

Notes bibliographiques

Volume 23, Number 4 (136), July–August 1981

Le sacré, la littérature et le profane

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29959ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1981). Notes bibliographiques. *Liberté*, 23(4), 125–133.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

BÉLANGER, Marcel

Né au Québec en 1943. Professeur au Département des Littératures de l'Université Laval. Directeur de la revue *ESTUAIRE*.

PUBLICATIONS :

Pierre de cécité, poésie, Atys, Montréal, 1962 — *Prélude à la parole*, poésie, Déom, Montréal, 1967 — *Plein-vent*, poésie, Déom, Montréal, 1970 — *Saisons sauvages*, poésie, Éditions Parallèles, 1976 — *Fragments paniques*, proses, Éditions Parallèles, Québec, 1978 — *Infra-noir*, poésie, Éditions Parallèles et Hexagone, Montréal et Québec, 1978 — *Migrations*, poésie, Hexagone, Montréal, 1979.

BELMONT, Georges

Né en France en 1909. Éditeur et journaliste.

PUBLICATIONS :

Connaissance, poèmes, Fustier, Paris, 1937 — *De l'enfant à la nation*, essai, Chêne, Paris, 1939 — *Jules César*, tragédie, Chêne, Paris, 1941 — *le Grand-Pressoir*, roman, Laffont, Paris 1957 — *Choix*, roman, Julliard, Paris, 1965 — *Un Homme au crépuscule*, roman, Julliard, Paris, 1967 — *Ex*, roman, Lettres Nouvelles, Paris, 1969 — *l'Honneur de vivre*, poèmes, Cherche-Midi, Paris, 1972.

BEN JELLOUN, Tahar

Né au Maroc en 1944. Journaliste.

PUBLICATIONS :

les Amandiers sont morts de leurs blessures, poèmes, Maspero, Paris, 1977 (Édition de poche, 1979 et 1980) — *À l'insu du souvenir*, poèmes, Maspero, Paris, 1980 — *la Méthode future*, anthologie de la nouvelle poésie du Maroc, Maspero, Paris, 1976 — *Harrouda*, roman, Denoël, Paris, 1973 (Édition de poche 1977) — *la Réclusion solitaire*, roman, Denoël, Paris, 1976 — *Moha le fou Moha le sage*, roman, Seuil, Paris, 1978 (Édition de poche 1980) — *la Plus Haute des Solitudes*, essai, Seuil, Paris, 1977 (Édition de poche, 1979.) —

BIGRAS, Julien

Né à Laval (Québec) en 1932. Psychiatre-psychanalyste.

PUBLICATIONS :

les Images de la mère, essai, Hachette, Paris, 1971 — *l'Enfant dans le grenier*, roman, Parti-Pris, Montréal, 1976 (Hachette, Paris, 1977) — *le Psychanalyste nu*, essai, Laffont, Paris, 1979 — *Kati, of course*, Mazarine, Paris, 1980 — *le Choc des œuvres d'art*, essai, Hurtubise, Montréal, 1980 — *Premier Bal* (co-édition), récit, Hurtubise, Montréal, 1981 (en collaboration avec Jeanne Cordelier).

BLONDEAU, Dominique

Née en France en 1942. Vit à Montréal.

PUBLICATIONS :

les Visages de l'enfance, roman, L'Actuelle, Montréal, 1970 — *Demain c'est l'Orient*, roman, Leméac, Montréal, 1972 — *Que mon désir soit ta demeure*, roman, La Presse, Montréal, 1975 — *l'Agonie d'une salamandre*, roman, Libre Expression, Montréal, 1979 — *les Funambules*, roman, Libre Expression, Montréal, 1980.

BROSSARD, Nicole

Née à Montréal en 1943, Membre du collectif LES TÊTES DE PIOCHE, journal de femmes. Co-directrice de la collection « Réelles » aux Éditions Quinze, Montréal.

