

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Number 17, Spring 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40632ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1980). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (17), 88–89.

# Livres reçus

## Romans

- Beaugrand, Honoré : *La Chasse-Galerie* (réédition poche), Éditions Fides Montréal, 164 p., \$3.50.
- Bersianik, Louky : *Le Pique-nique sur l'Acropole*, (eaux-fortes et tailles-douces de Jean Letarte), V.L.B. Éditeur, Montréal, 240 p., \$10.95.
- Bessette, Gérard : *Le Semestre*, Éditions Québec-Amérique, Montréal, 280 p., \$12.95.
- B-Hogue, Marthe : *C'était dimanche*, Éditions Naaman, Sherbrooke, 110 p.
- Blondeau, Dominique : *L'Agonie d'une salamandre*, Éditions Libre Expression, Montréal, 216 p., \$9.95.
- Chaput-Arbez, Maria : *Pour l'enfant que j'ai fait*, Éditions des Plaines, Saint-Boniface, 102 p.
- Cheskinova, Catherine : *Si m'agrée*, Éditions de la Pleine Lune, Montréal, 152 p., \$6.95.
- Choquette, Adrienne : *La Nuit ne dort pas*, (nouvelles), (réédition), Les Presses Laurentiennes, Notre-Dame des Laurentides, 190 p.
- Choquette, Gilbert : *Un Tourment extrême*, Éditions La Presse, Montréal, 216 p., \$8.50.
- Corriveau, Hugues : *Rose Marie Berthe*, V.L.B. Éditeur, Montréal, 146 p., \$6.95.
- Doré-Joyal, Yvette : *J'avais oublié que l'amour fut si beau*, Éditions du Jour, Montréal, 180 p., \$6.00.
- Fournier, Roger : *Moi, mon corps, mon âme*, Montréal, etc..., (réédition), Éditions La Presse, Montréal, 256 p., \$6.50.
- Girard, Rodolphe : *Marie-Calumet*, (réédition poche), Éditions Fides, Montréal, 164 p., \$3.50.
- Giroux, André : *Au-delà des visages*, (réédition poche), Éditions Fides, Montréal, 156 p., \$3.50.
- Grandbois, Alain : *Les Voyages de Marco Polo*, (réédition poche), Éditions Fides, Montréal, 180 p., \$3.95.
- Lafleur, Marie : *Mélano*, Éditions Le Biocreux, Montréal, 96 p., \$6.00.
- Lamarque, Jacques : *La Saison des feuilles mortes*, (Prix Jean Béraud-Molson 1979), Éditions Pierre Tisseyre, Montréal, 230 p., \$8.95.
- Lambert, Jacques : *La Légende de Noé*, La Pensée Universelle, Paris, 192 p., 32.10 francs.
- Leblanc, Bertrand B. : *Y sont fous le grand monde ?*, Éditions Léméac, Montréal, 230 p., \$9.95.
- Leclerc, Félix : *Dialogues d'hommes et de bêtes*, (réédition poche) Éditions Fides, Montréal, 236 p., \$4.50.
- Lecor, Tex : *Au nord du soleil*, Éditions Héritage, Montréal, 148 p., \$7.95.
- Lévesque, Solange : *Les Cloisons*, (nouvelles) Éditions Le Biocreux, Montréal, 104 p., \$7.00.
- Marcel, Jean : *Le Chant de Gilgamesh*, récit sumérien traduit et adapté par J.M., illustré par Maureen Maxwell, V.L.B. Éditeur, Montréal, 100 p., \$9.95.
- Mazel, Thomas-Olivier : *La Sève de la vie*, Éditions Naaman, Sherbrooke, 192 p.
- Ouellette-Michalska, Madeleine : *La Femme de sable*, Éditions Naaman, Sherbrooke, 114 p.
- Ouellette-Michalska, Madeleine : *Le Plat de lentilles*, Éditions Le Biocreux, Montréal, 154 p., \$9.00.
- Paré, Paul : *Les Fables de l'entonnoir*, Éditions Le Biocreux, Montréal, 152 p., \$9.00.
- Poupard, Jean-Marie : *Terminus*, Éditions Léméac, Montréal, 298 p., \$11.95.
- Renaud, Jacques : *La Colombe et la brisure éternité*, Éditions Le Biocreux, Montréal, 116 p., \$4.95.
- Rousseau, Normand : *Les Jardins secrets*, (Prix Esso du Cercle du Livre de France), Éditions Pierre Tisseyre, Montréal, 256 p., \$9.95.
- Villeneuve, Jocelyne : *Le Coffre*, Prise de Parole, Sudbury, 66 p.
- Vigneault, Gilles : *La Petite heure*, (contes 1959-1979), Les Nouvelles Éditions de l'Arc, Montréal, 208 p., \$10.95.

