

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Livres reçus

François Ricard

Volume 18, Number 1 (103), January–February 1976

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30951ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ricard, F. (1976). Livres reçus. *Liberté*, 18(1), 91–93.

Livres reçus

POÉSIE

- Brault, Jacques, *L'En dessous l'admirable*, Montréal, P.U.M., 1975, coll. « Lectures », 52 pages.
- Dargis, Daniel, *Perce-neige*, Trois-Rivières, Ecrits des Forges, 1975, 67 pages.
- Fréchette, Jean-Marc, *Le Retour*, Trois-Rivières, Ecrits des Forges, 1975, 70 pages.
- Gervais, André, *Hom Storm Grom* suivi de *Pré prisme aire urgence*, Montréal, L'Aurore, 1975, coll. « Lecture en vélocipède » no 17, 93 pages.
- Hébert, Louis-Philippe, *Textes d'accompagnement*, Illustrations de Micheline Lanctôt, Montréal, L'Aurore, 1975, coll. « Ecrire » no 9, 86 pages.
- Lauzon, Dominique, *La Vie simple*, Montréal, Nouvelles éditions de l'Arc, 1975, 93 pages.
- Leclerc, Félix, *Andante*, Illustrations de Nicole Benoît, Montréal, Fides, 1975, coll. du Goéland, 133 pages.
- Roy, Jean-Louis, *L'Arche dans le regard*, Québec, Garneau, 1975, 159 pages.
- Savard, Félix-Antoine, *Aux marges du silence*, Québec, Garneau, 1975, 107 pages.

ROMAN

- Bessette, Gérard, *La Commensale*, Montréal, Quinze/AS, 1975, 156 pages.
- Blais, Marie-Claire, *Une liaison parisienne*, Montréal, Quinze/AS, 1975, 175 pages.
- Filion, Pierre, *Sainte-Bénite de sainte-bénite de mémère*, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Roman québécois », 134 pages.
- Hébert, Anne, *Les Enfants du sabbat*, Paris, Seuil, 1975, 189 pages.
- Kattan, Naïm, *Adieu, Babylone*, Montréal, La Presse, 1975, 238 pages.
- Larche, Renée, *Les Naissances de larves*, Montréal, La Presse, 1975, coll. « Écrivains des deux mondes », 136 pages.
- Marchessault, Jovette, *Comme une enfant de la terre/1 : Le crachat solaire*, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Roman québécois », 349 pages.
- Paradis, Suzanne, *L'Été sera chaud*, Québec, Garneau, 1975, 210 pages.
- Poupart, Jean-Marie, *Bourru mouillé — Pour ceux qui savent parler aux enfants*, Illustrations de Mireille Levert, Montréal, Quinze/AS, 1975, 101 pages.
- Thériault, Yves, *Agoak — L'héritage d'Agaguk*, Montréal, Quinze/AS, 1975, 236 pages.

THÉÂTRE

- Barbeau, Jean, *Une brosse*, Présentation de J. Royer, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Théâtre/Leméac » no 42, 113 pages.
- Dubé, Marcel, *L'Été s'appelle Julie*, Introduction d'A. Pontaut, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Théâtre/Leméac » no 43, 147 pages.
- Hébert, Marie-Francine, *Cé tellement « cute » des enfants*, Illustrations de Tibo, Montréal, Quinze, 1975, 93 pages.
- Major, André, *Une soirée en octobre*, Préface de M. Dassylva, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Théâtre/Leméac » no 44, 91 pages.

ESSAI

- Bertrand, Pierre, *L'Oubli — Révolution ou mort de l'histoire*, Paris, P.U.F., 1975, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 183 pages.
- Ferron, Jacques, *Escarmouches — La longue passe*, tome 1 : *Escarmouches politiques, Escarmouches médicales*, Présentation de Jean Marcel, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Indépendances », 391 pages.
- Ferron, Jacques, *Escarmouches — La longue passe*, tome 2 : *Escarmouches littéraires*, Montréal, Leméac, 1975, coll. « Indépendances », 227 pages.
- Godbout, Jacques, *Le Réformiste — textes tranquilles*, Préface d'André Major, Montréal, Quinze/AS, 1975, 200 pages.
- Jones, Henri, *Mallarmé chez Gabriel Séailles — Vues esthétiques sur la poésie de synthèse*, Toulouse, Association des Publications de l'Université de Toulouse — Le Mirail, 1975, coll. « Publications de l'Université de Toulouse — Le Mirail », série A, no 25, 153 pages.
- Porter, John R., *L'Art de la dorure au Québec du XVIIe siècle à nos jours*, Québec, Garneau, 1975, 211 pages.
- Rinfret, Edouard G., *Le Théâtre canadien d'expression française, répertoire analytique des origines à nos jours*, tome 1, (a, b, c, d, e), Montréal, Leméac, 1975, coll. « Documents », 390 pages.

REVUES

- Etudes françaises*, vol. XI, no 3-4, octobre 1975 : « Avez-vous relu Ducharme ? »
- Etudes littéraires*, vol. VIII, no 1, avril 1975 : « Littérature québécoise et américanité ».
- Interventions*, no 1, Montréal, Quinze, 1975 : « Octobre ».
- Québec français*, no 19, octobre 1975 : « Le perfectionnement des maîtres de français ».
- Voix et images*, vol. I, no 1, septembre 1975 : « Hubert Aquin ».