PUBLICATIONS :

Aube à la saison, poèmes, Montréal, 1965 — *Mordre en sa chair*, poèmes, Montréal, 1966 — *l'Écho bouge beau*, poèmes, Montréal, 1968 — *Suite logique*, poèmes, Montréal 1970 — *le Centre blanc*, poèmes, Montréal, 1970 — *un Livre*, roman, Montréal, 1970 — *Sold out*, roman, Montréal, 1973 — *Mécanique jongleuse*, poèmes, Montréal, 1974 — *French kiss*, roman, Montréal, 1974 — *la Partie pour le tout*, poèmes, Montréal, 1975 — *la Nef des sorcières*, théâtre, Montréal, 1976 — *l'Amer*, fiction théorique, Montréal, 1977 — *le Centre blanc*, poésie, l'Hexagone, Montréal, 1978 — *le Sens apparent*, fiction, Flammarion, collection Textes, 1980. — *Amantes*, poésie, Éditions Quinze, collection Réelles, 1980.

CARLISLE, Olga Andreyev

Née en France en 1930, vit à San Francisco. Écrivain et artiste peintre.

PUBLICATIONS :

Voices in the snow, Random House, New York, 1963 — *Voix dans la neige*, Maspero, Paris, 1965 — *Poets on street corners*, Random House, New York, 1968 — *Modern russian poetry*, Viking Press, New York, 1970 — *Pasternak's my sister life*, Helen Wolf (Harcourt Brace) New York, 1976 — *Solzhenitzyn and the secret circle*, Holt, New York, 1978 — *Solzhenitzyn et le cercle secret*, Moreau, Paris, 1979 — *Island in time*, Autobiographie, Holt, New York, 1980.

CHARBONNEAU-TISSOT, Claudette

Née à Montréal en 1947. Professeur.

PUBLICATIONS :

Contes pour hydrocéphales adultes, nouvelles, Pierre Tisseyre, Montréal, 1974 — *la Contrainte*, nouvelles, Pierre Tisseyre, Montréal, 1976 — *la Chaise au fond de l'œil*, roman, Pierre Tisseyre, Montréal, 1979.

CLAIR, Sarah (Pseudonyme de GASPARD-GUTMANN, Jacqueline)

Née à Paris en 1925, vit à Tunis.

PUBLICATIONS :

Traduit de l'abstrait, poésie, Cérés, Tunis, 1970 — *la Cannibale*, roman, Flammarion, Paris, 1980.

DUDEK, Louis

Né à Montréal en 1918. Professeur.

PUBLICATIONS :

Collected poetry, poésie, Delta Canada, Montréal, 1971 — *Atlantis*, poésie, Delta Canada, Montréal, 1967 — *Europe*, poésie, Contact Press, Toronto, 1954 — *Selected essays & criticism*, critique, Tecumseh Press, Ottawa, 1979 — *Cross-section : poems 1940-1980*, poésie, Coach House, Toronto, 1980 — *Technologie et culture*, essais, Golden Dog Press, Ottawa, 1980.

DUSSAULT, Jean-Claude

Né à La Minerve (Québec) en 1930. Journaliste.

PUBLICATIONS :

Pour une civilisation du plaisir, essai, Éditions du Jour, Montréal, 1968. (Éditions Quinze, Montréal, 1980) — *Essai sur l'hindouisme*, essai, Éditions du Jour, Montréal, 1970 (Éditions Quinze, Montréal, 1980) — *le Corps vêtu de mots*, essai, Éditions du Jour, Montréal, 1972 (Éditions Quinze, Montréal, 1980) — *l'Orbe du désir*, essai, Éditions Quinze, Montréal, 1976 — *Éloge et procès de l'art moderne*, essai, VLB, Montréal, 1979 (en collaboration avec Gilles Toupin).

FOLCH-RIBAS, Jacques

Né en Catalogne, en 1928. Vit au Québec depuis de nombreuses années. Architecte, professeur, critique et historien d'art ; membre du comité de direction de la revue LIBERTÉ et de la revue VIE DES ARTS. Scénariste, auteur et commentateur radiophonique ; chroniqueur littéraire.

PUBLICATIONS :

le Signe et la terre, (Jordi Bonnet), Éditions C.P.P., Montréal, 1964 — *le Signe et le temps*, (Jacques de Tonnancour), Presses de l'Université du Québec, Montréal, 1971 — *le Démolisseur*, roman, Éditions Robert Laffont, Paris, 1970 — *le Greffon*, roman, Éditions Robert Laffont, Paris, 1971 — *Une aurore boréale*, roman, Éditions Robert Laffont, Paris, 1974.

