

## Notes sur la catastrophe zombie (fragments)

Luis Felipe Fabre

Number 71, Winter 2018

Les nouveaux romanciers mexicains

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/86957ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

L'Inconvénient

ISSN

1492-1197 (print)

2369-2359 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fabre, L. (2018). Notes sur la catastrophe zombie (fragments). *L'Inconvénient*, (71), 24–24.

# NOTES SUR LA CATASTROPHE ZOMBIE (FRAGMENTS)

*Luis Felipe Fabre*

Une main jaillissant d'une tombe :

la main du mort qui, en fin de compte, n'est pas mort  
ou pas si mort que ça : seulement putréfié :  
la main du zombie :

la main qui surgit à la fin du film  
pour annoncer que la fin n'est pas la fin :  
il y aura une suite.

Telle  
la main  
qui sortit de terre  
comme un cactus monstrueux  
dans une fosse clandestine au nord du Mexique.

Mais cette main personne ne l'a vue  
et si quelqu'un l'a vue il ne l'a pas dit  
et s'il l'a dit on ne l'a pas cru  
et si on l'a cru

on l'a cru bien trop tard :

aujourd'hui soixante-dix mille zombies saccagent le  
Mexique  
selon les chiffres officiels.

Une main crispée, comme un rire en voix off :  
la vengeance sera terrible !

•

1

Les zombies : cadavres cannibales.

2

Les zombies : morts insomniaques.

3

Les zombies : pustules de l'inconnu :  
une meute de pourritures  
qui avance vers toi.

4

Regarde-les exécuter  
leur chorégraphie lente et trébuchante :  
ballet d'une chasse somnambule dont tu es la proie.

5

Les zombies : une nouvelle occasion  
pour le gouvernement  
de démontrer son inefficacité  
et sa corruption.

6

Les zombies : une nouvelle occasion  
pour la société  
de démontrer sa complicité  
et sa corruption.

7

Les zombies : l'incarnation du tissu social décomposé.

8

Les zombies :  
la persistance post mortem de la faim et de la misère  
qui avancent vers toi.