Document generated on 06/03/2025 4:14 a.m.

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire

Présentation

Adrien Thério

Number 55, Fall 1989

URI: https://id.erudit.org/iderudit/39123ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (print)
1923-239X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Thério, A. (1989). Présentation. *Lettres québécoises*, (55), 4–4.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Lettres québécoises

Directeur
Adrien Thério
Adjoint au directeur
Réjean Robidoux
Comité de Régie
Adrien Thério
Réjean Robidoux
André Dionne
Richard Giguère
Secrétaire
Gaëtan Lévesque
Publicité
525-9518
Mise en pages
Adrien Thério
Bureau
815 rue Ontario est Bureau 201
Montréal, Québec H2L 1P1
Tél. : 525-9518

Collaborateurs

Roman
Yvon Bernier
Louise Milot
Jean-Roch Boivin
Gabrielle Pascal

Conte et nouvelle
Diane-Monique Daviau

SF et Fantastique
Michel Lord
Poésie
Caroline Bayard
Richard Giguère
Jocelyne Felx
André Marquis

Théâtre
André-G. Bourassa
Stéphane Lépine
Rééditions
Réal Ouellet
Relectures, Méthodes
Patrick Imbert
Études littéraires
Agnès Whitfield

Auto biographies, Mémoires
Michel Gaulin
Essais
André Renaud

Entrevues
Gérald Gaudet, Donald Smith et Adrien Thério

Féminisme
Chantal Théry

Lettres québécoises
est une revue trimestrielle
publiée en février, mai, août et novembre
par les Éditions Jumonville
C.P. 1840, Succ. B.
Montréal, Qué. H3B 3L4
Tél.: (514) 525-9518
La revue est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et par le Conseil des Arts du Canada.
Elle est répertoriée dans Point de Repère, dans MLA international Bibliography, dans l'Index des périodiques canadiens et fait partie de l'AEPCQ.

Distribution Benjamin Ltée, 0160 Jean Milot, Lasalle, Qué. H8R 1X7. Tél.: (514) 364-1780.
Les collaborateurs de
Lettres québécoises
sont seuls responsables des idées et des opinions exprimées dans leurs articles.
Imprimé par l'Imprimerie Gagné Ltée
Numéro ISSN 0382-084X
Courrier de 2e classe: no 6260. Août 1989.

PRÉSENTATION

Si vous avez lu *Le Matou* et *Juliette Pomerleau,* vous avez certainement des questions à poser à Yves Beauchemin au sujet de ses personnages. Nous avons pensé à cela et voilà pourquoi nous avons demandé à Gérald Gaudet d'aller rencontrer l'auteur de ces best-sellers pour savoir un peu ce qui se passe dans la tête de ce romancier. En lisant notre entrevue, vous vous rendrez compte que les préoccupations des principaux personnages de Beauchemin sont aussi ses préoccupations et qu'il incarne à lui seul plusieurs personnages.

Les romans sont toujours à l'ordre du jour. Nous vous présentons trois nouveaux romanciers dont l'un, Jean Marcel est déjà connu pour ses études sur la littérature québécoise. Des noms bien connus aussi comme Yolande Villemaire, Paul Ohl et Marie-Claire Blais. Si vous aimez la SF, dépêchez-vous de lire le dernier Jacques Brossard, *Les Années d'apprentissage* qui est le premier d'une série de cinq.

Du côté contes, poésie et théâtre, vous n'avez que l'embarras du choix. De nouveaux venus sur la scène, comme Christiane Frenette et François Vigneault, côtoient des auteurs très connus et qui sont en train de faire une œuvre comme Normand de Bellefeuille, François Charron et Célyne Fortin.

Dans les essais, nos collaborateurs ont retenu des livres qui sont des témoins d'une littérature en marche. Par exemple, *Douces Colères* de Gil Courtemanche, *Littérature et circonstances* de Gilles Marcotte et *Moi, je m'en souviens* de Pierre Bourgault.

J'attire votre attention sur *Le Martyre d'Isaac Jogues par Jérôme Lalemant* de Guy Laflèche, c'est-à-dire le tome II d'une série qui en comptera cinq. Il s'agit d'une édition critique des textes fondateurs de l'épisode des saints martyrs canadiens. C'est un travail de titan dans lequel s'est lancé, il y a de nombreuses années, ce professeur de l'Université de Montréal. La photo que nous publions de lui le montre dans une posture assez étrange. Pour mieux saisir le personnage, nous tâcherons de faire une entrevue avec ce grand travailleur des lettres. Ce sera dans notre prochain numéro ou le suivant.

Nous rappelons le souvenir de personnages qui ont joué un grand rôle dans le monde du livre et de la recherche depuis de nombreuses années comme J.-Z. Léon Patenaude, Jean-Charles Falardeau et surtout Luc Lacourcière qui a commencé à donner des cours de folklore et de littérature canadienne-française, à l'Université Laval, au commencement des années quarante. À la Faculté des lettres, à cette époque diluvienne, il n'y avait que Lacourcière et l'abbé Émile Bégin qui croyaient assez en la littérature québécoise pour l'enseigner. Les choses ont bien changé.

Deux de nos collaborateurs viennent aussi de publier des livres: Michel Lord et Gérald Gaudet. Vous avez là une chance de les mieux connaître.

Lisez, lisez, lisez, il en restera toujours quelque chose.

Adrien Thério