

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 64, Winter 1991–1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38528ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (64), 55–55.

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Arthur-Buies

Le Prix Arthur-Buies fut remis le 27 octobre dernier lors du Salon du livre de Rimouski à **Adrien Thério** pour l'ensemble de son œuvre.

Prix du Festival de Harbourfront

Romancière, essayiste et poète féministe, **Nicole Brossard** s'est mérité le Prix du Festival de Harbourfront qui honore la contribution d'un écrivain canadien à la communauté littéraire.

Grand Prix littéraire de la Ville de Sherbrooke

Hélène Boissé a reçu le Grand Prix littéraire de la Ville de Sherbrooke attribué par l'Association des auteurs des Cantons de l'Est avec l'appui de la Table sectorielle du livre du Comité culturel de la Ville de Sherbrooke. Dans le cadre du programme de soutien à l'excellence, le Comité culturel a remis respectivement à **Jovette Marchessault** et à **Patrick Quintal** une bourse de 500 \$.

Grands Prix littéraires 1991 du Journal de Montréal

Le Grand Prix de la prose fut accordé à **Jeanne-Mance Delisle** pour ses *Nouvelles d'Abitibi* (Pleine Lune). **Claude Beausoleil** s'est mérité le Grand Prix de poésie pour le deuxième tome de *Une certaine fin de siècle* (Noroît/Castor astral). Le Grand Prix du théâtre fut attribué à **Suzanne Lebeau** pour *Conte du jour et de la nuit* (Leméac).

Prix du livre de Montréal

Le Grand Prix du livre de Montréal a été décerné à l'écrivain d'origine haïtienne **Émile Ollivier** pour son roman *Passages* (L'Hexagone). Ce troisième roman raconte dans une langue très riche l'exode haïtien vers les rives nord-américaines.

Prix du Gouverneur général

Les lauréats de langue française des Prix littéraires du Gouverneur général pour 1991 sont, par catégorie :

Romans et nouvelles : **André Brochu**, *La Croix du Nord* (XYZ Éditeur);

Poésie : **Madeleine Gagnon**, *Chant pour un Québec lointain* (VLB/Table rase);

Théâtre : **Gilbert Dupuis**, *Mon oncle Marcel qui vague vague près du métro Berri* (l'Hexagone) ;

Études et essais : **Bernard Arcand**, *Le Jaguar et le Tamanoir* (Boréal) ;

Littérature de jeunesse (texte) : **François Gravel**, *Deux beures et demie avant Jasmine* (Boréal) ;

Littérature de jeunesse (illustrations) : **Sheldon Cohen**, *Un champion* (Tundra/Grandir);

Traduction (de l'anglais au français) :

Jean-Paul Sainte-Marie et **Brigitte Chabert Hacikyan**, *Les Enfants d'Aataentsic : l'histoire du peuple buron* (Libre Expression).

Fondation des Forges

Le Grand Prix de poésie de la Fondation des Forges 1991 a été remis à **Denise Desautels** pour son recueil *Leçons de Venise*, lors de l'ouverture à Trois-Rivières du Septième Festival international de la poésie le 1^{er} octobre. Une bourse de 5 000 \$ est rattachée à ce prix.

Prix de poésie Alphonse-Piché

Le Prix de poésie Alphonse-Piché, offert par les Écrits des Forges à un(e) auteur(e) qui fait ses premiers pas en poésie avec une suite de dix poèmes inédits a été accordé au poète de Québec, **Michel Pleau**.

Prix Edgar-Lespérance

Trois prix récompensent pour la première fois les auteurs d'œuvres originales en français publiées dans l'une des maisons faisant partie du groupe Sogides et Ville-Marie Littérature. **Jocelyne Robert** pour *L'Histoire merveilleuse de la naissance* s'est mérité le prix dans la catégorie «livres pratiques», **Lori Saint-Martin** pour *Lettre imaginaire à la femme de mon amant*, catégorie «création littéraire» et **Femmes et pouvoir dans l'Église**, ouvrage collectif sous la direction d'**Anita Caron**, catégorie «essais et documents».

Prix Boréal 1991

Joël Champetier s'est mérité deux Prix Boréal; le premier dans la catégorie «meilleur roman de l'année» pour *La Mer au fond du monde* (Québec/Amérique), et le second pour «Cœur de fer» paru dans *Solaris* dans la catégorie «meilleure nouvelle». Le Prix de la «meilleure production critique» fut attribué à **Claude Janelle** pour son travail de critique et de rédacteur en chef de *L'Année de la Science-fiction et du Fantastique québécois*.

Prix Vendée-Québec

Le Prix de la nouvelle du Conseil Général de la Vendée, attribué en collaboration avec la Société des écrivains de Vendée et l'Union des écrivains et écrivains québécois, a été décerné cette année pour la première fois et remis lors d'une cérémonie qui s'est tenue en septembre dernier à La-Roche-sur-Yon (Vendée, France) en présence de nombreuses personnalités françaises et québécoises. La nouvelle lauréate s'intitule *Le Phare des baleines*, de Diane Hébert. Ce court récit vient d'être publié par les soins du Conseil Général de Vendée et du journal Ouest-France.

Médaille de l'Académie canadienne-française

Réginald Martel, responsable de la critique du roman québécois depuis vingt-cinq ans au journal *La Presse* et animateur de plusieurs émissions radiophoniques à Radio-Canada, devient le 18^e titulaire de la Médaille de l'Académie canadienne-française. Le Président de l'Académie, Jean-Guy Pilon, a souligné la haute teneur littéraire de ses articles, la qualité de ses jugements nuancés et pertinents portés sur la littérature québécoise, ainsi que sa grande exigence envers la langue française et l'édition.