

## Informations expresses

Number 61, Spring 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38417ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Valmont

### ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1991). Informations expresses. *Lettres québécoises*, (61), 50–51.

# Informations expresses

**Raymond Lévesque, *De voyages et d'orages (récits)*, Montréal, L'Hexagone, 1990, 144 p., 15,95 \$.**

Peu d'auteurs québécois savent exploiter le côté douloureux de l'humour, c'est-à-dire ce qui nous reste sur le cœur quand on a fini de sourire ou même de rire. Ce n'est pas la face cachée de la lune, c'est plutôt son dard qui nous atteint quelquefois au plus enfoui de nos intimités.

Paulo Couture, vous connaissez? Non. Raymond Lévesque, vous croyez le connaître, lui? Eh bien, vous risquez de vous tromper. Il n'aura jamais fini de nous surprendre. Il raconte comme les vieux, il articule comme les jeunes, il remarque comme les philosophes, il moralise comme les idéalistes, il souffre à nous en faire «péter les bretelles».

Dans notre littérature, il est à part. Presque seul. Peut-être parent de Jean Narrache, lointainement cousin de Félix Leclerc... Mais unique comme personne, incompris comme ce n'est plus possible. Plus valable que plusieurs qui croient l'avoir dépassé depuis longtemps.

Y. D.

**Ambroise Lafortune, *Ces soleils de ma vie (récits)*, Montréal, Leméac, 1990, 130 p., 12,95 \$.**

L'itinéraire du père Ambroise est simple: l'aller va de son amour des enfants à celui de Dieu, le retour le montre, animé de l'esprit de Dieu, revenant rendre grâce aux enfants, ces soleils de sa vie. Gourmand de ces lumières, il en a recueilli la chaleur partout autour du globe, parcourant simultanément tous ces centaines de milliers de kilomètres de la planète et ces espaces infinis du plus court chemin entre son cœur généreux et celui de «tous ces petits» rencontrés. Ce livre de souvenirs nous révèle des émotions d'une qualité inoubliable puisqu'il nous ramène à l'essentielle réalité de notre continuité et des espérances les plus fortement ancrées en chacun de nous.

Fils ou fille, père ou mère, grand-père ou grand-mère, il y a des pages qui répondent à nos attentes et qui sont susceptibles de nous illuminer de

rayons aussi bienvenus que vivifiants.

Les illustrations de Normand Hudon amuseront sans doute mais feront mieux saisir l'indispensable humour qui doit contrebalancer l'émotion.

Y. D.

**Robert Baillie, *La Nuit de la Saint-Basile (roman)*, Montréal, L'Hexagone, 1990, 536 p., 24,95 \$.**

Un roman à multiples péripéties sous forme de journal. En fond de scène, se succèdent, à un rythme pour le moins surprenant, le feu, la violence, et surtout la mort, qui revient jouer son rôle à quelques reprises.

On croirait, de prime abord, qu'il s'agit seulement d'un roman écologique. Mais que non! L'accident de Saint-Basile n'est qu'un événement parmi d'autres et pas plus important que plusieurs autres. Une prise de conscience du monde actuel d'un père, professeur depuis 20 ans, qui se met peut-être finalement à l'écoute des réalités de son entourage... avec crainte, pudeur et anxiété.

Une lecture qui devient souvent passionnante malgré les bavardages d'un narrateur-rédacteur-auteur qui cache assez mal les non-dits qu'il n'arrive pas à occulter complètement.

Y. D.

**Jean Renaud, *En attendant le désastre. Essai sur la pensée réactionnaire*, Québec, Éditions du Beffroi, 1990, 148 p.**

Le jeune philosophe québécois Jean Renaud continue dans ce livre la réflexion entreprise depuis son premier ouvrage, *La Quête antimoderne* (Beffroi, 1985). La constatation du désastre et l'analyse qu'il en fait se situe dans une tradition qui, tout en s'opposant à l'histoire, n'en confirme pas moins les hésitations, les idéalizations, les lucides appréhensions de l'homme. «Je ne suis pas réactionnaire», dit-il, d'entrée de jeu. Mais quel courage il affiche pour ainsi ramer à contre-courant de tant d'idées modernes qui existent par ailleurs comme autant de triomphes remportés contre une certaine noirceur. S'appuyant sur des maîtres sûrs, Jean

Renaud propose, avec une générosité qui lui est tout à fait particulière, la fuite dans le surnaturel. Même si beaucoup de lecteurs auront l'impression qu'il prêche dans le désert, cette semence renouvelée mériterait de porter quelques fruits prometteurs. Tout au moins pourrions-nous entrevoir l'Éden évoqué par Isaïe et dont l'auteur nous rappelle la mémoire: «Le loup habite avec l'agneau.» Pour chacun, la question reste de savoir s'il a pris la bonne route pour enfin connaître cette «réalité» paradisiaque... À lire... avant le Désastre!

