Lettres québécoises La revue de l'actualité littéraire

Le Salon du Livre de Montréal



Number 13, February 1979

URI: https://id.erudit.org/iderudit/40435ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print) 1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1979). Le Salon du Livre de Montréal. Lettres québécoises, (13), 35-37.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Le Salon du Livre de Montréal

Après douze ans d'absence, Montréal a eu en 1978 son Salon du Livre, du 21 au 26 novembre.

Ce fut un succès.

Plutôt que de vous faire un long discours sur ce Salon, nous vous présentons quelques images de gens qui s'y trouvaient.

D'abord des écrivains

En haut, le poète Marcel Bélanger dont nous vous parlions dans le dernier numéro de L.Q., en compagnie de Michèle Lalonde. Au milieu, Janou Saint-Denis qui vient de publier *Place aux poètes* et *Claude Gauvreau Le Cygne* et Francine Déry auteur d'un récent recueil *En beau fusil*. En bas, à gauche, Michel Tremblay signant son dernier roman et le poète Pierre Perrault.











Photos ATHÉ



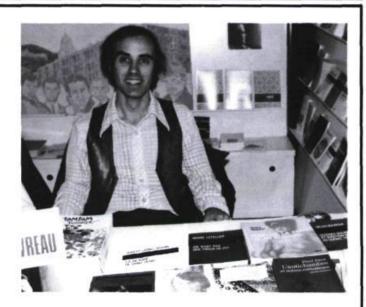




Dans l'ordre: Denis Monière, Paul Chamberland et Roger Fournier lisant L.Q.

Et des Éditeurs qui sont parfois écrivains

À droite, le directeur de Parti pris, Gaëtan Dostie. En bas, à gauche, Gatien Lapointe, directeur des Écrits des Forges en compagnie de Yves Boisvert, auteur de *Pour Miloiseau* et à droite, Victor-Lévy Beaulieu directeur de VLB.







D'autres éditeurs

En haut, à droite, le grand boss des Éditions de l'Homme, Pierre L'Espérance. Au centre, à gauche, Roland Giguère, directeur des Éditions Erta et à droite, Mario Pelletier, directeur des Quinze en compagnie de Fernand Ouellet que l'on voit de dos. En bas, à gauche, Jean Bode, directeur des Éditions de la Librairie Déom et à droite, Gaston Miron, directeur de l'Hexagone en compagnie du poète et dramaturge, Michel Garneau.