GASPAR, Lorand

Né en Transylvanie en 1925. Chirurgien. Vit à Tunis.

PUBLICATIONS :

le Quatrième état de la matière, poésie, Flammarion, Paris, 1966 — *Gisements*, poésie, Flammarion, Paris, 1968 — *Histoire de la Palestine*, histoire, Maspéro, Paris, 1968 — *Sol absolu*, poésie, Gallimard, Paris, 1972 — *Approche de la parole*, essai, Gallimard, Paris, 1978 — *Corps corrosifs*, poésie, Fata Morgana, Montpellier, 1978 — *Egée* suivi de *Judée*, poésie, Gallimard, Paris, 1980 — *Amandiers*, poésie, Hofer/Étienne Hajdu, Paris, 1980 — *Sentes*, essais, Mission culturelle française, Tunis, 1980.

GODBOUT, Jacques

Né à Montréal en 1933. Cinéaste ; co-fondateur de la revue LIBERTÉ ; membre du comité de direction ; auteurs de textes radiophoniques.

PUBLICATIONS :

Carton-pâte, Seghers, Paris, 1956 — *les Pavés secs*, poèmes, Éditions Beauchemin, Montréal, 1958 — *C'est la chaude loi des hommes*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1960 — *l'Aquarium*, roman, le Seuil, Paris, 1962 — *le Cou-teau sur la table*, roman, le Seuil, Paris, 1965 — *Salut Galarnieu !*, roman, le Seuil, Paris, 1967 — *D'Amour P.Q.*, roman, le Seuil, Paris, 1972 — *le Réformiste*, essai, Éditions Quinze, Montréal, 1975 — *l'Isle au dragon*, roman, le Seuil, Paris, 1976 — Plusieurs films documentaires et des longs métrages, dont : *Yul 871*, *Kid sentiment*, *le roman d'Ixe-13*, *la Gammick*, *Aimez-vous les chiens ? Derrière l'image*, et *Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin*.

GOURI, Haïm

Né en Israël en 1923. Journaliste.

PUBLICATIONS :

les Fleurs du feu, poésie, Sifriat Poalim, Tel-Aviv, 1949 — *Jusqu'à l'aube*, journal de guerre, Tel Aviv, 1950 — *Rose des vents*, poésie, Tel Aviv, 1960 — *la Cage de verre*, journal, Tel Aviv, 1962 — *l'Affaire du chocolat*, roman, Tel Aviv, 1965 — *Pages de Jérusalem*, articles, Tel Aviv, 1968 — *Vers le contact*, poésie, Tel Aviv, 1968 — *le Livre fou*, roman, Am Oved, Tel Aviv, 1971 — *les Visions de Gaihazi*, poésie, Meuchad, Tel Aviv, 1974 — *Ayuma*, poésie, Meuchad, Tel Aviv, 1979 — *les 81 coups*, film, Lohame, Hagetaot, Tel Aviv, 1974 — *le Dernier rivage*, film, Lohame, Hagetaot, Tel Aviv, 1979 — *l'Interrogation*, roman, Am Oved, Tel Aviv, 1980.

HÉBERT, François

Né à Montréal en 1946 ; professeur au département d'Études françaises de l'Université de Montréal ; membre du comité de direction de la revue LIBERTÉ ; directeur littéraire des Éditions Les Quinze.

PUBLICATIONS :

Barbarie, poèmes, Éditions de l'Estérel, Montréal, 1978 — *Triptyque de la mort*, Les Presses de l'Université de Montréal, collection « Lectures », Montréal, 1978 — *Holyoke*, roman, Éditions Les Quinze, Montréal, 1979 — *Vaisseau d'or et croix du chemin*, avec Gilles Marcotte, anthologie de la littérature québécoise, tome III, 1895-1935, La Presse, 1979 — *le Rendez-vous*, roman, Éditions Les Quinze, Montréal, 1980.

HUBIN, Christian

Né en Belgique en 1941. Professeur et critique.