## Poésie

- Amprimoz, Alexandre : *10/11*, Prise de Parole, Sudbury, s.p., \$6.25.
- Boisvert, Yves : *Simulacre dictatorial*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 72 p., \$3.50.
- Casavant, Richard : *Poèmes 1960-1975*, Prise de Parole, Sudbury, 140 p., \$7.95.
- Corriveau, Hugues : *Le Grégaire inefficace*, Les Herbes Rouges, numéro : 74, Montréal, 40 p., \$2.00.
- Déry, Pierre-Justin : *Topographies 1*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 108 p., \$3.50.
- Desbiens, Patrice : *L'Espace qui reste*, Prise de Parole, Sudbury, 92 p.
- Desrochers, Alfred : *À l'ombre de l'Orford*, (réédition poche), Éditions Fides, Montréal, 132 p., \$3.50.
- Desruisseaux, Pierre : *Lettres*, L'Hexagone, Montréal, 62 p., \$4.95.
- Dickson, Robert : *Une bonne trentaine*, Prise de Parole, Sudbury, s.p., \$4.95.
- Garneau, Michel : *Élégie au génocide des nasopodes*, V.L.B. Éditeur, Montréal, 66 p., \$7.95.
- Néron, Denis : *L'Équation sensible*, L'Hexagone, Montréal, 62 p., \$5.50.
- Pozier, Bernard et Jacob, Louis : *Double tram*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 78 p., \$3.50.
- Sabourin, Marcel : *Chansons*, V.L.B. Éditeur, Montréal, 136 p., \$6.95.
- Saint-Yves, Denuis : *Mourir s'attendre quelque part*, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 82 p., \$3.50.
- Tremblay, Gaston : *Souvenances*, Prise de Parole, Sudbury, 48 p., \$4.95.
- \*\*\*
- Bérard, Nicole : *L'En deçà*, 42 p.
- Ménard, Lucie : *L'Outre-mesure*, 42 p.
- Vaillancourt, Marie-Claire : *Déjà son geste*, 40 p.
- \*\*\* Ces trois titres sont présentés sous même boîtier, numéros : 84-85, de La Nouvelle Barre du Jour, Montréal, \$6.00.

## Théâtre

- Barbeau, Jean : *Émile et une nuit*, Éditions Leméac, Montréal, 100 p., \$5.95.
- Germain, Jean-Claude : *Mamours et Conjugat*, V.L.B. Éditeur, Montréal, Héritage, Montréal, \$2.50.
- Paiement, André : *Lavalléeville*, (comédie musicale franco-ontarienne), Prise de Parole, Sudbury, 96 p., \$5.50.
- Paiement, André : *La Vie et le temps de Médéric Boileau*, Prise de Parole, Sudbury, 72 p., \$5.00.
- Paiement, André : *Moé, j'viens du nord*, 'stie, Prise de Parole, Sudbury, 132 p., \$6.00.
- Vézina, France : *L'Hippocanthrope*, L'Hexagone, Montréal, 132 p., \$5.95.

## Essais

- Carrier, Maurice et Vachon, Monique : *Chansons politiques du Québec, 1834-1858*, tome 2, Éditions Léméac, Montréal, 450 p., \$14.95.
- Crowe, Keith : *Histoire des autochtones du Nord canadien*, Hurtubise HMH, Montréal, 268 p., \$15.90.
- Deschênes, Jules : *Les Plateaux de la balance*, Éditions Léméac, Montréal, 266 p., \$12.95.
- Desruisseaux, Pierre : *Le Livre des Expressions québécoises*, Hurtubise HMH, Montréal, 280 p., \$9.95.
- Duhamel, Roger : *L'Internationale des rois*, Éditions La Presse, Montréal, 260 p., \$9.95.
- Dupont, Jean-Claude : *L'Artisan forgeron*, Éditeur officiel du Québec et Les Presses de l'Université Laval, Québec, 356 p., \$19.95.
- Gagnon, Jean-Philippe : *Rites et croyances de la naissance à Charlevoix*, Éditions Léméac, Montréal, 150 p., \$8.95.
- Laflamme, Jean et Tourangeau, Rémi : *L'Église et le Théâtre au Québec*, Éditions Fides, Montréal, 356 p., \$13.95.
- Legendre, Ghislaine : *Les Annales de l'Hôtel-Dieu de Montréal 1659-1725*, Histoire simple et véritable par Marie Morin, Édition critique par G.L., Les Presses de l'Université de Montréal, 350 p., \$19.95.
- Lemelin, Roger : *Les Voies de l'espérance*, Éditions La Presse, Montréal, 372 p., \$11.95.
- Marteau, Robert : *Ce qui vient*, L'Hexagone, Montréal, 86 p., \$5.95.

