

Liberté

Présentation

Jean-Guy Pilon

Les écrivains, la littérature et les mass média
Volume 11, Number 3-4, May–June–July 1969

URI: id.erudit.org/iderudit/29765ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN 0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pilon, J. (1969). Présentation. *Liberté*, 11(3-4), 3–4.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1968

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

présentation

La VIIème Rencontre des Ecrivains, organisée par LIBERTE, s'est tenue du 29 mai au 1er juin, à l'Hôtel Chantecler à Sainte-Adèle.

Plus de cent cinquante personnes ont assisté aux différentes séances.

Pour la bonne intelligence des textes que l'on va lire et de certains extraits des discussions qui ont suivi, nous croyons utile de transcrire ici le programme détaillé de la Rencontre :

Jeudi 29 mai : INSCRIPTION

Vendredi 30 mai :

10 heures —

Première séance plénière :

La mort de l'écrivain maudit

Président d'assemblée : Monsieur André Belleau

Participants : Messieurs Marcel Saint-Pierre, peintre ; Pierre Pagé, critique ; Hubert Aquin, romancier ; Robert Melançon, étudiant.

15 heures —

Ateliers : *La mort de l'écrivain maudit*

21 heures —

Deuxième séance plénière : *La communicationite*

Sous la présidence de Monsieur Jacques Godbout, cette séance fut radiodiffusée, en direct, à la chaîne française de Radio-Canada.

Participants : Messieurs Pierre Lefebvre, psychiatre ; André Martin, cinéaste ; Jean-Paul Lafrance, philosophe.

Samedi 31 mai :

10 heures —

Troisième séance plénière :

Le front de libération culturelle

Président : Monsieur Jean-Guy Pilon

Participants : Messieurs Guy Messier, directeur de Tévec ; Marc Laplante, sociologue ; Marcel Rioux, anthropologue ; Michel van Schendel, poète et écrivain ; Charles Dumas, réalisateur de télévision.

15 heures —

Ateliers : *Le front de libération culturelle*

21 heures —

Quatrième séance plénière : *L'écrivain a des antennes*

Président : Monsieur Jean-Marie Dugas, directeur des programmes à la télévision de Radio-Canada.

Participants : Madame Michèle Lalonde, poète ; Messieurs Jacques Brault, poète ; Guido Molinari, peintre.

Dimanche 1er juin :

11 heures —

Sous la présidence de Monsieur André Payette, rapports des ateliers et discussion libre.

* * *

Par ailleurs, il ne faut pas oublier que le thème de la Rencontre n'a pas été choisi au hasard. Depuis le mois de novembre, le comité d'organisation avait consacré de nombreuses heures à définir le thème et à prévoir l'ensemble des activités de la Rencontre.

Le comité en était ainsi arrivé à mettre au point un texte qui avait été remis aux conférenciers afin de leur indiquer les limites et les harmoniques du thème. Il ne s'agissait pas pour nous de diriger la réflexion des participants, mais plutôt de leur fournir des points de repère, de soulever un certain nombre de questions.

Nous publions, dans les pages qui suivent, ce document de travail. Nos lecteurs pourront juger de l'hypothèse de base et en même temps mieux saisir le sens de certaines interventions, ou même de certaines conférences car, on le verra par la suite, certains invités se reportent souvent à ce texte, et même n'hésitent pas à en faire l'analyse logique et grammaticale.

LIBERTE tient à remercier tous ceux qui de près ou de loin ont contribué au succès de cette manifestation, de même que le Conseil des Arts du Canada sans qui cette Rencontre n'aurait pu se tenir.

JEAN-GUY PILON