

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Présentation

La rédaction

Volume 31, Number 1 (181), February 1989

Peter Handke

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31689ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1989). Présentation. *Liberté*, 31(1), 5–5.

PRÉSENTATION

Réunir sept lectures de Peter Handke a été chose facile. La réponse magique, par laquelle habituellement on se dérobe, n'a pas opéré: «J'aimerais beaucoup cela... mais je n'ai pas le temps.» L'un terminait un scénario ou une thèse, l'autre commençait un roman ou un recueil, et personne n'a refusé: «Je n'ai pas le temps mais je vais le faire.»

Les lecteurs de Handke se reconnaissent à ceci qu'ils peuvent, toute affaire cessante, revenir à Handke, lentement, par l'un des nombreux sentiers (roman, théâtre, poème, scénario, journal) qu'il a empruntés au fil des ans et qui les rapprochent d'eux-mêmes.

Les lecteurs de Handke se reconnaissent à ceci qu'ils n'ont rien de particulier, car: «il ne faut rien de particulier pour se sentir proche d'un grand écrivain (...). Il recouvre la terre entière» (Peter Handke).

La rédaction