

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Number 78, Summer 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38560ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (78), 61–62.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

LIVRES REÇUS

ROMANS

- Ananda, Lou**, *La sphère*, Laval, Guy Saint-Jean éditeur, coll. «Noir. Thriller», 1995, 310 p., 19,95 \$.
- Audet, Noël**, *Frontières ou Tableaux d'Amérique*, Montréal, Québec/Amérique, Coll. «Littérature d'Amérique», 1995, 210 p., 18,95 \$.
- Bissonnette, Lise**, *Choses crues*, Montréal, Boréal, 1995, 144 p., 16,95 \$.
- Boisvert, Yves**, *Le gros Brodeur*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les vilains», 1995, 162 p., 16,95 \$.
- Brossard, Jacques**, *L'oiseau de feu. Tome 2 C. Le sauve-qui-peut* (traduit du mannois par Jacques-Edmond Brossard), Montréal, Leméac, 1995, 522 p., 35,95 \$.
- Brouillet, Chrystine**, *Le collectionneur*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1995, 224 p., 14,95 \$.
- Chery, Romel**, *Les blancs pâturages*, Larouche (Québec), Nouvelles Éditions Africaines du Sénégal, 1994, 136 p., 12 \$.
- Côté, Jean**, *Le parfum de la terreur*, Outremont, Quebecor, 1995, 184 p., 19,95 \$.
- Daigle, France**, *1953... chronique d'une naissance annoncée*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1995, 168 p., 18,95 \$.
- Desrosiers, Sylvie**, *Bonne nuit, bons rêves, pas de puces, pas de punaises*, Montréal, Triptyque, 1995, 156 p., 17 \$.
- Gunnars, Kristjana**, *La maraude* (traduit de l'anglais par Anne Malena), Montréal, Leméac, 1995, 114 p., 13,95 \$.
- Harvey, Pauline et Danielle Roger**, *Lettres de deux chanteuses exotiques*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995, 132 p., 14,95 \$.
- Henrie, Maurice**, *Le balcon dans le ciel*, Sudbury, Prise de parole, 1995, 148 p., 18 \$.
- LaRue, Monique**, *La démarche du crabe*, Montréal, Boréal, 1995, 224 p., 18,95 \$.
- Latraverse, Plume**, *Striboule*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 176 p., 18,95 \$.
- Leclerc, Rachel**, *Noces de sable*, Montréal, Boréal, 1995, 224 p., 18,95 \$.
- Léonard, Marthe**, *L'homme-sœur*, Boucherville, Éditions de Mortagne, 1994, 456 p., 24,95 \$.
- Major, André**, *La vie provisoire*, Montréal, Boréal, 1995, 240 p., 19,95 \$.
- Malacci, Robert**, *Les filles du juge*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant : 10», 1995, 216 p., 11,95 \$.
- Marchand, Alain Bernard**, *L'homme qui pleure*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995, 114 p., 14,95 \$.
- Margotin, Philippe**, *Souricière pour une madone*, Laval, Guy Saint-Jean/Spengler, coll. «L'Autre NOIR : Thriller», 1995, 256 p., 19,95 \$.
- Meunier, Sylvain**, *Les noces d'eau*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1995, 240 p., 19,95 \$.
- Mistral, Christian**, *Carton-pâte et Papier mâché*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 154 et 150 p., 19,95 \$.
- Olivier, Alain**, *Le chant des bélugas*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Azimuts», 1995, 214 p., 19,95 \$.
- O'Neil, Jean**, *Le fleuve*, Montréal, Libre Expression, 1995, 216 p., 18,95 \$.
- Ouellet, Pierre**, *L'attachement*, Québec, l'Instant même, 1995, 128 p., 16,95 \$.
- Painchaud, Claude**, *Le décroche-cœur*, Montréal, Presses d'Amérique, 1994, 160 p., 15,95 \$.
- Pelchat, Jean**, *Suspension*, Québec, l'Instant même, 1995, 232 p., 22,95 \$.
- Rivière, Sylvain**, *La belle embarquée* (roman historique), Moncton, Éditions d'Acadie, 1992, 240 p., 21,95 \$.
- Rochon, Esther, Lame**, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Sextant», 1995, 244 p., 10,95 \$.
- Roy, Gabrielle**, *Alexandre Cbenevert* (nouvelle édition), Montréal, Boréal, coll. «Boréal compact : 62», 1995, 304 p., 15,95 \$.
- Roy, Gabrielle**, *La rivière sans repos* (nouvelle édition), Montréal, Boréal, coll. «Boréal compact : 63», 1995, 256 p., 14,95 \$.
- Savoie, Jacques**, *Le cirque bleu*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1995, 160 p., 14,95 \$.
- Simard, François-Xavier**, *Milenka*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Azimuts», 1995, 186 p., 19,95 \$.
- Tétreau, Jean**, *Journal de marche d'un officier romain*, Montréal, Leméac, 1994, 252 p., 22,95 \$.
- Trudel, Jean-Louis**, *Pour des soleils froids*, France, Fleuve noir, coll. «Space», 1994, 192 p., 10,25 \$.
- Villemaire, Yolande**, *Le dieu dansant*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1995, 240 p., 19,95 \$.
- Yergeau, Pierre**, *1999*, Québec, l'Instant même, 1995, 224 p., 24,95 \$.

