Document generated on 04/24/2024 12:02 a.m.

Liberté

# Collaborateurs

Volume 19, Number 3 (111), May–June 1977

Divergences : la littérature québécoise par ses écrivains

URI: https://id.erudit.org/iderudit/30821ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1977). Collaborateurs. *Liberté*, *19*(3), 95–97.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1977

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## *collaborateurs*

**GILLES ARCHAMBAULT** a publié sept romans (*Une suprême discrétion,* CLF, 1963 ; *la Vie à trois,* CLF, 1965 ; *le Tendre matin,* CLF, 1969 ; *Parlons de moi,* CLF, 1970 ; *la Fleur aux dents,* CLF, 1971 ; *la Fuite immobile,* L'Actuelle, 1974 ; *les Pins parasols,* Quinze, 1976), un recueil de nouvelles (*Enfances lointaines,* CLF, 1972) et du théâtre radiophonique (*le Tricycle suivi de Bud Cole Blues,* Leméac, 1974), en plus de nombreux billets et chroniques dans les journaux et revues de Montréal. Il est réalisateur à Radio-Canada, où il s'occupe de littérature et de jazz.

**YVES BEAUCHEMIN** a trente-six ans. Il a obtenu pour son premier roman, *l'Enfirouapé* (Le Presse, 1974), le prix France-Québec. Il travaille à Radio-Québec.

**REJEAN BEAUDOIN** est critique littéraire au *Jour,* à Radio-Canada et à la S.P.L. Il a publié des nouvelles aux *Ecrits du Canada français* (38) et à LIBERTÉ. Il a trente-et-un ans.

**ANDRE BELLEAU** a publié des textes critiques dans plusieurs revues, et des nouvelles à LIBERTÉ, dont il est l'un des fondateurs. Il a été producteur à l'O.N.F. et enseigne maintenant à l'U.Q.A.M.

**ANDRE BROCHU** est né en 1942. Il a publié de la poésie (*Etranges domaines,* Cascade, 1957 ; *Privilèges de l'ombre,* Hexagone, 1965 ; *Délit contre délit,* A.G.E.U.M., 1965), un roman (*Adéodat I,* Jour, 1973), sa thèse sur *Hugo : Amour/Crime/Révolution* (P.U.M., 1974) et de nombreuses études sur la littérature québécoise réunies dans *l'Instance critique* (Leméac, 1974). Rédacteur à *Parti pris* entre 1963 et 1967, il est aujourd'hui correspondant de *Voix et images* et professeur à l'Université de Montréal.

**NICOLE BROSSARD** a fondé *la Barre du jour* et publié plusieurs recueils de poèmes (*Mordre en sa chair,* Estérel, 1966 ; *l'Echo bouge beau,* Estérel, 1968 ; *Suite lo-*

*gique,* Hexagone, 1970 ; *le Centre blanc,* Orphée, 1970 ; *Mécanique jongleuse* et *Masculin grammatical,* Hexagone, 1974) et des romans (*Sold out,* Jour, 1973 ; *French kiss,* Jour, 1974). Elle a trente-quatre ans et a obtenu en 1974 le prix du Gouverneur général.

**JACQUES FOLCH-RIBAS** est architecte et critique d'art. Il a publié trois romans (*le Démolisseur,* Laffont, 1970 ; *le Greffon,* Laffont, 1971 ; *Une aurore boréale,* Laffont, 1974) et deux essais-monographies sur Jordi Bonet (*le Signe et la terre*) et Jacques de Tonnancour (*le Signe et le temps*). Il fait partie du comité de direction de LIBERTÉ.

**LISE GAUVIN** est critique littéraire à Radio-Canada, au *Jour,* aux *Cahiers de la N.C.T.* et à *Jeu.* Elle a publié une étude sur *Parti pris littéraire* (P.U.M., 1975) et fait partie du comité de la revue *Etudes françaises.* Elle enseigne à l'Université de Montréal.

