

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 42, Summer 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39691ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1986). Présentation. *Lettres québécoises*, (42), 5–5.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Présentation

Un jeune lecteur me demandait récemment si nous ne pouvions pas parler un peu plus de l'histoire de notre littérature dans *Lettres québécoises*. Je lui fis évidemment remarquer que nous étions là d'abord et avant tout pour parler de l'actualité littéraire et que d'autres rendaient compte de cette histoire. Eh! bien, dans ce numéro 42, tout en ne sortant pas des bornes de notre jardin, nous nous rendons un peu aux vœux de ce lecteur. En effet, en retraçant les grandes étapes de la carrière de Paul Wyczynski, nous sommes amenés à raconter la petite histoire du commencement de l'enseignement de la littérature québécoise dans nos collèges et universités; à raconter aussi les commencements de la recherche en littérature québécoise. C'est dans les années cinquante que les Canadiens français, car c'est ainsi qu'ils s'appelaient, découvraient enfin qu'ils avaient une littérature et qu'il valait la peine de l'étudier.

Les recherches et les interrogations dans ce domaine depuis lors n'ont jamais cessé même si nous ne nous en rendons pas toujours compte. C'est ce que j'ai voulu souligner dans un article à propos de nombreux livres et revues, parus récemment, tous, toutes consacrés à l'étude de notre littérature ou de nos écrivains.

Ce numéro 42 vous présente aussi une entrevue avec Jacqueline Ferry, qui enseigne les littératures francophones dans son université de Wellington, en Nouvelle-Zélande. C'est sous forme d'interview également que Gérald Gaudet

a voulu nous parler du dernier livre d'entrevues de Jean Royer, intitulé *Écrivains contemporains, entretiens*, tome III.

Côté roman, des anciens et des nouveaux: Jean-Paul Fugère nous revient après plusieurs années d'absence avec un récit que Gabrielle Poulin a aimé; Suzanne Paradis avec la suite des Ferdinand, *La Ligne bleue*; Louise Lortie a lu *Les Images* de Louise Bouchard; Yvon Bernier *Une belle journée d'avance* de Robert Lalonde et *Le Secret d'Axel* de Robert Choquette.

En poésie, c'est l'ère des rétrospectives comme en font foi celle de Marcel Bélanger publiée chez Flammarion et celles de Paul Chamberland et Jean-Guy Pilon publiées à l'Hexagone.

Patrick Imbert nous propose une relecture d'une des meilleures nouvelles publiées au Québec *Laure Clouet* d'Adrienne Choquette dont on entend trop rarement parler.

Enfin, un philosophe, Jean Theau, un journaliste qu'on avait un peu oublié, Fleury Mesplet, fondateur de la presse au Québec, et quelqu'un qui veut désormais ne s'adonner qu'à son journal, Jean-Pierre Guay, tels sont les personnages que vous découvrirez dans la dernière partie de notre magazine avec, en sus, des vues sur le féminisme d'aujourd'hui.

Adrien Thério

la revue de la nouvelle



1 an (4 numéros)	individu: 18,00\$
	institution: 20,00\$
	étranger: 25,00\$
2 ans (8 numéros)	individu: 34,00\$
	institution: 40,00\$
	étranger: 48,00\$

Je désire m'abonner à partir du vol. no.

Nom

Adresse

.

Faites votre chèque ou mandat postal à l'ordre de:
XYZ ÉDITEUR C.P. 608, Succ. N Montréal, Qc. H2X 3M6.