme et de poète.
Vaincus
par «Le silence déraisonnable du monde». Les marcassins, eux,
mourront à l'aube.

JEAN-JACQUES MORVAN