**JACQUES GODBOUT** est depuis peu président de l'Union des écrivains québécois. Poète (*Carton-pâte,* Seghers, 1956 ; *les Pavés secs,* Beauchemin, 1958 ; *C'est la chaude loi des hommes,* Hexagone, 1960 ; *la Grande muraille de Chine,* Jour, 1969), essayiste (*le Réformiste,* Quinze, 1975), auteur dramatique (*l'Interview,* Leméac, 1973) et romancier (*l'Aquarium,* Seuil, 1962 ; *le Couteau sur la table,* Seuil, 1965 ; *Salut Galarneau,* Seuil, 1967 ; *D'Amour, P.Q.,* Seuil, HMH, 1972 ; *l'Isle au dragon,* Seuil, 1976), il est également cinéaste et l'un des fondateurs de LIBERTÉ.

**FRANÇOIS HEBERT** a trente-et-un ans. Il écrit au *Jour* et à LIBERTÉ, dont il appartient au comité de direction, et est critique littéraire à Radio-Canada. Il enseigne à l'Université de Montréal.

**MICHELE LALONDE** a publié quatre oeuvres poétiques (*Songe de la fiancée détruite,* Orphée, 1958 ; *Goêles,* Orphée, 1959 ; *Terre des hommes,* Jour, 1967 ; *Speak white,* Hexagone, 1974). Elle a aussi écrit à LIBERTÉ, à *Maintenant* et ailleurs.

**GILLES LECLERC** est l'auteur du *Journal d'un inquisiteur* (Aube, 1960 : réédité au Jour en 1974). Il vit aujourd'hui à Québec.

**ANDRE MAJOR**, à trente-cinq ans, a derrière lui trois recueils de poèmes (*le Froid se meurt,* Atys, 1961 ; *Holocauste à deux voix,* Atys, 1961 ; *Poèmes pour durer,* Songe, 1969), un recueil de nouvelles (*la Chair de poule,* Parti pris, 1965), un ouvrage critique sur *F.-A. Savard* (Fides, 1968), quelques textes dramatiques (*le Désir* et *le Perdant,* Leméac, 1973 ; *Une soirée en octobre,* Leméac, 1975) et cinq romans (*le Cabochon,* Parti pris, 1964 ; *le Vent du diable,* Jour, 1968 ; *l'Epouvantail,* Jour, 1974 ; *l'Epidémie,* Jour, 1975 ; *les Rescapés,* Quinze, 1976), ainsi que de nombreux essais publiés dans LIBERTÉ et d'autres revues. Il est aujourd'hui réalisateur d'émissions littéraires à CBF-FM.

**GILLES MARCOTTE**, aujourd'hui professeur à l'Université de Montréal, a publié trois romans (*le Poids de Dieu,* Flammarion, 1962 ; *Retour à Coolbrook,* Flammarion, 1965 ; *Un voyage,* HMH, 1973) et plusieurs études critiques réunies en volumes (*Une littérature qui se fait,* HMH, 1962 ; *le Temps des poètes,* HMH, 1969 ; *les Bonnes rencontres,* HMH, 1971 ; *le Roman à l'imparfait,* La Presse, 1976).

**PIERRE NEPVEU** a trente ans. Il est poète (*la Force des choses,* HMH, 1969 ; *Voies rapides,* HMH, 1971 ; *Episodes,* Hexagone, 1977) et critique de poésie. Il enseigne à Ottawa.

**FRANÇOIS RICARD** est professeur et critique littéraire. Il a publié une étude sur *Gabrielle Roy* (Fides, 1975) et fait partie du comité de direction de LIBERTÉ. Il a vingt-neuf ans.

**YVON RIVARD** est né en 1945. Il a publié des poèmes (*Frayère,* 1976) et un roman (*Mort et naissance de Christophe Ulric,* La Presse, 1976). Il est membre du comité de direction de LIBERTÉ.