Y. D.

**André Patry, *Les Années folles à Paris (essai, guide bibliographique et chronologique)*, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 92 p., 9,95\$.**

Né à la fin de la Première Guerre mondiale et tué par la crise économique de 1929, un certain esprit, issu d'un besoin de libération et ayant ses principales assises à Paris, s'était emparé du monde occidental. C'est cette période qu'on nomme les années folles et qui ressemble, à s'y méprendre, à une crise de jeunesse pleine d'effervescence et dont nous garderons longtemps la nostalgie.

André Patry, dans un texte de présentation, clair, incisif, précis, restitue l'essentiel de ces années que l'on n'aura jamais fini de considérer comme un éblouissant moment d'exaltation. Il donne le goût de réentendre les œuvres musicales qui ont marqué les années folles, de relire les principaux romans qui en ont témoigné, de rêver à des passions feutrées, à des emportements enlevants, à des renaissances marquées par de grands noms.

Toutes les références indispensables les concernant sont colligées avec cet esprit de recherche et de raffinement qui marque tous les livres de cet auteur.

Y. D.

**Pauline Cadieux, *Justice pour une femme — Pourquoi il faut réhabiliter Cordélia Viau? (essai)*, Montréal, Libre Expression, 1990, 288 p., 19,95 \$.**

Une certaine médiocrité, devenue pres-

que naturelle à force de servir de paravent à nos incuries, fait que la loi, souvent, passe avant la justice. La loi souffre l'interprétation, mais pas la justice puisqu'on est noble ou on ne l'est pas. L'interprétation fait appel à des facultés affaiblies par tant de maux qu'il faut, à la longue, les excuser. L'erreur est humaine comme la bêtise est commune (ou serait-ce l'inverse: l'erreur serait commune comme la bêtise serait humaine... souvent je me le demande...).

Toujours est-il que, parfois, on condamne des innocents en toute impunité. Depuis la parution du livre intitulé *La Lampe dans la fenêtre* et la sortie du film *Cordélia*, on connaissait la thèse de Pauline Cadieux concernant l'injuste condamnation à mort prononcée contre Cordélia Viau et son présumé complice.

L'auteure revient à la charge. Munie de nouvelles pièces au dossier, de nouvelles confidences transmises de génération en génération, elle refait l'histoire. Avec passion, elle réclame maintenant la réhabilitation de ces héros auxquels elle a consacré les vingt-cinq dernières années de sa vie. Un témoignage bouleversant, qui nous fait réfléchir sur l'humanité de nos institutions.

Y. D.

**Danielle Zana, *Journal d'une nomade au pays de Jacques Cartier*, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 140 p.**

Un journal à la fois personnel, politique et littéraire, entrecoupé de lettres et de nombreuses citations. On y trouve de tout: des idées féministes, des propos sur les hommes et les événements, des «sorties en règles» sur des sujets divers... Beaucoup de banalité heureusement sauvée par la passion de vivre et celle d'aimer. Que nous apporte cette «autre et nouvelle» vision du Québec par une Française «affranchie»? Rien de très nouveau sinon que son pays d'adoption vaut bien tous ces vieux pays qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs préjugés et de leur encombrante sollicitude.