- Minville, Esdras : *L'Économie du Québec et la science économique*, Éditions Fides et Les Presses H.E.C., Montréal, 480 p., \$14.95.
- Pagé, Pierre : *Le Comique et l'humour à la radio québécoise*, Éditions Fides, 736 p., \$14.95.
- Pitt, John : *Pleins gaz*, (tel que raconté à Ivan Steenhout), Éditions Héritage, Montréal, 238 p., \$9.95
- Smith, Donald B. : *Le « Sauvage » pendant la période héroïque de la Nouvelle-France (1534-1663)*, Éditions Hurtubise HMH, Musées nationaux du Canada et Musée national de l'Homme, Montréal et Ottawa, 140 p., \$8.95.
- Société historique de Montréal : *Montréal, artisans, histoires, patrimoine*, Éditions Fides, Montréal, 200 p., \$9.95.
- Toulouse, Jean-Marie : *L'Entrepreneurship au Québec*, Les Presses H.E.C. et Éditions Fides, Montréal, 140 p., \$10.00.
- Vachon, Robert et alii : *Qui est Québécois ?*, Éditions Fides, Montréal, 160 p., \$6.95.
- Vincent, Sylvie et Arcand, Bernard : *L'Image de l'Amérindien dans les manuels scolaires du Québec*, Hurtubise HMH, Montréal, 336 p., \$15.95.

## Auto-biographies

- Caron, Roger : *Matricule 9033*, (traduit de l'anglais par Claire Dupont), Éditions Beauchemin, Montréal, 368 p., \$14.95.
- Roy, Marie-Anna A. : *Le Miroir du passé*, Éditions Québec-Amérique, Montréal, 288 p., \$12.95.
- Saint-Onge, Paule : *La Vie défigurée*, Éditions La Presse, Montréal, 200 p., \$8.50.
- Whissel-Tregonning, Marguerite : *Kitty, le gai pinson*, Prise de Parole, Sudbury, 222 p.

## Littérature de jeunesse

- Chadeau, Danielle : *Le Testament de Mamyliène*, Les Presses Laurentiennes, Notre-Dame des Laurentides, 208 p.

## Enfants

- Cailloux, André : *Virginie chante les instruments de musique*, Éditions Héritage, Montréal, \$2.50.
- Ledoux, Lucie : *La 8e Merveille*, Éditions Lidec, Montréal, 24 p., \$6.75.
- Loranger, Francine : *L'École enchantée*, Éditions Héritage, Montréal, 126 p., \$2.50.
- Renaud, Bernadette : *La Maison tête de pioche*, Éditions Héritage, Montréal, 126 p., \$2.50.
- Renaud, Bernadette : *La Révolte de la courtepoinette*, Éditions Fides, Montréal, 96 p., \$5.95.
- Vaillancourt, Lise : *Les Greseaux*, Éditions Lidec, Montréal, 32 p., \$5.70.

## Divers

- Beaudry, Jean : *Mamba*, Éditions Héritage, Montréal, 176 p., \$7.95.
- Choquette, Adrienne : *Je m'appelle Pax*, (réédition), Les Presses Laurentiennes, Notre-Dame des Laurentides, 56 p.
- Collectif : *Livres et auteurs québécois 1978*, revue critique de l'année littéraire, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 354 p., \$10.00.
- Moebius, numéro 5, revue de poésie, Éditions Triptyque, Montréal, 24 p., \$2.00.
- Estuaire, numéro 13, Québec, 106 p., \$3.75.
- Le temps fou, numéro 8, déc-jan-fév. 1979-80, Montréal, \$2.00.
- Solaris, numéro 30, déc. 1979, Montréal, \$2.00.
- Reenbou, revue plurilingue de poésie, no 1, déc. 79, Ottawa, \$3.00.
- Moebius, numéro 8, Spécial nouvelles, Montréal, \$2.00.

# LITTÉRATURE

Une nouvelle collection  
aux Éditions de l'Université d'Ottawa



## *l'astrolabe*

Les Éditions de l'Université d'Ottawa annoncent la mise sur pied d'une collection littéraire ouverte à tout texte de création, de quelque genre qu'il soit. Les auteurs intéressés peuvent envoyer leurs manuscrits aux Éditions de l'Université d'Ottawa, 65 avenue Hastey, Ottawa, en précisant: Collection de l'Astrolabe

Éditions de l'Université d'Ottawa