

Issues

Pierre Laberge

Volume 22, Number 3 (129), May–June 1980

Inconnu pluriel

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29876ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Laberge, P. (1980). Issues. *Liberté*, 22(3), 50–54.

Issues

PIERRE LABERGE

Affreuse patience de forçat
d'une foi suspecte

humain féroce —
biais d'usure stupéfiante

L'intime y mettre l'accent
aigu car accès excède

une ballade de coupe-gorge ?
mais l'indécence embaume

Plaie sauvage en rase-mottes
moisissure miroir et vitriol

écarter ces fossiles des yeux
— pousser l'espace mur à mur

Dehors qui découvre
nos maisons de chair

débris dedans cassé
tombe le dam

Comme une bouche tonne
énorme d'imprécation

soudain la matière grise
— un bonheur atroce

La peau n'est plus vêtement
tant ces accès s'accumulent

ou tant s'ils se dérobent
— l'homme à l'imperméable

Fatigue d'yeux à facettes
abîmés par sens uniques

ni vu ni connu s'évader
avec une motion de clôture

Au goût médicamenteux de l'air
opaque apathie mais ce pacte

dépecé des plaies ambiantes
— meuble l'homme s'il est dehors

Avec ce type de langage
la torture se raffine

histoire que la peau lève
sous le manteau parcheminé

Déboire à la bouche il transige
avec la méchanceté de la matière

au sable désert songeant
mourir cesserait sa disparition ?

Au sortir que les coins
de la flèche déchirent

l'opéré repose son regard
sur un instrument neuf

Issu de l'office du bourreau
simulant son propre sosie

qui se déplace dans l'enclos
infini au regard des chaînes

Il séduit son geôlier grâce
à l'écrou de mouvement

livre une partie d'échecs
au spectateur interdit ?

Le réel propre à brûler
tumeurs et sans cesse

du passage aux murs
on retient l'amovible

Le code autour du cou
comme affreux soliloque

aux commissures fabrique
des impasses à loisir

S'infiltrer à l'os un dard
— qui se souvient d'osmose

l'absentéiste rage mue
dévorer ses propres issues

Momie sauvage du fragment
impitoyable impie corps tu ?

lèche à l'afflux de sang
bouche bée bue par la soif