L'Inconvénient



Pièces d'identité

Sylvain Robert

Number 61, Summer 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/78837ac

See table of contents

Publisher(s)

L'Inconvénient

ISSN

1492-1197 (print) 2369-2359 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Robert, S. (2015). Pièces d'identité. L'Inconvénient, (61), 30-31.

Tous droits réservés © L'inconvénient, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PIÈCES D'IDENTITÉ

Sylvain Robert

Les cercueils dérivent déjà vers l'Histoire. ÉLISE TURCOTTE

Pour apprendre l'éternité à échelle humaine j'emprunte le chemin des croisades je lis les biographies de Saladin et du roi Richard

Je n'ai pas de croix à défendre mon bréviaire est une grammaire arabe dans ma bouche chants grégoriens et chants soufis ont la même syntaxe Tachycardie et arythmie s'enchaînent des drones bombardent un hôpital des écoles un pays que l'on ne veut pas reconnaître

Je suis fatigué de voir ces corps soudés par le sang

Je brûle comme on brûle les oliviers des Territoires occupés

Mon identité se résume à des empreintes dentaires une signature à peine visible sur un traité de paix

Cendres et goudron le gris parfait pour dessiner la fêlure de l'Holocauste



Avec un pas de côté
mes bras enroulent
les banquiers du Vatican
et leurs secrets
avant de les projeter au sol
je danse l'aïkido

Sans donner un seul coup je pare et détourne l'adversaire fluide et insaisissable comme l'eau j'érode le mur du ghetto de Varsovie et celui de Jérusalem-Est

Des barbelés et des psaumes hantent mes nuits ma pression systolique augmente moi aussi je lance des pierres en criant kelb aux soldats qui demandent à voir les passeports les visas des paysans qui bêchent leur terre

Moi aussi je lance des pierres en criant kelb aux soldats qui effacent et retracent les frontières Sur le qui-vive
à chaque respiration
en légitime défense
je cherche une prise
et roule sous les coups
de l'infarctus du myocarde
comme un derviche

Mon corps est un mur de lamentations sans pèlerins sans prières pour l'apaiser

Entre mes pulsations j'entends Jérusalem-Est sa colère son mur ségrégation béton et barbelés

Entre mes pulsations des oliviers s'embrasent le permis de tuer existe les drones de la CIA s'envolent un enfant une grand-mère meurent le prix Nobel de la paix a perdu sa gauche magnétique

Entre mes pulsations je crie des prières Jésus est juif Jésus est palestinien Jésus fait partie de la minorité visible n'en déplaise aux robes pourpres de Rome

Entre mes pulsations certains prêtres rabbins imams creusent des fosses communes où les croyants sont offerts en compost