

LE PRIX LITTÉRAIRE DE L'OUTAOUAIS

organisé par la Société nationale des Québécois de l'Outaouais et décerné en 1982 pour la première fois à l'occasion du Salon du Livre de l'Outaouais, en mars 82, a retenu comme titulaires du prix : Jacques Michaud, auteur d'un livre de poèmes intitulé *La Terre qui ne commence pas* publié par les éditions Asticou de Hull et Caroline Andrew, Serge Bordeleau et Alain Guimont co-auteurs de *L'Urbanisation, une affaire* ouvrage publié par les Éditions de l'Université d'Ottawa.



Photo : Athé

Jacques Michaud

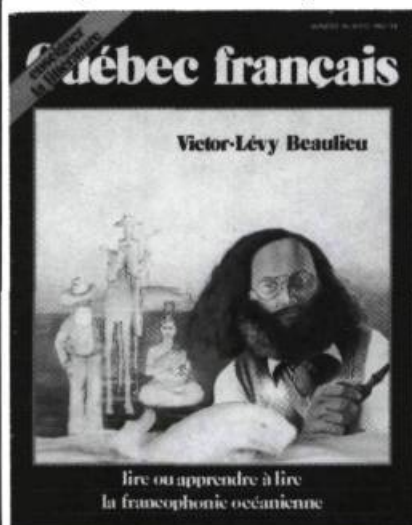
Le GUIDE CULTUREL DU QUÉBEC



est paru il y a quelques mois aux éditions Boréal Express. C'est un fort volume de 636 pages divisé en plusieurs sections dont la langue, les arts, la littérature, la culture, les institutions, les lieux d'enseignement, etc. Il y a tellement de choses là-dedans qu'on peut dire qu'il intéresse tout le monde. C'est toute une somme de travail que nous avons là, réunis, par une équipe de l'Université de Montréal sous la direction de Laurent Mailhot et Lise Gauvin.

Vous pouvez le trouver en librairie ou alors le commander chez Boréal Express pour la somme de \$16.

QUÉBEC FRANÇAIS



Le numéro 45 de *Québec Français*, toujours présenté de façon impeccable, en plus d'un dossier sur Victor-Lévy Beaulieu, préparé par Gilles Dorion, Kenneth Landry, Christian Bernard et Aurélien Boivin, nous présente aussi un dossier-littérature qui s'intitule *Enseigner la littérature*. Nous y retrouvons une douzaine de textes qui intéresseront tous les amateurs de littérature, qu'il s'agisse « du rôle de la fiction dans la formation personnelle du jeune lecteur », des « activités de la poésie » ou du « Texte littéraire dans la dynamique de la communication ». Deux autres textes à retenir : *L'écriture et l'amour fou* par Julien Bigras et *La Fonction thérapeutique de l'écriture et de la lecture*, une entrevue avec Julien Bigras. Le tout se termine par des « Réflexions sur l'enseignement de la littérature au collégial », par Claude Lavoie.

Un numéro qui fait honneur à toute l'équipe.

PRATIQUES THÉÂTRALES

Après quatre années de parution, la revue *La Grande Réplique* devient *Pratiques théâtrales*. Le format a été réduit et le champ d'investigation aussi. « Le Théâtre sera désormais notre seul objet ; notre champ d'intérêt privilégié : les pratiques de théâtre d'essai, de création, d'expérimentation », lit-on dans la présentation. Le numéro se vend \$5. et l'abonnement est de \$14. L'adresse : 200 ouest rue Sherbrooke, Montréal, H2X 3P2.



NOS POÈTES EN ROUMANIE

Est parue aux éditions Univers de Bucarest, il y a quelques mois une anthologie de nos principaux poètes de Alain Grandbois à François Charron qui contient 168 poèmes de 45 poètes. La préparation, la traduction et la préface ont été faites par Virgil Teodorescu et Petronela Negasanu. La documentation leur a été fournie par Aurélien Boivin et André Gaulin, de l'Université Laval. Pour plus de renseignements, s'adresser à Aurélien Boivin, Bureau 7191, De Koninck, Université Laval Québec.



Dits et Faits

LE PRIX DUVERNAY

de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a été décerné en 1981 à Victor-Lévy Beaulieu pour l'ensemble de son oeuvre. Ce prix a été remis au romancier par le président de la Société Saint-Jean-Baptiste, M. Gilles Rhéaume, le 1^{er} mars à la maison Ludger-Duvernay.



Photo : Athé