

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



**Sept paroles du Québec**  
Québec 80 en France

Gaëtan Lévesque

Number 19, Fall 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40559ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lévesque, G. (1980). Sept paroles du Québec : québec 80 en France. *Lettres québécoises*, (19), 16–16.

# Sept paroles du Québec



De gauche à droite : Dominique Tremblay, chef d'orchestre et violon ; Jean Sauvageau, synthétiseur et ingénieur du son ; Michel Donato, contre-basse ; Ken Chernoff, flûte et saxo ; Michèle Lalonde ; Yves-Gabriel Brunet ; Gaston Miron ; Michel Garneau ; Gilbert Langevin ; Paul Chamberland ; Raoul Duguay ; Max Weiffenbach, batterie. N'apparaissent pas sur la photo : Richard Woodson, trombone et percussion ; Réjean Yacola, claviers.

## QUÉBEC 80 en FRANCE

M. Bernard Mounier, directeur de la Maison de la Culture à La Rochelle, a organisé un Festival de Création Contemporaine au mois de juillet et il a voulu faire connaître le Québec et ses créateurs : poètes, peintres, musiciens, gens de théâtre et cinéastes. Au mois de juin, le Théâtre de la Bordée de Québec, a fait une tournée avec une création de Marc Doré : *J.B.B., l'homme cheval*. Le 4 juillet, ce fut la journée du cinéma québécois avec des films de Jean-Claude Labrecque, Pierre Perreault, Francis Mankievicz et Réjean Ducharme, André Blanchard, Paul Tana, Paule Baillargeon et Frédérique Collin. Au Musée du Nouveau-Monde, des oeuvres de plusieurs peintres québécois furent exposées ainsi que la collection de courtépintes de Robert-Lionel Séguin.

Le 6 juillet, La Rochelle recevait « Sept paroles du Québec » et sept musiciens sous la direction de Dominique Tremblay, dans une mise en scène de Michel Garneau. Ce grand spectacle de poésie orale fut présenté aussi au Centre Pompidou/Beaubourg à Paris, le 9 juillet, ainsi qu'au Festival d'Avignon du 16 au 20 juillet pour 5 représentations. Ces spectacles de poésie québécoise sont une des plus importantes manifestations du Québec au Festival de La Rochelle.

Gaëtan Lévesque