Y. D.

# Livres reçus

## Romans et fictions

**AQUIN, Emmanuel, INCARNATIONS**, Montréal, Boréal, 1990, 168 p., 16,95 \$.

**BAILLIE, Robert, LA NUIT DE LA SAINT-BASILE**, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 544 p., 24,95 \$.

**BARCELO, François, JE VOUS AI VUE, MARIE**, Montréal, Libre Expression, 1990, 206 p., 19,95 \$.

**BÉLANGER, Jacques, ALEXANDRA WONG**, Sillery, Septentrion, 1990, 300 p., 19,95 \$.

**BÉLIL, Michel, LA VILLE OASIS**, Montréal, Logiques, coll. «Autres mers, autres mondes», 1990, 284 p., 24,95 \$.

**BERGERON, Bertrand, TRANSITS**, Québec, L'instant même, 1990, 128 p., 17,95 \$.

**BERTRAND, Janette, AVEC UN GRAND A**, Montréal, Libre Expression, 1990, 191 p., 14,95 \$.

**BIGRAS, Léon, L'HYPOTHÈQUE**, Montréal, L'Hexagone, coll. «fictions», 1990, 234 p., 17,95 \$.

**BIRDELL, Sandra, AGASSIZ**, Montréal, du Roseau, 1990, 186 p., 16,95 \$.

**BOUDREAULT, Jérémie, REFERMER AVANT D'ALLUMER OU MERLIN L'ENCHANTEUR**, Saint-Boniface, Blé, 1990, 162 p.

**CARON, Louis, LE COUP DE POING**, Montréal, Boréal, 1990, 368 p., 22,95 \$.

**CÉSAIRE, Aimé, CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL**, Montréal, Guérin, 1990, 104 p., 14,95 \$.

**CHABOT, Vincent, LE MAÎTRE DE CHICHEN ITZA**, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux continents», 1990, 384 p., 22,95 \$.

**CHOQUETTE, Gilbert, UNE AFFAIRE DE VOL**, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 132 p., 15,95 \$.

**COHEN, MATT, NADINE**, Montréal, Quinze, 1990, 352 p., 24,95 \$.

**COLLECTIF** (sous la direction de Paul-André Comeau), **UN ÉTÉ, UN ENFANT**, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 174 p., 16,95 \$.

**CÔTÉ, Diane-Jocelyne, CHAMEAU ET CIE**, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 108 p., 15,95 \$.

**CULLETON, Beatrice, LE SENTIER**

**INTÉRIEUR** (traduit de l'anglais par Robert Paquin), Saint-Boniface, Blé, 1990, 272 p., 16,95 \$.

**D'ALFONSO, Antonio, AVRIL OU L'ANTI-PASSION**, Montréal, VLB, 1990, 198 p., 16,95 \$.

**DE MONTIGNY, Denise, COMPLAINTES EN SOL MAJEUR**, Montréal, La Pleine Lune, 1990, 216 p., 16,95 \$.

**DESROCHERS, Pierre, LE CANISSIMIUS** (d'après un scénario de Dan Brazeau), Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux continents», 1990, 222 p., 16,90 \$.

**DOR, Georges, IL NEIGE, AMOUR...**, Montréal, Québec/Amérique, 1990, 190 p., 18,95 \$.

**DUCHARME, RÉJEAN, DÉVADÉ**, Paris/Montréal, Gallimard/Lacombe, 1990, 260 p., 24,95 \$.

**ÉLIA, Maurice, SUR L'ÉCRAN NOIR DE MES NUITS BLANCHES**, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 190 p., 17,95 \$.

**FAJARDO, Jorge, VOTRE MANTEAU MOUILLÉ/SU ABRIGO MOJADO**, Montréal, Humanitas/Nouvelle optique, 1990, 60 p.

**FERRETTI, Andrée, LA VIE PARTISANE**, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 102 p., 14,95 \$.

**GRAMONT, Monique de, LE MAÎTRE DE JEU**, Montréal, Pierre Tisseyre, 1990, 400 p., 19,95 \$.

**GREIF, Hans-Jürgen, L'AUTRE PANDORE**, Montréal, Leméac, 1990, 194 p.

**GRENIER-BIBEAU, Simone, UNE HISTOIRE PERSONNELLE** (Prix Angéline Berthiaume-Du Tremblay), Montréal, Quinze, 1990, 210 p., 24,95 \$.

**JASMIN, Claude, LE GAMIN**, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1990, 184 p., 14,95 \$.

**LACASSE, Denis, PRÉLUDE D'OCTOBRE**, Sillery, Septentrion, 1990, 216 p., 15,95 \$.

**LACHANCE, Francine, LA QUÉBÉCIE**, Marseille, Du Grand Midi, 1990, 208 p.

**LA FRANCE, Micheline, LE TALENT D'ACHILLE**, Montréal, Boréal, 1990, 204 p., 17,95 \$.

**LAMY, Suzanne, TEXTES**, Montréal, L'Hexagone, 1990, 192 p., 19,95 \$.

**LÉVESQUE, Raymond, DE VOYAGES ET**