PUBLICATIONS :

Terre ultime, poèmes, Espaces, Bruxelles, 1970 — *En marge du poème*, essai, Vodaine, Metz, 1972 — *Coma des sourdes veillées*, poèmes, Les Lettres Belges, Liège, 1973 — *Alliages*, poèmes, L'Atelier de l'Agneau, Liège, 1974 — *la Parole sans lieu*, poèmes, La Fenêtre Ardente, Lavour, 1975 — *Éclaireur*, poèmes, Fond de la Ville, Liège, 1979 — *Regarder sans voir*, récit, Puyraimond, Paris-Genève, 1979 — *Afin que tout soit de retour*, poèmes, Éditions Bouchard, Dijon, 1980 — *l'Enracinée*, suivi de *À perte de vue*, poèmes, Puyraimond, Paris-Genève, 1980.

JABÈS, Edmond

Né en Égypte en 1912. Vit en France.

PUBLICATIONS :

Je bâtis ma demeure, poésie, Gallimard, Paris, 1959 (nouvelle édition augmentée, 1975)

le Livre des questions

I — *le Livre des questions*, Gallimard, Paris, 1963

II — *le Livre de Yukel*, Gallimard, Paris, 1964

III — *le Retour au livre*, Gallimard, Paris, 1965

IV — *Yaël*, Gallimard, Paris, 1967

V — *Elya*, Gallimard, Paris, 1969

VI — *Aely*, Gallimard, Paris, 1972

VII — *El*, ou *Le dernier livre*, Gallimard, Paris, 1973

le Livre des ressemblances

I — *le Livre des ressemblances*, Gallimard, Paris, 1976

II — *le Soupçon le désert*, Gallimard, Paris, 1978

III — *l'Ineffaçable l'inaperçu*, Gallimard, Paris, 1980

KATTAN, Naïm

Né à Bagdad en 1928. Chef du service des lettres et de l'édition au Conseil des Arts du Canada.

PUBLICATIONS :

le Réel et le théâtral, essais, HMH, Denoël, Montréal, Paris, 1970 — *Écrivains des Amériques*, essais, HMH, Montréal (Tome I, Les États-Unis, 1972

— Tome II, Le Canada anglais, 1976 — Tome III, L'Amérique Latine, 1980) — *Théâtre I*, La discrétion et autres pièces, Leméac, Montréal, 1974

— *Dans le désert*, nouvelles, Leméac, Montréal, 1975 — *Adieu Babylone*, roman, Éditions La Presse, Montréal, 1975 (Julliard, Paris, 1976 — *la Traversée*, nouvelles, HMH, Montréal, 1977 — *les Fruits arrachés*, roman, HMH, Montréal, 1977 — *la Mémoire et la promesse*, roman, HMH, Denoël, Montréal-Paris, 1978 — *le Rivage*, nouvelles, HMH, Gallimard, Montréal-Paris, 1979 — *le Sable de l'île*, HMH, Gallimard, Montréal-Paris, 1981.

LAPIERRE, René

Né au Québec en 1953. Professeur au département d'Études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Membre du comité de direction de la revue LIBERTÉ.

PUBLICATIONS :

les Masques du récit, essai, Éditions HMH, Montréal, 1980 — *l'Imaginaire captif*, essai, Éditions Quinze, Montréal, Collection « Prose exacte », 1981

— Préparation et présentation des *Blocs erratiques*, d'Hubert Aquin, Éditions Quinze, Collection « Prose entière », Montréal, 1977.

LAROCHE, Maximilien

Né en Haïti en 1937, professeur de littérature à l'Université Laval.

PUBLICATIONS :

Haïti et sa littérature, critique, AGEUM, Montréal, 1963 — *Marcel Dubé*, critique, Fidès, Montréal, 1970 — *le Miracle et la métamorphose*, essai, Éditions du Jour, Montréal, 1970 — *Deux études sur la poésie et l'idéologie québécoise*

coises, critique, Université Laval, Québec, 1975 — *le Romancero aux étoiles et l'œuvre romanesque de J.E. Alexis*, critique, Fernand Nathan, Paris, 1978 — *l'Image comme écho*, essai, Nouvelle Optique, Montréal, 1978.

