

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 75, Fall 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38237ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (75), 76–77.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

LIVRES REÇUS

ROMANS

- Benoît, Jacques** (préface d'André Brochu), *Gisèle et le serpent*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1994, 254 p., 12,95 \$.
- Ducasse, France**, *Le rubis*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 204 p., 16,95 \$.
- Gagnon, Cécile**, *Le chemin Kenogami*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Deux Continents», 1994, 304 p., 19,95 \$.
- Gilbert, Bernard**, *CQFD*, Montréal, VLB, coll. «Cahier noir», 1994, 262 p., 21,95 \$.
- Jasmin, Claude**, *La corde au cou*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1994, 256 p., 10,95 \$.
- Malacci, Robert**, *La belle au gant noir*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant» 5, 1994, 234 p., 11,95 \$.
- Oates, Joyce Carol**, *Au commencement était la vie* (traduit de l'américain par Jana Navrátil Manent), Montréal, VLB, 1994, 158 p., 18,95 \$.
- Pelletier, Jean-Jacques**, *L'homme à qui il poussait des bouches*, Québec, L'instant même, 1994, 112 p., 14,95 \$.
- Philipps, Maurice**, *Mort imminente*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant» 4, 1994, 374 p., 12,95 \$.
- Poissant, Marc-André**, *La vie nouvelle*, Montréal, Merlin, 1994, 240 p., 18,95 \$.
- Pomerleau, Gervais**, *La complainte des buarts*, Montréal, Humanitas, 1994, 190 p., 19,95 \$.
- Rouleau, Danielle**, *L'exutoire*, Sudbury, Prise de Parole, 1994, 158 p., 18 \$.
- Rousseau, Paul**, *Yuppie Blues*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «littérature d'Amérique» 1994, 276 p., 19,95 \$.
- Roy, Lucille**, *Angelita*, Montréal, Humanitas, 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Stoiciu, Constantin**, *De l'insouciance*, Montréal, Humanitas, 1994, 190 p., 16,95 \$.
- Tremblay-D'Essiambre, Louise**, *Entre l'eau douce et la mer*, Laval, Guy Saint-Jean Éditeur, 1994, 264 p., 19,95 \$.
- Tremblay, Rose-Hélène**, *Le loup-garou*, Montréal/Roumanie, Humanitas/Éditions de la Fondation culturelle roumaine, 1994, 140 p., 14,95 \$.
- Soucy, Gaétan**, *L'immaculée conception*, Montréal, Laterna Magica, 1994, 348 p., 23,30 \$.

RÉCITS

- Étienne, Gérard**, *Le nègre crucifié*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 150 p., 24,95 \$.
- Sonia-Pascale** (avec la collaboration de Gilles Gauthier), *Plan de nègre*, Montréal, VLB, 1994, 240 p., 18,95 \$.
- Tremblay, Michel**, *Un ange cornu avec des ailes de tôle*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1994, 256 p., 23,95 \$.
- Tremblay, Robert**, *La troisième eau*, Montréal, Humanitas, coll. «Circonstances», 1994, 202 p., 19,95 \$.
- Villeneuve, Denis**, *Voyage en Jamaïque d'un scapbandrier au casque qui fuit par cent brasses de profondeur* (avec vingt photos de Martin Leclerc), Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 80 p., 14,95 \$.

NOUVELLES

- Caccia, Fulvio**, *Golden Eighties*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 156 p., 19,95 \$.
- Carducci, Lisa**, *À l'encre de Chine*, Montréal, Humanitas, 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Chantraine, Pol**, *Le grand bal des baleines*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 162 p., 17,95 \$.
- Chung, Ook**, *Nouvelles orientales et désorientées*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1994, 160 p., 16,95 \$.
- Côté, Laurier**, *L'abominable homme des mots*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1994, 144 p., 9,95 \$.
- David, Georges**, *D'une rive à l'autre*, Montréal, Pierre Tisseyre/Bernard Gilson Éditeur, 1994, 164 p., 16,95 \$.