RÉCITS

- Blanchet, Alain**, *La voie d'eau*, Montréal, Triptyque, 1995, 80 p., 14 \$.
- Graham, Ron**, *Un quartier français* (traduit de l'anglais par Claude Fafard, en collaboration avec Patricia Juste), Saint-Laurent, Bellarmin, 1994, 320 p., 26,95 \$.
- Hébert, Anne**, *Aurélien, Clara, Mademoiselle et le lieutenant anglais*, Paris, Éditions du Seuil, 1995, 96 p., 12,95 \$.
- Poulin, Aline**, *Dans la glace des autres*, Montréal, Triptyque, 1995, 100 p., 15 \$.

NOUVELLES

- Alarie, Donald**, *Les figurants*, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1995, 176 p., 16,95 \$.
- Boucher, Jean-Pierre**, *La vie n'est pas une sinécure*, Montréal, Boréal, 1995, 174 p., 19,95 \$.
- Collectif**, *La nuit*, Montréal/Québec, XYZ éditeur/Musée de la civilisation, 1995, 132 p., 19,95 \$.
- Dallaire, Michel**, *Dans ma grande maison folle*, Sudbury, Prise de parole, 1995, 126 p., 16 \$.
- Desrochers, Pierre**, *Les années inventées*, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1994, 184 p., 16,95 \$.
- Donovan, Marie-Andrée**, *Nouvelles volantes*, Orléans, David, 1994, 86 p., 12 \$.
- Dufour, Michel**, *N'arrêtez pas la musique !*, Québec, l'Instant même, 1995, 104 p., 14,95 \$.
- Frigerio, Vittorio**, *Au bout de la rue*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Rafales», 1995, 176 p., 18,95 \$.
- Lantagne, Suzanne**, *Et autres bistoires d'amour...*, Québec, l'Instant même, 1995, 88 p., 12,95 \$.
- Léveillé, Gilles**, *Lieux de passage*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1995, 162 p., 17,95 \$.
- Lussier, Marie-Christine**, *Bandit chéri*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 144 p., 16,95 \$.
- Sernine, Daniel**, *Sur la scène des siècles*, Montréal, Les Publications Ianus, 1995, 144 p., 11,95 \$.
- Tremblay, Françoise**, *L'office des ténèbres*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 144 p., 16,95 \$.

ANTHOLOGIES

- Collectif**, *Escales sur Solaris : anthologie de science-fiction et de fantastique*, (nouvelles réunies par J. Champetier et Y. Meynard), Hull, Vents d'Ouest, coll. «Rafales», 1995, 300 p., 24,95 \$.
- Nelligan, Émile**, *Poésies* (en version originale ; édition préparée par André Marquis ; préface de Jacques Michon), Montréal, Triptyque, 1995, 304 p., 15 \$.

POÉSIE

- Atwood, Margaret**, *Politique de pouvoir* (édition bilingue ; traduit de l'anglais par Louise Desjardins), Montréal, l'Hexagone, coll. «En tous lieux», 1995, 160 p., 18,95 \$.
- Boissé, Hélène**, *De l'étreinte*, Montréal, Triptyque, 1995, 84 p., 15 \$.
- Brouillette, Marc André**, *Carnets de brigance*, Montréal, Noroît, 1994, 80 p., 12 \$.
- Cliche, Mireille**, *L'onde et la foudre* (dessins de Nicole Gauvin), Montréal, Noroît, coll. «Initiale», 1994, 80 p., 10 \$.