LOUIS-COMBET, Claude
Né en France.

MAHEUX-FORCIER, Louise
Née à Montréal en 1929.

PUBLICATIONS :

Amadou, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1963 — *l'Île joyeuse*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1965 — *Une forêt pour Zoé* roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1969 — *Paroles et musiques*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1973 — *Appassionata*, roman, Cercle du Livre de France, Montréal, 1978 — *En toutes lettres*, nouvelles, Cercle du Livre de France, Montréal, 1980 — *Neiges et palmiers*, suivi de *le Violoncelle*, théâtre, Cercle du Livre de France, Montréal, 1974 — *le Coeur étoilé*, suivi de *Chrysanthème et Miroir de nuit*, théâtre, Cercle du Livre de France, Montréal, 1977 — *Un arbre chargé d'oiseaux*, précédé de *Journal de la maison d'Irène*, théâtre, Université d'Ottawa, 1976.

MARCOTTE, Gilles

Né à Sherbrooke (Québec) en 1925. Directeur et professeur au Département d'études françaises à l'Université de Montréal ; critique littéraire.

PUBLICATIONS :

le Poids de Dieu, roman, Flammarion, Paris, 1962 — *Retour à Coolbrook*, roman, Flammarion, Paris, 1965 — *une Littérature qui se fait*, essais critiques, HMH, Montréal, 1962 — *le Temps des poètes*, essais critique, Montréal, 1969 — *les Bonnes rencontres*, chroniques littéraires, HMH, Montréal, 1971 — *Un voyage*, roman, HMH, 1973 — *le Roman à l'imparfait*, essais critiques, La Presse, Montréal, 1976 — *Présence de la critique*, anthologie de la critique littéraire contemporaine au Canada français, HMH, Montréal, 1966 — *Anthologie de la littérature québécoise*, Éditions La Presse, Montréal sous la direction de G.M. 1979 — *la Littérature et le reste* (avec André Brochu), Éditions Quinze, Montréal, 1980.

MICHELOUD, Pierrette

Née à Vex (Valais) en 1920. Conférencière et critique.

PUBLICATIONS :

Saisons, poésie, Éditions Held, Lausanne, 1945 — *Pluies d'ombre et de soleil*, poésie, Held, Lausanne, 1947 — *Sortilèges*, poésie, Éditions des Rivières, Lausanne, 1949 — *le Feu des ombres*, poésie, Éditions des Rivières, Lausanne, 1950 — *Simouns*, poésie, Éditions des Rivières, Lausanne, 1952 — *Points suspendus*, poésie, Seghers, Paris, 1953 — *Ce double visage*, poésie, C.E.L.F. Liège, — *Passionnement*, proses, La Baconnière, Neuchâtel, 1960 — *l'Enfant de salmacis*, poésie, NED, Paris, 1963 — *Valais de cœur*, proses, Baconnière, Neuchâtel, 1964 — *Tant qu'ira le vent*, poésie, Seghers, Paris, 1966 — *Tout un jour toute une nuit*, poésie, La Baconnière, Neuchâtel, 1975 — *Douce-amère*, poésie, La Baconnière, Neuchâtel, 1978.

MORENCY, Pierre

Né à Lauzon (Québec) en 1942.

PUBLICATIONS :

Poèmes de la froide merveille de vivre, poésie, L'Arc, Québec, 1967 — *Poèmes de la vie déliée*, poésie, L'Arc, Québec, 1968 — *Au nord constamment de l'amour*, poésie, Nouvelles Éditions de l'Arc, Montréal, 1973 — *Lieu de naissance*, poésie, L'Hexagone, Montréal, 1973 — *Torrentiel*, poésie, L'Hexagone, Montréal, 1978 — *les Passeuses*, théâtre, Leméac, Montréal, 1976 — *Tournebire et le malin frigo*, théâtre pour enfants, Leméac, 1977.

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930, réalisateur à la radio de Radio-Canada ; co-fondateur de la revue LIBERTÉ et de la Rencontre québécoise internationale des écrivains ; responsable d'un atelier de création littéraire à l'Université Laval (Québec).