- Diamond, Lynn**, *Nous avons l'âge de la terre*, Montréal, Triptyque, 1994, 158 p., 14,95 \$.
- Dussault, Danielle**, *L'alcool froid*, Québec, L'instant même, 1994, 120 p., 14,95 \$.
- Oré Abitbol, Bob**, *Les faucons de Mogador*, Montréal, Balzac, coll. «Autres Rives», 1994, 120 p.
- Ouellet, Pierre**, *L'attrait*, Québec, L'instant même, 1994, 128 p.
- Rioux, Hélène**, *Pense à mon rendez-vous*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1994, 144 p., 17,95 \$.
- Trudel, Sylvain**, *Les prophètes*, Montréal, Quinze, 1994, 240 p., 18,95 \$.

POÉSIE

- Amyot, Geneviève**, *Je l'écrirai encore demain* (avec cinq tableaux de Yolande Bernier), Montréal, le Noroît, 1994, 120 p.
- Antoun, Bernard**, *Écroulement de la terre et des vivants* suivi de *Séquences du partir*, Montréal, Humanitas, 1994, 96 p., 14,95 \$.
- Bélanger, Gilles**, *Chansons de bord de mer* (illustrations de Camil Desbiens), Montréal, Humanitas, coll. «Reffet», 1994, 112 p., 24,95 \$.
- Bourgeois, Georges**, *Les mots sauvages*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 86 p., 10 \$.
- Collectif** (Les Écrivains de la Mauricie), *Paroles en fête*, Trois-Rivières, Éditions en Vrac, 1994, 96 p.
- Collectif**, *Pour l'instant* (2^e recueil intercollégial de poésie 1994), Montréal, Collège Ahuntsic, 1994, 144 p.,
- Deland, Monique**, *Géants dans l'île*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1994, 128 p.
- Fortin, Catherine**, *Ainsi chavirent les banquises* (encres de Suzelle Levasseur), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 11, 1994, 72 p.
- Gilbert, Bernard**, *Opéra* (photographies de Lucie Lefebvre), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 12, 1994, 88 p.
- Labine, Marcel**, *Papiers d'épidémie* (suivi d'un entretien avec André Lamarre), Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 120 p., 9,95 \$.
- Lapierre, René**, *Là-bas c'est déjà demain*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 72 p., 9,95 \$.
- Leblanc, Charles**, *La surcharge du réseau*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, coll. «Rouge», 1994, 80 p., 12,95 \$.
- Morin-Rossignol, Rino**, *La rupture des gestes*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 172 p., 15 \$.
- Ouellet, Jacques**, *L'enfant du voyage*, Montréal, le Noroît, 1994, 88 p.
- Ouellet, Pierre**, *Vita chiara* (avec six dessins de Robert Wolfe), Montréal, le Noroît, 1994, 128 p.
- Pleau, Michel**, *La traversée de la nuit* (gravures de Denise Lapointe), Montréal, le Noroît, coll. «Initiale» 13, 1994, 64 p.
- Pontbriand, Jean-Noël**, *Origines*, Montréal, le Noroît, 1994, 72 p.

THÉÂTRE

- Bienvenue, Yvan**, *Histoires à mourir d'amour*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 174 p., 14,95 \$.
- Cadieux, Chantal**, *Urgent besoin d'intimité*, Montréal, VLB, 1994, 206 p., 18,95 \$.
- Daigle, Jean**, *La grand'demande*, Montréal, le Noroît, 1994, 100 p.
- Champagne, Dominic, Jean-Frédéric Messier, Pascale Rafie et Jean-François Caron**, *Cabaret neiges noires*, Montréal, VLB, 1994, 224 p., 16,95 \$.
- Garneau, Michel**, *Héliotropes*, Montréal, VLB, 1994, 96 p., 14,95 \$.
- Gauvreau, Claude**, *Les oranges sont vertes*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 288 p., 18,95 \$.
- Kurapel, Alberto**, *Colmenas en la sombra ou L'espoir de l'arrière-garde* (traduit par Jean Antonin Billard; photos de Susana Cáceres, Jorge Aceituno), Montréal, Humanitas, 1994, 154 p., 17,95 \$.

