Document generated on 06/01/2025 3:39 a.m.

Liberté

Note

La Rédaction

Volume 23, Number 2 (134), March–April 1981

L'institution littéraire québécoise

URI: https://id.erudit.org/iderudit/60261ac

See table of contents

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)
1923-0915 (digital)

Explore this journal

Cite this article

La Rédaction (1981). Note. *Liberté*, *23*(2), 93–93.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1981

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

enquête

NOTE

Liberté a envoyé à plusieurs écrivains un questionnaire sur divers aspects de l'institution littéraire. Le nombre de réponses reçues est si élevé (et il faut le dire si inattendu) que nous nous sommes trouvés devant un cas de conscience : tout publier exigeait des moyens matériels considérables que nous n'avons pas ; ne rien publier privait nos lecteurs de vues, de jugements, de renseignements fort précieux. Nous avons dû nous résoudre à faire un choix, non pas entre *les réponses (sauf rares exceptions, notamment lorsque les réponses n'étaient pas signées) mais* dans *les réponses. Nous avons retenu les énoncés les plus significatifs, susceptibles d'éclairer la position de l'auteur, de donner des informations utiles, d'apporter des idées nouvelles ou intéressantes ou personnelles. Chaque fois, nous nous sommes assurés que les affirmations choisies gardaient hors contexte* grosso modo *le même sens. Si nous avons bien fait, tant mieux ; si nous nous sommes trompés, nous en acceptons l'entière responsabilité.*

Nous publions à la fin trois textes que nous avons reçus sous forme d'articles et qui s'inspirent du questionnaire.

LA RÉDACTION