

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Sursis

Alphonse Piché and Adrien Thério

Number 50, Summer 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38721ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

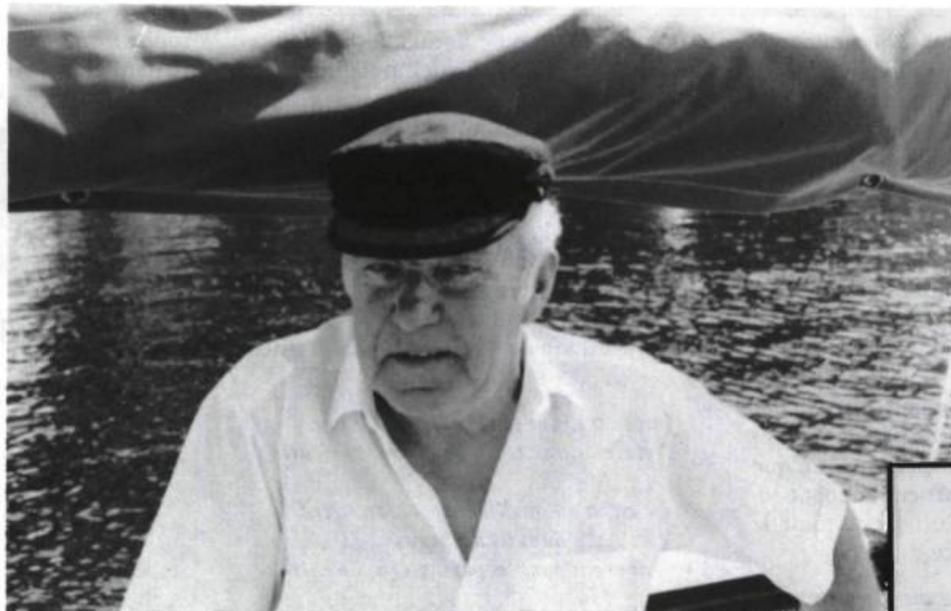
0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Piché, A. & Thério, A. (1988). Sursis. *Lettres québécoises*, (50), 46–46.

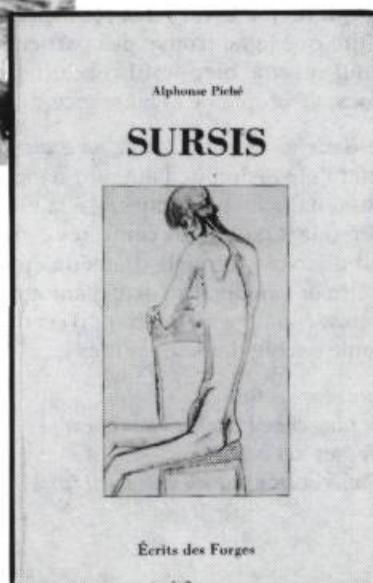


Alphonse Piché

Photo: Athé

SURIS

Présentation



La première partie de ce livre est composée de poèmes de trois vers où l'on retrouve chaque fois une belle image. La deuxième partie commence à la page 33 et se termine à la page 50. C'est court. Une quinzaine de poèmes d'un langage assez cru mais plein de tendresse. Un hymne à la femme d'abord et un hymne à la vieillesse. Nous vous offrons deux poèmes qui représentent les deux thèmes traités ici.

A. Th.

Sursis d'Alphonse Piché, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 50 p.

LIGNE DURE

Triste éternel
en quelle halte oiseuse
fut conçue la tragédie des âges
Quel menu
que cette vieillesse
échinée dans les gravats de l'existence
Pain quotidien
levé au long des séquences bilieuses
de la peur
Porteurs aveugles d'âme incisée
révulsion utérine
promise à la pourriture
en friture bien revenue
dans les graisses divines
épicée aux abcès froids
de la métaphysique
poussée d'absolu
comme des envies d'urine

AUBADE

Paissez le long de mes membres
beaux membres courbes de mes terrestres
amours!

Exultez à ras sol!
Chantez la gloire noire
la grâce des limons de la chair!
À l'ascèse du nerf
aux tesson des désirs
à la brûlure des harnais de la luxure
chantez!

Dites l'extase horizontale
sans stigmat de ciel!
Crevez les outres des regrets!
Frappez de taille et d'estoc
les chiens rampants du remords!
Névroses sœurs
les ongles rongés de nos impatiences
la bouche sure
les aveux fétides
la lame froide des aurores
sur les débris exsangues des matins
les sabots éculés de la sénilité
sous la fenêtre où lèvent
jour après jour
les dernières aubes!