PUBLICATIONS :

Ces anges de sang, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1955 — *Séquences de l'ailé*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1958 — *le Soleil sous la mort*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1965 — *Dans le sombre*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1967 — *Poésie (1953-1971)*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1972 — *Errances*, poèmes, avec sept sérigraphies originales de Fernand Toupin, Éditions Bourguignon + , Montréal, 1975 — *Ici, ailleurs, la lumière*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1977 — *À découvert*, poèmes, Éditions Parallèles, Québec, 1979 — *Visages d'Edgard Varèse*, sous la direction de Fernand Ouellette, l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Edgard Varèse*, biographie, Seghers, Paris et HMH, Montréal, 1966 — *les Actes retrouvés*, essais, HMH, Montréal, 1970 — *Depuis Noulis, errance et gloses*, essai, HMH, Montréal, 1973 — *Journal dénoué*, essai autobiographique, Les Presses de l'Université de Montréal, 1974 — *Écrire en notre temps*, essais, HMH, Montréal, 1979 — *Tu regardais intensément Geneviève*, roman, Éditions Quinze, Montréal, 1978 — *la Mort vive*, roman, Éditions Quinze, Montréal, 1980.

OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine

Née à Rivière-du-Loup (Québec) en 1936. Journaliste, professeur et critique littéraire (*Le Devoir*)

PUBLICATIONS :

le Dôme, nouvelles, Éditions Utopiques, Montréal, 1968 — *le Jeu des saisons*, roman, L'Actuelle, Montréal, 1970 — *Chez les termites*, roman, L'Actuelle, Montréal, 1975 — *la Femme de sable*, nouvelles, Éditions Naaman, Sherbrooke, 1979 — *le Plat de lentilles*, roman, Le Biocreux, Montréal, 1979 — *l'Échappée des discours de l'œil*, essai, Nouvelle Optique, Montréal, 1981.

OUVREARD, Hélène

Née à Montréal en 1938.

PUBLICATIONS :

la Fleur de peau, roman, Éditions du Jour, Montréal, 1965 — *le Cœur sauvage*, roman, Éditions du Jour, Montréal, 1967 — *le Corps étranger*, roman, Édi-

tions du Jour, Montréal, 1973 — *l'Herbe et le varech*, roman, Éditions Quinze, Montréal, 1977 (réédition — Québec-Amérique, Montréal, 1980 — *la Noyante*, roman, Québec-Amérique, Montréal, 1980 — *J.-A. Martin, photographe*, Art Global, Montréal, 1980 (adaptation littéraire du film) — *Toute cette lumière*, poème, Éditions de la Maison, Montréal, 1980.

PILON, Jean-Guy

Né à Saint-Polycarpe (Québec) en 1930, Chef du Service des émissions culturelles à Radio-Canada.

PUBLICATIONS :

les Cloîtres de l'été, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1954 — *l'Homme et le jour*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1957 — *la Mouette et le large*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1960 — *Recours au pays*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1961 — *Pour saluer une ville*, poèmes, Seghers, Paris, 1963 — *Saisons pour la continue*, poèmes, Seghers, Paris, 1968 — *Comme eau retenue*, poèmes, l'Hexagone, Montréal, 1970 — *Silences pour une souveraine*, poèmes, Université d'Ottawa, 1972.

RICARD, André

Né à Sainte Anne de Beaupré (Québec) en 1938.

PUBLICATIONS :

la Vie exemplaire d'Alcide 1er, le pharamineux et de sa proche descendance, théâtre, Leméac, Montréal, 1973 — *la Gloire des filles à Magloire*, théâtre, Leméac, Montréal, 1975 — *le Casino voleur*, théâtre, Leméac, Montréal, 1978.

RICARD, François

Né à Shawinigan (Québec) en 1947, professeur de littérature française à l'Université McGill, critique littéraire à Radio-Canada. Directeur de la revue LIBERTÉ.

PUBLICATIONS :

l'Art de Félix-Antoine Savard, essai critique, Fides, Montréal, 1972 — *Gabrielle Roy*, essai critique, Fides, Montréal, 1975 — *le Prince et la ténèbre*, conte, — album de gravures de Lucie Lambert, 1980.

