

Lettres québécoises
La revue de l'actualité littéraire



Une nouvelle maison d'édition

Gaëtan Lévesque

Number 79, Fall 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38654ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lévesque, G. (1995). Review of [Une nouvelle maison d'édition]. *Lettres québécoises*, (79), 57–57.

E V É N E M E N T S

Une nouvelle maison d'édition

Victor-Lévy Beaulieu revient à ses anciennes amours. En juin dernier, au cours du Salon du livre de Québec, il annonçait la création d'une nouvelle maison d'édition qui porte le nom d'Éditions Trois-Pistoles.

Éditions Trois-Pistoles

VICTOR-LÉVY BEAULIEU AFFIRME que la création de sa maison d'édition s'inscrit parfaitement dans cette nouvelle redéfinition du Québec qui passe par la décentralisation et l'autonomie régionale, « car avant d'être d'un pays, on est d'abord d'une région, d'un village, d'un quartier et d'une simple rue » (Jacques Ferron).

Les différentes collections

Les Éditions Trois-Pistoles ont donc une vocation régionale. On y publiera des ouvrages dans trois collections différentes. La collection « Les classiques du Bas-Saint-Laurent », offrira les ouvrages les plus représentatifs de la culture de l'Est du Québec.

Cette redécouverte des grandes œuvres de notre patrimoine permettra d'approfondir notre réalité régionale afin qu'elle s'insère avec encore plus de pertinence dans le rêve d'un pays véritablement national.

La deuxième collection aura pour fonction de publier les « Œuvres complètes » de Victor-Lévy Beaulieu, l'un des plus grands auteurs québécois. Dans la troisième collection, « Inédits », les Éditions Trois-Pistoles publieront des ouvrages contemporains, peu importe leur origine et leur forme ou leur genre. Un seul critère : leur qualité et le plaisir qu'on aura à les éditer.

Les premières parutions

Le premier titre de la collection « Les classiques du Bas-Saint-Laurent », *Les sirènes du Saint-Laurent*¹, est signé par Roger Fournier, l'un des écrivains majeurs de notre littérature. Il a publié plusieurs romans qui ont remporté prix littéraires sur prix littéraires. Certains de ces romans ont pour « source d'inspiration le Bas-du-Fluve et les problèmes sociaux que cette région du Québec a connus et continue de connaître ».

Les sirènes du Saint-Laurent raconte l'an premier de la création. Roger Fournier est né à Saint-Anaclet, près de Rimouski, dans une famille terrienne de dix-huit enfants et il a été profondément marqué par son enfance. Dans des récits en forme de cercle, c'est tout le Québec traditionnel qu'il nous livre, dans une prose somptueuse, celle des grandes émotions : tuer le cochon, faire les semailles, mener la truie au vertrat et voir le fleuve immense. Un véritable classique.

Dans la collection « Œuvres complètes », il s'agit de la publication de *Ob Miami Miami Miami*² de Victor-Lévy Beaulieu. Ce roman, paru

pour la première fois aux Éditions du Jour en 1971, raconte « l'odyssée de Berthold Mâchefer, un anti-Ulysse québécois égaré sous le soleil floridien en compagnie de personnages pervers et pathétiques » dont le populaire romancier Abel Beauchemin. Un roman dont « l'intrigue est un vrai suspense ayant comme toile de fond le paysage gorgé d'érotisme de Miami ». Le deuxième titre à paraître est *Mémoires d'outre-tonneau*³, premier roman publié par VLB et paru pour la première fois aux Éditions Estérel en 1968.

Les quarante-huit premiers volumes de cette collection seront publiés en six ans, donc au rythme de huit par année. Les ouvrages épuisés de Victor-Lévy Beaulieu seront d'abord remis sur le marché, révisés, corrigés et parfois même augmentés.

Dans la troisième collection, intitulée « Inédits », on trouvera de la poésie, du roman, de l'essai et du livre pratique comme ces *Recettes végétariennes*⁴ de Germain Beaulieu qui inaugure la collection. Germain Beaulieu est diplômé de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec. Il fut le premier cuisinier du *Commensal*, restaurant spécialisé en cuisine végétarienne. Il dirige maintenant *Le grenier d'Albertine* dans le complexe culturel de *La Maison VLB* à Trois-Pistoles.

Édition de luxe

Les deux collections « Les classiques du Bas-Saint-Laurent » et « Œuvres complètes » offrent au lecteur un « tirage de tête ». L'éditeur a réservé cinquante exemplaires, sur grand format (7 x 10) et sur du beau papier, numérotés et signés par l'auteur et l'éditeur et qui seront offerts à l'amateur de beaux livres, par souscription seulement, au prix de 100 \$ l'exemplaire. En souscrivant à ce tirage de tête, on a le plaisir de posséder une édition de luxe à tirage limité et numéroté. On peut aussi être rassuré sur la qualité de ces beaux tirages puisque l'impression est signée par un des maîtres de l'imprimerie au Québec, Marc Veilleux. Pour toute information, on peut écrire aux Éditions Trois-Pistoles, 23, rue Pelletier, Trois-Pistoles (Québec), G0L 4K0, ou téléphoner au 418.851.68.52.



Gaëtan Lévesque

1. Roger Fournier, *Les sirènes du Saint-Laurent*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1995, 320 p., 39,95 \$.
2. Victor-Lévy Beaulieu, *Ob Miami Miami Miami*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1995, 300 p., 39,95 \$.
3. Victor-Lévy Beaulieu, *Mémoires d'outre-tonneau*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1995, 148 p., 29,95 \$.
4. Germain Beaulieu, *Recettes végétariennes*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1995, 240 p., 24,95 \$.



Victor-Lévy Beaulieu