DICTIONNAIRE

Dorion, Gilles (sous la direction de) avec la collaboration d'Aurélien Boivin, **Robert Chamberland et Gilles Girard**, *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec. Tome 6 : 1976 à 1980*, Montréal, Fides, 1994, 1142 p., 70 \$.

PHOTOGRAPHIES

Matthes, Mia et Klaus, *Les Îles-de-la-Madeleine* (texte de Jean Royer), Montréal, l'Homme, 1994, 80 p., 24,95 \$.

COLLOQUES

Collectif, *L'écrivain et la musique* (communications de la XXI^e Rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 20 au 24 avril 1994), édition préparée par Louise Maheux-Forcier et Jean-Guy Pilon, Montréal, l'Hexagone, coll. «Rencontre québécoise internationale des écrivains», 1994, 160 p., 16,95 \$.

Collectif, *Les noms du roman* (actes du colloque «Nom propre et discours romanesque» tenu à Charlottetown en mai 1992 au XXXIV^e congrès de l'A.P.F.U.C.C., réunis et présentés par Johanne Bénard, Martine Léonard et Élisabeth Nardout-Lafarge), Montréal, Département d'études françaises, Université de Montréal, coll. «Paragraphe» 10, 1994, 128 p.

Collectif (sous la direction de Nicole Fortin et Jean Morency), *Littérature québécoise : les nouvelles voix de la recherche*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les cahiers du CRELIQ», 1994, 210 p., 22,95 \$.

ENTRETIENS

Jean-Marc Cormier, *Mst Gilles Ouellet : La lampe et la mesure*, Rimouski, ÉDITEQ, 1994, 240 p.,

ESSAIS/ÉTUDES LITTÉRAIRES

Bertrand, Pierre, *À pierre fendre : essais sur la création*, Montréal, Humanitas, 1994, 152 p., 16,95 \$.

Bleton, Paul, *Les anges de Machiavel : essai sur le roman d'espionnage*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1994, 360 p., 23,95 \$.

Blondin, Denis, *Les deux espèces humaines : autopsie du racisme ordinaire*, Montréal, la Pleine Lune, coll. «La parole et le geste», 1994, 300 p., 29,95 \$.

Bouchard, Serge et Bernard Arcand, *De nouveaux lieux communs*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1994, 232 p., 22,50 \$.

Collectif (sous la direction de Claude Janelle), *L'année de la science-fiction et du fantastique québécois-1991 (Édition 1994)*, Montréal, Logiques/Le Passeur, 1994, 260 p., 28,95 \$.

Lacasse, Micheline, *La réponse est en moi*, Montréal, l'Homme, 1994, 224 p., 16,95 \$.

Lahaise, Robert, *La fin d'un Québec traditionnel, 1914-1939*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 240 p., 24,95 \$.

Levac, Roger, *L'anglistrose*, Sudbury, Prise de Parole, 1994, 158 p., 18 \$.

Lord, Michel, *En quête du roman gothique québécois (1837-1860) : tradition littéraire et imaginaire romanesque*, Québec, Nuit blanche éditeur, Série «Études» des Cahiers du CRELIQ, 1994, 182 p., 21,95 \$.

Martineau, Jacques, *Les 100 romans québécois qu'il faut lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, série «Les petits guides» des Cahiers du CRELIQ, 1994, 160 p., 12,95 \$.

Michon, Jacques (sous la direction de), *L'édition littéraire en quête d'autonomie : Albert Lévesque et son temps*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1994, 216 p., 28 \$.

Monette, Pierre, *L'immigrant Montréal*, Montréal, Triptyque, 1994, 84 p.

