

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Number 70, Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38629ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (70), 64–64.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix Émile-Nelligan 1992

La fondation Émile-Nelligan a décerné le prix Émile-Nelligan 1992 à **Serge Patrice Thibodeau** pour *Le cycle de Prague*, publié aux Éditions d'Acadie. Jocelyne Felx, présidente du jury, soulignait, entre autres, que ce recueil «est traversé par une musique et une architecture qui nous donne accès à la substantielle intériorité de la parole poétique». Le lauréat reçoit une bourse de 5 000 \$ et une médaille à l'effigie du poète Émile Nelligan.



Serge Patrice Thibodeau

Prix Québec / Wallonie - Bruxelles

En avril 1993, à la Foire internationale du livre de Bruxelles, le **prix Québec / Wallonie - Bruxelles** de littérature jeunesse 1992 fut décerné à **M. Jacques Lazure** pour son roman *Le domaine des sans yeux*, publié aux éditions Québec/Amérique. Le prix comprend une bourse de 3 500 \$.

Jacques Lazure



Concours *Nouvelles fraîches* 9^e édition

En janvier dernier ont été dévoilés les noms des gagnants et gagnantes ainsi que des finalistes du Concours *Nouvelles fraîches* 9^e édition. **Premier prix** : **Jean-Paul Roger** (UQAM), «De chair et de papier» (gagnant du Grand Prix de la nouvelle de l'Université du Québec, assorti d'une bourse de 1 000 \$ — gracieuseté du réseau de l'Université du Québec). **Deuxième prix** : **Catherine Carré** (UQAM), «Requiem pour un quotidien naufragé» (gagnante d'un billet d'avion aller-retour Montréal-Paris — grâce à l'appui de Voyages Campus — assorti d'une bourse de 100 \$). **Troisième prix** : **Rachel Belzile** (UQAM), «Les vivariums» (gagnante d'un bon d'achat de 150 \$ — gracieuseté du magasin Le Bureauophile — assorti d'une bourse de 100 \$). Les dix finalistes verront leur nouvelle paraître dans le 9^e numéro de *Nouvelles fraîches*.

Le **prix OCS 1993 livre** a été attribué (à l'unanimité dès le premier tour) le 1^{er} février dernier à l'*Histoire de Saint-Boniface* de **Luc Dauphinais** publiée aux Éditions du Blé. «S'appuyant sur une recherche remarquable, ce livre, selon le jury, relate le rôle des pionniers dans la formation d'une communauté francophone et catholique bien enracinée au cœur de l'Ouest canadien.»

Prix littéraire Jacques Poirier

Les membres du jury composé des écrivains Robert Yergeau, Pierre Karch et Dominique Blondeau ont arrêté leur choix sur un poète de Québec, **Claude Paradis**, pour son très beau recueil au titre révélateur *Le silence de la terre* publié chez VLB éditeur. Le prix fut remis au Salon du livre de Hull en mars dernier.

Lauréats du marathon d'écriture

Les 18 et 19 mars dernier, le marathon d'écriture faisait vibrer 134 étudiants issus de 25 cégeps. Réunis au Cégep André-Laurendeau, au Cégep de Chicoutimi et à l'Institut maritime du Québec à Rimouski, ces téméraires marathoniens ont bravé la fatigue et le syndrome de la page blanche pour participer à 24 heures consécutives de création littéraire. Au Cégep André-Laurendeau, organisateur de l'événement, des ateliers animés par divers écrivains et journalistes familiarisaient

les étudiants à différents genres d'écriture. Les étudiants ont bien apprécié la participation d'**Emmanuel Aquin** lors du bloc sur le récit et celle de **Josée Boileau**, journaliste au quotidien *Le Devoir*, qui a sensibilisé les cégépiens aux moyens menant à la rédaction d'un bon texte d'opinion. La nuit du 18 au 19 mars a été animée par **Bruno Roy**, président de l'Union des écrivaines et écrivains québécois et également président d'honneur du marathon d'écriture, qui garda les étudiants éveillés en leur présentant des pistes pour rédiger un texte humoristique. Ensuite, **Claudine Bertrand**, directrice de la revue *Arcade* et également poète, a rendu la poésie accessible aux étudiants. Les écrivains **Louis Caron** et **Marie Laberge** ont clos le marathon à l'intérieur du bloc intitulé «rencontre».



De gauche à droite : **Bruno Roy**, président d'honneur du marathon d'écriture et président de l'Union des écrivaines et écrivains québécois, **Marie-Pier Élie** et **Maude Goyer**, gagnantes respectivement des 3^e et 2^e prix à André-Laurendeau, **Marie Laberge**, romancière et dramaturge, **Luc Dagenais**, gagnant du 1^{er} prix à André-Laurendeau et **Jean-Yves Bourque**, directeur général du Cégep André-Laurendeau.

Grand Prix Logidec

Le Grand Prix Logidec de la science-fiction du fantastique québécois a été attribué à Élisabeth Vonarburg pour l'ensemble de sa production de l'année 1992, marquée principalement par la publication de son roman *Chroniques du Pays des Mères* (Québec/Amérique). La lauréate a reçu une bourse de 2 000 \$ offerte par l'entreprise Logidec.

Concours de nouvelles

Les noms des lauréats et lauréates du 9^e concours de nouvelles de Radio-Canada ont été dévoilés au Salon du livre de Québec. Un premier prix de 2 000 \$ a été remis à **Jean-Jacques Pelletier**, de Lévis, pour «*La bouche barbelée*», un deuxième prix de 1 500 \$ a été présenté à **Gérald Gagnon**, de Montréal-Nord, pour «*Fantaisie sur cinq lettres*», et un troisième prix de 1 000 \$ a été remis à **Françoise Tremblay**, de Saint-Félicien, pour «*La prise*». Toujours dans le cadre des activités du Salon du livre de Québec, ont été remis les prix suivants : le prix Adrienne-Choquette à **Bertrand Bergeron** pour son recueil de nouvelles *Visa pour le réel* (L'instant même); le prix Robert-Cliche à **Jacques Desautels** pour son roman *Le quatrième Roi mage* (Les Quinze); le prix Octave-Crémazie à **Jean Boisvert** pour son recueil de poésie intitulé *L'indéfinit poétique* (Écrits des Forges).