

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



***L'Âge de l'Interrogation***  
Anthologie de la littérature québécoise (Tome 4) de René  
Dionne et Gabrielle Poulin

Adrien Thério

Number 19, Fall 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/40577ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Thério, A. (1980). *L'Âge de l'Interrogation* : anthologie de la littérature québécoise (Tome 4) de René Dionne et Gabrielle Poulin. *Lettres québécoises*, (19), 78–78.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1980

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# L'Âge de l'Interrogation

Anthologie  
de la littérature québécoise (Tome 4)  
de René Dionne et Gabrielle Poulin  
(Éd. La Presse)

Dans le numéro 15 de *Lettres québécoises*, nous avons publié une entrevue avec trois des cinq auteurs de cette magistrale entreprise qu'est l'*Anthologie de la littérature québécoise* publiée aux éditions La Presse. À ce moment-là, le quatrième volume n'était pas encore paru. Le voici. Les auteurs sont deux de nos collaborateurs : René Dionne et Gabrielle Poulin.

Ce tome quatre qui s'intitule *L'Âge de l'interrogation* pourrait aussi s'intituler *L'Arrivée en ville* puisque, couvrant les années 1937-1952, il commence à l'agonie du monde rural en littérature québécoise et au moment où les écrivains feront de préférence vivre leurs personnages à la ville. C'est d'ailleurs la préface de René Dionne qui me suggère ce deuxième titre. Il n'entre pas dans mon propos ici de faire une critique de ce livre mais une présentation. Cette dernière partie du grand tout

compte 460 pages, ce qui me porte à croire que tous les auteurs importants de la période y sont représentés. J'ai l'impression en tout cas, que tous les grands noms y sont. Elle s'ouvre avec Gustave Lamarche et se termine avec Gratien Gélinas. Entre ces deux-là, il y a Alain Grandbois, Félix-Antoine Savard, Saint-Denys Garneau, Ringuet, Rina Lasnier, Anne Hébert, Yves Thériault, Roger Lemelin, Gabrielle Roy, Alphonse Piché pour n'en nommer que quelques-uns. Il ne s'agit pas de nous présenter quelques petits morceaux de bravoure puisque, par exemple, Ringuet obtient 23 pages. Saint-Denys Garneau en a vingt-huit. Alain Grandbois, en prose et en poésie, en a trente-cinq. Yves Thériault en a vingt-cinq. Ces larges extraits permettront donc au lecteur pressé d'avoir une petite idée de la pensée de chacun de ces écrivains. En y regardant de près, c'est toute l'évolution du Québec depuis la parution de



*Menaud maître-draveur* et *Regards et jeux dans l'espace*, tous deux publiés en 1937, que nous pouvons suivre en passant du père Lamarche à Gratien Gélinas.

*L'Âge de l'interrogation* se présente comme le dernier volume de la série. Est-ce que vraiment, dans quelques années, on n'aura pas l'idée d'en publier un cinquième ? Je le crois et ce serait à souhaiter.

Adrien Thério



Photo : Athé