

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

La Rédaction

Volume 30, Number 3 (177), June 1988

Morales

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60467ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La Rédaction (1988). Présentation. *Liberté*, 30(3), 2–2.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

PRÉSENTATION

La morale.

Le mot sinon la chose évoque un tribunal austère, délibérant (avec beaucoup de méthode mais sans beaucoup progresser) de ce qui est bien et de ce qui ne l'est pas. — Surtout, d'ailleurs, de ce qui ne l'est pas: morale étant issue de mœurs, mieux vaut (se sera-t-on dit) prévenir que guérir, proscrire que prescrire. La morale, on le sait, dit souvent non. Le même mot devait d'ailleurs un jour donner morose, comme quoi, bon, l'animal est toujours triste après.

Un tel état de choses rappelle en tout cas que lorsqu'on pense à la morale, on se réfère d'habitude à une instance abstraite, parfaitement désincarnée. (Comme il sied à une autorité capable de transcender la conscience, et doctement la tancer.) Comme ça au moins on a la paix: la morale est placée du même coup si loin de la vie que les courriers du remords n'arrivent jamais vivants à sa rescousse. (D'ailleurs, suggère le siècle, à quoi bon? Ce sont toujours les méchants, à la télé, qui ont l'air de rigoler le plus.)

Cinq d'entre nous ont tenté de ramener leur morale à un niveau plus prosaïque, de la mettre à l'épreuve du fait banal, du détail familial, et de la faire réagir à partir d'une situation de leur choix: dans la rue, face à un quêteux; ou face à un handicapé mental; sur la route des mortels, au volant d'une Toyota ou d'une Volkswagen; sur les traces d'une veuve et de sa brouette toute déglinguée; dans la bibliothèque, sur le rayon des bonnes œuvres.

À vous maintenant, chers lecteurs, de tirer les morales de ces vols en rase-mottes.

LA RÉDACTION