Roy, Bruno, *Mémoire d'asile : la tragédie des enfants de Duplessis*, Montréal, Boréal, 1994, 256 p., 22,50 \$.

Pichette, Robert, *L'Acadie par bonheur retrouvée : de Gault et l'Acadie*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1994, 282 p., 24,95 \$.

Spehner, Norbert, *Écrits sur le roman d'espionnage : bibliographie analytique et critique des études et essais sur le roman et le film d'espionnage*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1994, 388 p., 24,95 \$.

Tremblay, Yolaine, *L'essai. Unicité du genre, pluralité des textes*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 1994, 196 p., 17,50 \$.

Vaillancourt, Pierre-Louis (sous la direction de), *Paysages de Réjean Ducharme*, Montréal, Fides, 1994, 324 p., 24,95 \$.

CHANSONS

Lièvière, Sylvain (préface de Jean Royer), *À mots découverts*, Montréal, VLB, coll. «Chansons et monologues», 1994, 212 p., 18,95 \$.

REVUES

Arcade, n° 30, «Coup de cœur», Montréal, printemps 1994, 100 p., 10 \$.

Brèves littéraires, vol. 9, nos 2-3, Laval, hiver-printemps 1994, 128 p., 8 \$.

CV photo, n° 27, «Et vogue la galère (journal intime influencé, suite...) !», Montréal, été 1994, 42 p., 5,75 \$.

Écrits du Canada français, n° 80, «40^e anniversaire», Montréal, 1994, 144 p., 7,50 \$.

Estuaire, n° 73, Montréal, avril 1994, 72 p., 8 \$.

Inter, n° 59, «Ich sage euch : man muß noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können», Québec, printemps 1994, 82 p., 7,95 \$.

Jeu, cahiers de théâtre, n° 69, «Roberto Zucco», Montréal, décembre 1993, 216 p., 13 \$.

L'action nationale, vol. LXXXIV, n° 6, «Le drapeau du Québec», Montréal, juin 1994, 172 p., 4,95 \$.

Le Courrier (revue du Centre international d'études poétiques), n° 201, Bruxelles, janvier-mars 1994, 56 p.

Liaison, n° 77, «Œuvres de chair», Vanier, mai 1994, 48 p., 3,95 \$.

Livre d'ici, vol. 19, n° 10, «Éducation : l'industrie ajuste son tir», Montréal, juin/juillet/août 1994, 28 p., 3,95 \$.

Matrix, n° 42, «The War in Bosnia : Major-General Lewis Mackenzie's Impartiality», Sainte-Anne-de-Bellevue, hiver 1994, 78 p., 6 \$.

Possibles, vol. 18, n° 3, «L'état solidaire», Montréal, été 1994, 162 p., 8 \$.

Québec français, n° 94, «La communication orale», Sainte-Foy, été 1994, 114 p., 5,25 \$.

Sabord (Le), n° 37, «Mémoire fleuve», Trois-Rivières, printemps/été, 1994, 50 p., 8,50 \$.

Solaris, n° 109, «Entrevue : Yves Meynard», Ville-Marie, printemps 1994, 68 p., 6 \$.

Spirale, n° 134, «La critique en coulisses», Montréal, été 1994, 24 p., 4 \$.

Stop, n° 135, «Anthologie», Montréal, mars-avril 1994, 126 p., 8,95 \$.

Trois, vol. 9, n° 3, «Peinture. Ponctuation 1994», Laval, printemps-été 1994, 182 p., 15 \$.

Vice Versa, n° 45, «Le temps du sida», Montréal, mai-juin 1994, 56 p., 6,50 \$.

Voix et images, n° 57 (vol. XIX, n° 3), «Science et fiction au Québec : l'émergence d'un savoir», Montréal, printemps 1994, 232 p., 10 \$.

Wallonie/Bruxelles, n° 47, «Des produits culturels et des hommes», Belgique, avril 1994, 36 p.