

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Présentation

Adrien Thério

Number 49, Spring 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38563ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Thério, A. (1988). Présentation. *Lettres québécoises*, (49), 5–5.

Collection

« Bibliothèque du Nouveau Monde »

Les textes fondamentaux de la littérature québécoise
en éditions critiques

Vient de paraître

Paul-Émile Borduas Écrits I

(André G. Bourassa, Jean Fiset, Gilles Lapointe)

Borduas, un artiste qui réclamait la liberté de l'homme et dont la carrière a été sans cesse ponctuée par l'écriture. Pour la première fois ses écrits seront réunis.

700 p. 62\$

Déjà parus :

Albert Laberge La Scouine

(Paul Wyczynski)

Considéré comme le premier roman naturaliste du Canada français.

300 p. 38\$

Arthur Buies Chroniques I

(Francis Parmentier)

Buies, un extraordinaire conteur, un excellent polémiste.

675 p. 60\$

Jacques Cartier Relations

(Michel Bideaux)

Nouvel établissement des trois relations de Cartier avec une abondante annotation consacrée à la géographie, la faune et la flore.

500 p. 48\$

Claude-Henri Grignon Un homme et son péché

(Antoine Sirois et Yvette Francoli)

Dès sa parution, Clément Marchand considérait déjà l'ouvrage comme « notre premier vrai roman canadien ».

260 p. 34\$

Sous presse

Joseph Lenoir Oeuvres

(John Hare, Jeanne d'Arc Lortie)

Lenoir, chantre de la femme, de la mort et des événements de son temps.

340 p. env. 40\$

L'Enseignement de la littérature dans le monde

Revue *Études françaises*

Un numéro sous la direction de Wladimir Kryszynski, Laurent Mailhot, Christie McDonald

Venus de tous les horizons géographiques, des textes sur la théorie et les pratiques de la littérature à travers les institutions.

Vol. 23, n° 1-2, 258 p. 12\$

• Catalogues disponibles sur demande •



Les Presses de l'Université de Montréal
C.P. 6128, succ. A, Montréal, QC H3C 3J7

PRÉSENTATION

C'est un numéro substantiel que nous vous offrons pour bien finir l'hiver.

Deux entrevues: la première, d'Arlette Cousture dont le roman *Les Filles de Caleb* est en train de devenir le plus grand best-seller québécois; la deuxième, de Madeleine Gagnon, romancière et poète qui, il y a quelques années, a laissé l'enseignement pour se consacrer à l'écriture.

C'est la «Fête des neiges» en ce moment à Montréal. Pour nous, c'est un peu la fête du roman, du conte et de la nouvelle. Nos collaborateurs vous présentent douze romans et neuf recueils de contes et nouvelles. Il y a là des titres de Victor-Lévy Beaulieu, de Nicole Brossard, de Georges Cartier et de plusieurs nouveaux romanciers comme Francine D'Amour qui a gagné le Grand prix littéraire Guérin il y a quelques mois. Les contes et nouvelles nous viennent de partout. Ils explorent tous les domaines.

Je ne voudrais pas faire une énumération des textes importants qui suivent cette fête du roman, du conte et de la nouvelle. Je voudrais quand même vous signaler l'excellente biographie que Paul Wyczynski vient de signer sur Émile Nelligan; les *Mémoires d'un autre siècle* de Marcel Trudel que tous les étudiants d'université devraient lire pour savoir ce qui se passait dans les années trente et quarante; un livre assez extraordinaire qui s'appelle *Du Québec au Canada* qui est une interprétation très personnelle de notre histoire par Heinz Weinmann, un immigrant qui a appris à nous connaître et à nous aimer au fil des ans; l'édition critique de *La Scouine* d'Albert Laberge dans la collection «Bibliothèque du Nouveau Monde» faite par Paul Wyczynski; et peut-être un de ces jours voudrez-vous lire ou relire le très beau roman de Léo-Paul Desrosiers *Les Engagés du Grand Portage* que nous propose Patrick Imbert dans «Relectures».

Et puis, pour vous donner envie de lire certains des livres que nous vous conseillons, nous vous donnons des extraits de trois d'entre eux: *Mémoires d'un autre siècle* de Marcel Trudel, *La Vie à rebours* de notre ancien collaborateur, André Vanasse, et trois lettres de *Lettres à Lucienne* d'Alain Grandbois.

Faites-nous confiance, le printemps s'annonce beau. □

Adrien Thério