Cuerrier, Alain, *La table partagée* (photographies de Pierre Malbœuf), Montréal, Noroît, 1994, 96 p., 12 \$.

Desjardins, Louise, *La 2^e Avenue* précédé de *Petite sensation*, *La minutie de l'araigné* et *Le marche de l'amour* (postface de Gilles Toupin), Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1995, 160 p., 18,95 \$.

Dorion, Hélène, *L'issue, la résonance du désordre*, Montréal, Noroît, 1994, 64 p., 15 \$.

Fréchette, Jean-Marc, *Le Psautier des Rois*, Paris/Montréal, Arfuyen/Noroît, 1994, 64 p., 15 \$.

Gaudet, Gérald, *La fiction de l'âme*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995, 72 p., 12,95 \$.

Lacelle, Andrée, *La voyageuse*, Sudbury, Prise de parole, 1995, 80 p., 13 \$.

Laverdure, Bertrand, *L'oraison cassée* (gravures de Julie Fauteux), Montréal, Noroît, coll. «Initiale», 1994, 64 p., 10 \$.

Muir, Michel, *Les armes convoitées du cœur (suite poétique)*, Orléans, David, 1994, 72 p., 14 \$.

Perrier, Luc, *Champ Libre*, (avec une estampe en six états de Louis Pelletier), Montréal, Noroît, 1994, 64 p., 15 \$.

Pourbaix, Joël, *La survie des éblouissements*, Montréal, Noroît, 1994, 80 p., 12 \$.

Waddington, Miriam, *En guise d'amants* (traduit par Christine Klein-Lataud), Montréal, Noroît, 128 p., 15 \$.

THÉÂTRE

Caron, Jean-François, *Saganash*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud-Papiers, 1995, 120 p., 19,95 \$.

Dubé, Jasmine, *Pierrette Pan, Ministre de l'enfance et des produits dérivés*, Montréal, Leméac, coll. «Jeunesse», 1995, 80 p., 11,95 \$.

Fréchette, Carole, *Les quatre morts de Marie*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1995, 120 p., 14,95 \$.

Magny, Michèle, *Marina, Le dernier rose aux joues* (d'après la vie et l'œuvre de Marina Tsvétaeva), Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud-Papiers, 1994, 88 p., 17,95 \$.

Pollender, Raymond, *Tizoune, Montréal et les autres*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 128 p., 15,95 \$.

Schmitt, Eric-Emmanuel, *Golden-Joe*, Paris, Albin Michel, 1995, 182 p., 24,95 \$.

ÉTUDES LITTÉRAIRES, ESSAIS

Bal, Mieke, *Meurtre et différence. Méthodologie sémiotique de textes anciens*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1995, 204 p., 24,95 \$.

Bergeron, Gérard, *Lire François-Xavier Garneau, 1809-1866 : historien national*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture (IGRC), 1994, 246 p., 30 \$.

Bettinotti, Julia et Pascal Noizet (sous la direction de), avec la collaboration de Madeleine Chambaud, Ellen Constans, Nicole Robine et Richard Saint-Germain ; avant-propos de Denis Saint-Jacques), *Guimauve et fleurs d'oranger*. Delly, Québec, Nuit blanche, coll. «Études paralittéraires», 1995, 204 p., 20,95 \$.

Brossard, Jacques, *Souveraineté : 5 réponses politiques aux inquiets*, Montréal, Leméac, 1995, 56 p., 5,95 \$.

Brunet, Manon, Vincent Dubost, Isabelle Lefebvre et Marie-Élaine Savard, *Henri Raymond Casgrain épistolier. Réseau et littérature au XIX^e siècle*, Québec, Nuit blanche, Série «Séminaires» des Cahiers du CRELIQ, 1995, 302 p., 22,95 \$.

Cajole-Laganière, Hélène et Pierre Martel, *La qualité de la langue au Québec*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC), coll. «Diagnostic : 18», 1995, 168 p., 14,95 \$.

Chassay, Jean-François, *L'ambiguïté américaine. Le roman québécois face aux États-Unis*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1995, 198 p., 22,95 \$.

Cliche, Anne Éloïse, *Comédies. L'autre scène de l'écriture*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théories et littérature», 1995, 168 p., 21,95 \$.

Collectif (sous la direction de Robert Lahaise), *LE DEVOIR reflet du Québec au 20^e siècle*, Montréal, Hurtubise HMH, *Les Cahiers du Québec*, coll. «Communications» : CQ 110, 1994, 504 p., 34,95 \$.

