

Prix et distinctions

Number 75, Fall 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38238ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (75), 79–79.

PRIX ET DISTINCTIONS

Grands Prix du Journal de Montréal

En collaboration avec l'UNEQ (Union des écrivaines et écrivains québécois), M. Yvon Lamarre, éditeur du *Journal de Montréal*, a remis les Grands Prix du *Journal de Montréal*.

Dans la catégorie «Prose», le lauréat est André Brochu pour son roman *La vie aux trousses* (XYZ éditeur); catégorie «Poésie»: Roger Des Roches pour son recueil *La réalité* (Les Herbes rouges) et dans la catégorie «Théâtre»: Victor-Lévy Beaulieu pour *Sophie et Léon* (Éditions Alain Stanké).



André Brochu

Prix Jacques-Rousseau

Régine Robin est la lauréate du prix Jacques-Rousseau (section interdisciplinarité) remis par l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences. Rappelons que l'auteure a publié *La Québécoise* (coll. «Typo»), un des romans importants de la littérature québécoise.



Régine Robin

Prix Gabrielle-Roy

L'Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ) a décerné le prix Gabrielle-Roy 1993 à Yvon Rivard pour *Le bout cassé de tous les chemins* publié aux Éditions du Boréal.



Yvon Rivard

Prix Alain-Grandbois

L'Académie des lettres du Québec a remis le prix Alain-Grandbois 1994 à Gilbert Langevin pour son recueil de poèmes *Le cercle ouvert* publié aux Éditions de l'Hexagone.



Victor-Lévy Beaulieu

Prix Victor-Barbeau

Francine Couture a reçu le prix Victor-Barbeau pour son essai intitulé *Les arts visuels au Québec dans les années soixante* publié chez VLB éditeur.

Jacques Godbout

Prix Elle Québec

C'est Jacques Godbout qui a remporté le Prix des lectrices de la revue *Elle Québec* pour son roman *Le temps des Galarneau* publié aux Éditions du Seuil.



Gilbert Langevin

Prix Solaris

Trois nouvellistes ont reçu le prix Solaris pour 1994: Alain Bergeron pour «L'homme qui fouillait la lumière» (1^{er} prix); Roland Laroche pour «Les monstres» (2^e prix) et Francine Tremblay pour «À corps perdu» (3^e prix).

Grand prix de la S-F & F québécois

Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été attribué à Yves Meynard pour l'ensemble de sa production de 1993 qui comprend trois nouvelles: «Le sang et l'oiseau» et «La merveilleuse machine de Johann Havel», publiées dans *Solaris*, et «Brasiers volés» paru dans *Yellow Submarine*.

Prix du Chantautueil



Sous la présidence de Gilles Vigneault, le Prix littéraire du Chantautueil a été remis à Catherine Lalonde pour son texte «Les petites solitudes».

La lauréate a déjà publié un recueil de textes poétiques, *Jeux de brume* (Éditions du Loup de gouttière) qui lui a valu le premier prix «Critère» en 1991.



Catherine Lalonde

Médaille Vermeil de l'Académie française

Mel B. Yoken, professeur de littérature à l'Université du Massachusetts à Dartmouth et qui s'intéresse à la littérature québécoise, a été honoré par l'Académie française qui lui a remis la Médaille Vermeil pour son travail littéraire. Mel B. Yoken a publié aux Éditions Pierre Tisseyre deux recueils d'*Entretiens québécois*.



Mel B. Yoken

Dans le prochain numéro de LETTRES QUÉBÉCOISES ne manquez pas le dossier de Francine Bordeleau sur la LITTÉRATURE ACADIENNE