

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Papa maman

David Lescot

Volume 46, Number 2 (264), May 2004

Dialogues

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/33130ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lescot, D. (2004). Papa maman. *Liberté*, 46(2), 86–91.

Papa maman

David Lescot

Fils : Maman, Papa, ce que vous m' mon legs, mon patrimoine, ce m'avez transmis je ne m'en s il faut. Je suis beaucoup trop rête. Je n'ai aucune ressource je rencontre, et je ne connais

Père : Quel patrimoine ? Quel hérit

Mère : Il parle de manière imagée. C

Père : Des métaphores de quoi ?

Mère : Il nous accuse.

Père : Tu nous accuses de t'avoir fa

Fils : Oui. Je n'ai aucune défense.

Mère : Nous t'avons donné tout ce

Fils : Je sais. Mais c'est insuffisant.

Père : Comment font les autres ? Tu dotés.

avez laissé pour vivre, mon héritage,
n'est pas suffisant, avec ce que vous
ors pas, je ne suis pas armé comme
vulnérable. Le premier obstacle m'ar-
pour venir à bout des épreuves que
que des revers et des contrariétés.

age ?

e sont des métaphores.

it trop faible.

C'est à cause de vous.

que nous pouvions.

Je ne peux rien faire avec ça.

as l'impression qu'ils sont mieux

Fils : Certainement. On voit bien que les choses se développent comme ça dans l'existence, quand on n'a pas de besoins, on fait preuve de ce qu'on n'a pas.

Père : Nous nous sommes reproduits.

Fils : Et voilà !

Père : Dans ces moments-là on ne peut rien faire.

Fils : « Par amour » vous dites. Et que cet amour entre vous, il est tout bon pour un peu il vous poussera à reproduire et à vous reproduire.

Mère : Non c'est fini maintenant si tu veux tout ça, ça se consume ces choses-là ça s'amenuise ça ne dure pas longtemps mais c'est comme ça on ne peut pas faire autrement.

Fils : Quel tableau.

Père : Écoute tu as des qualités quand tu regardes les arts j'ai ça en moi un talent que je ne peux pas le nier tu as la fibre du goût du beau et de qui tu le tiens.

ue leurs parents ne les ont pas présence à la légère. Quand on n'a rien de quoi donner à ses enfants les qualités sagesse, d'humilité, et on ne se reproduit par amour.

ense pas à créer un être performant. u'est-ce qu'il est devenu maintenant ujours là, il est toujours aussi fort, it encore à vous reproduire, et à vous ire ?

veux le savoir c'est fini c'est trop tard hoses, comment dire ça se calcine toujours ça ne dure même pas long- n l'apprend assez vite on le sait

nd même tu as des qualités tu as nos oué pour les arts je suis doué pour pérablement artistique et toi aussi tu bre artistique une belle sensibilité le tiens à ton avis.

Mère : Et de moi pareil, moi c'est le
l'as en toi tu l'as toujours eu,
ton sang le commerce les aff

Fils : Et qu'est-ce que j'en fais de m
génie du commerce. Et elle m
l'accomplissement de ma bo

Mère : Tu n'as qu'à faire des enfants

Fils : Je ne ferai jamais d'enfant. Je
vous m'avez fait à moi. Je me

Père : Comme tu veux. Très bien. In
c'est mieux.

Mère : Mais plus tard tu te sentiras t
morts.

Père : Ah oui tu verras ça c'est terri
que tu n'as pas d'enfant c'est

Fils : Qu'est-ce que vous en savez
avez un enfant et vos parents
ils sont vivants alors qu'est-ce

Père : Tu as raison c'est un mauvais

Mère : On ne saura jamais.

sens du commerce, et tu l'as reçu, tu comme moi, c'est passé, c'est dans aires.

a vocation artistique moi qui ai le e sert à quoi ma vertu mercantile pour hème créativité.

tu verras comme c'est difficile.

ne veux pas faire à des enfants ce que sens le devoir d'interrompre la chaîne. terromps la chaîne. Si tu penses que

rès seul. Surtout quand nous serons

ble quand tes parents sont morts et la grande solitude.

qu'est-ce que vous en savez vous sont vivants ils sont mourants mais que vous en savez.

exemple dans le fond on n'en sait rien.