

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

**[Sans titre]**

Pascale Durand

---

Volume 31, Number 6 (186), December 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/31861ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Durand, P. (1989). [Sans titre]. *Liberté*, 31(6), 44–44.

## PASCALE DURAND

Je suis un monstre. Je veux dire pas un monstre du dehors, un monstre du dedans. Non, pour le dehors, ça va à peu près. C'est du genre banal qu'on dirait pas pour le dedans. Dehors, je suis ordinaire. Quand les gens me parlent, je leur fais pas peur. C'est parce qu'ils savent pas. Moi, je dis pas grand-chose, juste quelques mots que je sais bien. Et puis les gens, ils sont contents comme cela. Quand il y en a qui veulent parler plus, dire des choses importantes, moi je dis que j'ai mal au ventre et je m'en vais. Je sais pas pourquoi, j'ai toujours mal au ventre. Il y a comme quelqu'un qui cogne pour sortir. C'est bizarre parce qu'il y a personne dans mon ventre. Des fois même, je me demande si, moi, je suis dans moi. C'est parce que je sens pas grand-chose, à part le mal de ventre je veux dire. Pour me faire peur, des fois je me dis que c'est un monstre qu'il y a dans mon ventre, un monstre qui voudrait sortir pour faire peur aux gens. Alors je lui dis de se calmer, à mon ventre. Je lui dis que je vais me fâcher. Mais il a pas peur de moi. C'est vrai, personne a peur de moi. C'est à cause de mon visage qui est ordinaire, mais ça, je l'ai déjà dit. Mais c'est pas juste pour ça que je suis un monstre. C'est aussi à cause des idées bizarres qui me viennent dans la tête. On dirait que je comprends pas le monde, comment il est fait avec tous les gens qu'il y a dedans et qui veulent toujours tout savoir. Moi, on dirait que c'est dans ma tête que je suis beaucoup. Dans ma tête, il y a plein de gens mais ils veulent rien savoir des autres, de ceux du dehors. C'est ça un monstre, moi je me dis. C'est une espèce d'être avec beaucoup de têtes et juste un corps qui est tout seul.