Collectif, *Le travail de la forme*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Travaux de l'atelier», 1995, 102 p., 9,95 \$.

Forest, Jean, *Notre-Dame de Saint-Fiacre ou L'affaire Maigret*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1994, 192 p., 19 \$.

Forest, Jean, *Les archives Maigret : répertoire analytique de ses cent sept enquêtes*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1994, 288 p., 30 \$.

Godbout, Jacques, *L'écran du bonheur. Essais 1985-1990*, Montréal, Boréal, coll. «Boréal compact : 64», 1995, 208 p., 11,95 \$.

Malette, Yvon, *L'autoportrait mythique de Gabrielle Roy : analyse genettienne de «La montagne secrète»* (préface de Réjean Robidoux), Orléans, David, 1994, 296 p.

McMillan, Gilles, *L'ode et le désode. Essai de sociocritiques sur Les enfantômes de Réjean Ducharme*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 208 p., 19,95 \$.

Spehner, Norbert, *Les fils de Jack l'Éventreur. Guide de lecture des romans de tueurs en série*, Québec, Nuit blanche, coll. «Études paralittéraires», 1995, 356 p., 23,95 \$.

Voldeng, Évelyne, *Les mémoires de Ti-Jean : espace intercontinental du héros des contes franco-ontariens*, Vanier (Ontario), Interligne, 1994, 168 p., 15 \$.

COLLOQUES

Engel, Vincent (sous la direction de), *Le genre de la nouvelle dans le monde francophone au tournant du XXI^e siècle*, actes du colloque de l'Année Nouvelle à Lointain-la-Neuve 26-28 avril 1994, France/Québec/Luxembourg, Canevas/Instant même/Phi, 1995, 272 p.

ÉDITIONS CRITIQUES

Aquin, Hubert, *Point de fuite* (Édition critique établie par Guylaine Massoutre), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 410 p., 10,95 \$.

Aquin, Hubert, *Mélanges littéraires I. Profession : écrivain* (t. iv, vol. 2 ; édition critique établie par Claude Lamy avec la collaboration de Claude Sabourin), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 610 p., 14,95 \$.

Aquin, Hubert, *Mélanges littéraires II. Comprendre dangereusement* (t. iv, vol. 3 ; édition critique établie par Jacinthe Martel avec la collaboration de Claude Lamy), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 648 p., 14,95 \$.

Dessaulles, Louis-Antoine, *Écrits* (édition critique établie par Yvon Lamonde), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du nouveau monde», 1994, 384 p., 44 \$.

Garneau, Hector de Saint-Denis, *Œuvres en prose* (édition critique établie par Giselle Huot), Montréal, Fides, 1995, 1298 p., 79,95 \$.

Grandbois, Alain, *Né à Québec* (édition critique établie par Estelle Côté et Jean Cléo Godin), Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Bibliothèque du nouveau monde», 1994, 292 p., 38 \$.

DICTIONNAIRE

Forest, Gilbert, *Dictionnaire des citations québécoises*, Montréal, Québec/Amérique, coll. «Littérature d'Amérique», 1994, 880 p., 59,95 \$.

JOURNAL

Beaulieu, Victor-Lévy, *Le carnet de l'écrivain Faust* (édition de luxe à tirage limité numéroté de 1 à 500), Montréal, Stanké, 1995, 224 p., 75 \$.

BIOGRAPHIES

Bizier, Hélène-Andrée, *Le noir et le rouge*, Montréal, Libre Expression, 1995, 336 p., 24,95 \$.

Dubé, Marcel, Andrée Lachapelle, *Entre ciel et terre*, Montréal, Mnémosyne, coll. «Portraits d'artistes», 1995, 120 p., 19,75 \$.

Fournier, Roger, *Gilles Vigneault, mon ami* (nouvelle édition augmentée), Montréal, Stanké, 1995, 208 p., 20 \$.

Jasmin, Claude, *Un été trop court. Chronique d'une saison*, Outremont, Quebecor, 1995, 360 p., 24,95 \$.

Rioux, Lionel, M.D., *La vie et les misères d'un médecin de campagne* (récit recueilli et écrit par Maurice Jones), Outremont, Quebecor, 1995, 200 p., 19,95 \$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

Lebeau, Suzanne, *Contes d'enfants réels*, Montréal, VLB éditeur, 1995, 112 p., 14,95 \$.

Lebeuf, Lino, *Corino et ses amis*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 10,95 \$.