

Liberté

Poèmes

Jean-Jules Richard

Paroles pour un futur
Volume 12, Number 5-6, September–December
1970

URI: id.erudit.org/iderudit/60736ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN 0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Richard, J. (1970). Poèmes. *Liberté*, 12(5-6), 62–66.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1970

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

Poèmes

COI

j'ai mis de l'eau dans l'os de ma gêne
j'ai fait le point dans l'eau de toi
j'ai fait des pas dans l'ut de ta gaine
ils vont vers quoi

j'ai mis du vin dans le camp de ton corps
j'ai donc bu dans le fût de toi
j'ai mis le ton dans le bleu de ton corps
tu le sais toi

j'ai mis du cran dans le beau de mes yeux
j'ai fait un plan dans l'oeuf de toi
j'ai fait des pas dans le chien de tes yeux
toi tu sais quoi

j'ai mis du mal dans le dé de mon sort
j'ai fait des jeux dans l'as de toi
j'ai fait des pas dans le son de ton sort
tu ne sais quoi

j'ai mis de l'art dans l'us de mon île
j'ai mis le feu au fur et au sûr de toi
j'ai fait des bris dans le blé de tes cils
ils vont vers quoi

j'ai mis un loup dans l'an de mon ère
j'ai mis la faim dans l'ours de toi
j'ai donc fait fi au trop plein de ton aire
ça sert à quoi

j'ai mis du vent au mâit de mon nom
j'ai mis mon nom aux pieds de toi
j'ai fait du mal dans la mer de tes non
ça sert à quoi

j'ai mis le clou dans le creux de ton paire
j'ai mis la mort dans le fond de toi
j'ai fait des pas dans le sang que tu perds
c'est bon pour toi

UN SOIR

un chat sûr de lui et d'elle
un soir sans fin
la prit sous son aile

un chien du bout du monde
la mit sous son bras
et ils vont pas à pas
dans le sous-bois du monde

un loup vint plus tard
et la mord aux fesses
au son du vent des prés
et deux par deux eux deux
ils vont les yeux clos

le chien fit voir les dents
et le chat eut la toux
mais le loup d'un faux bond
a mu le moi de celle
qui a vu des yeux verts
dans le corps du soir

de plus les liens du sang
cuir et chair sous la peau
a crû dans la faim de son chant
et le loup a tu les mots de trop
et de son cep de trait
a mis pour de bon
la main sur elle

le chat a vu la lune
le chien s'est fait la paix
le loup leur a dit
je vous hais

LE VIN

le vin du jour au cours de la nuit
prend un goût de fer et de sel bleu
dans le sang qui dort
sur son corps

au gré du vent et à l'air qui luit
l'air a des fils et le vent des jeux
dans le gars qui dort
sur son mal

le blé du pain au cours de la vie
prend le goût de ces pas dans la rue
ces pas las de faim
et de vin

la soif du ventre à la faim se plie
au pas des vers sous la pluie
un long jour de soie
et de vie

le dos du mal dans le ciel de lit
est bel et bien dans de beaux draps
sur un dos d'âne
et de chant près

le dix de coeur des gens de bien
moins huit ou neuf ne fait plus qu'un
si c'est de dieu le don
c'est un as

JE PARS

ris sous cap
ris dans ta barbe
un pas de clerc
en est un de trop
je mets le cap
à dos de mon barbe
vers un ciel plus clair
je pars très tôt

c'en est fait
ce n'est pas de ce bois
que je fais flamme
de là vient sans doute
point par point le fait
que je fais le poids
à ton coeur de femme
au cours de ma route

le plomb de ton aile
ne bat plus le fer
quand il est chaud
car je suis loin
de ton feu ma belle
au bord de la mer
et il s'en faut
que tu n'y sois point

les gars d'oc et d'oil
ont la chair de poule
et j'ai le champ libre
et je fais choux gras
du ras de leur poil
quand je perds la boule
et que mon sein vibre
dans de beaux draps