RIVARD, Yvon

Né à Sainte-Thècle (Québec) en 1945, professeur de littérature à l'Université McGill ; membre du comité de direction de la revue LIBERTÉ.

PUBLICATIONS :

Mort et naissance de Christophe Ulric, roman, La Presse, Montréal 1976 — *Frayère*, poèmes, Atelier Lucie Lambert, St-Boniface, 1976 — *l'Imaginaire et le quotidien*, essai sur les romans de Bernanos, Lettres Modernes, Paris, 1978 — *l'Ombre et le double*, roman, Stanké, Montréal, 1979.

SARDUY, Severo

Né à Cuba en 1937. Journaliste et éditeur.

PUBLICATIONS :

Gestes, roman, Seuil, Paris, 1963 — *Écrit en dansant*, roman, Seuil, Paris, 1967 — *Cobra*, roman, Seuil, Paris, 1972 — *Barroco*, essai, Seuil, Paris, 1975 — *Maitreya*, roman, Seuil, Paris, 1980

SIMONS, Edison

Né à Panama en 1933. Traducteur.

PUBLICATIONS :

Ameréida (ouvrage collectif avec Godofredo Iommi, Michel Deguy), poésie, Éditions Lambda, Santiago de Chili, 1966 — *Odalbrown*, poésie, Argosy, Panama, 1974 — *Informe sobre la playa*, poésie, Éditions Nacional, Madrid, 1975 — *Discurso del sr Juan de Herrera*, a posentador mayor de S.M. sobre la figura cubica, essai, Éditions Nacional, Madrid, 1976.

TRADUCTIONS :

Feuillets d'hypnos, (René Char), poésie, Visor, Madrid, 1972 — *Choix de poèmes et textes théoriques*, Coleridge, poésie, Éditions Nacional, Madrid, 1973 — *Poèmes choisis*, (G.M. Hopkins), poésie, Visor, Madrid, 1974 — *Poétique de Mallarmé* — Choix de textes, poésie, Éditions Nacional, Madrid, 1977 — *Dialogues avec Heidegger* (Jean Beaufret), philosophie, Monte Avila, Caracas et Barcelone — Traductions collectives de Hölderlin, Gôngora, Dante, etc.

TAUXE, Henri-Charles

Né en Suisse en 1933. Journaliste.

PUBLICATIONS :

la Notion de finitude dans la philosophie de Martin Heidegger, essai, L'Âge d'Homme, Lausanne, 1971 — *Freud et le besoin religieux*, essai, L'Âge d'Homme, Lausanne, 1974 — *le Chevalier de Grandson, le Fou et le tyran*, théâtre, L'Âge d'Homme, Lausanne, 1978 — *le Fou de Picasso*, récit, L'Aire, Lausanne, 1980.

VELAN, Yves

Né en France en 1925. Professeur.

PUBLICATIONS :

Je, roman, Seuil, Paris, 1959 — *la Statue de Condillac retouchée*, roman, Seuil, Paris, 1973 — *Soft goulag*, roman, Bertil Galland, Vevey, 1968 — *Contre-pouvoir*, essai, Bertil Galland, Vevey, 1968.

VILLEMAIRE, Yolande

Née à Montréal en 1949. Professeure de littérature.

PUBLICATIONS :

Meurtres à blanc, roman, Éditions Guérin, Montréal, 1974 — *Machine-t-elle*, poésie, Éditions Herbes rouges, Montréal, 1974 — *Que du stage blood*, récit, Éditions Cul Q, Montréal, 1977 — *Terre de mue*, poésie, Éditions Cul Q, Montréal, 1978 — *la Vie en prose*, roman, Éditions Herbes rouges, Montréal, 1980.

WAHL, François

Né en France en 1925. Éditeur.

PUBLICATIONS :

Qu'est-ce que le structuralisme ? philosophie, Seuil, Paris, 1968 — *Colloque Bataille*, philosophie, Bourgois, Paris, 1973 — *Colloque Barthes*, philosophie, Bourgois, Paris, 1978 — *Pasolini* (coll.) philosophie, Grasset, Paris, 1980