

# Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



## Livres reçus

Number 79, Fall 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38656ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (79), 60–62.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

The logo for 'Érudit' is written in a bold, red, sans-serif font.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# LIVRES REÇUS

## ROMANS

**Arnau, Yves E.**, *Les Olden : la suite*, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1995, 272 p., 14,95 \$.

**Aubert de Gaspé, Philippe, fils**, *L'influence d'un livre* (présentation, chronologie et bibliographie de Claude Lemay), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 176 p., 7,95 \$.

**Bélisle, Ève**, *Philippe et le sortilège*, Québec, Arion enr., 1995, 198 p., 18,95 \$.

**Bovier, Laure**, *Une histoire de Métisses*, Montréal, Leméac, 1995, 204 p., 20,50 \$.

**Caron, Brigitte**, *La fin de siècle comme si vous y étiez (moi j'y étais !)*, Montréal, XYZ éditeur, 1995, 246 p., 19,95 \$.

**Chaput-Rolland, Solange**, *Où es-tu ?*, Montréal, Libre Expression, 1995, 208 p., 18,95 \$.

**Dutrillac, Benoit**, *La conciergerie des monstres*, Montréal, Libre Expression, 1995, 344 p., 22,95 \$.

**Galarneau, Aimé**, *Le journal de Bottine, chatte d'Espagne née au Canada*, Montréal, SMBi inc., 1995, 232 p., 18,95 \$.

**Gignac, Roch**, *Le temps des cerises*, Montréal, Les Presses d'Amérique, 1991, 142 p., 12,95 \$.

**Godbout, Jacques**, *Salut Galarneau !*, Paris, Seuil, coll. « Points roman : n°6 », 1995, 162 p., 9,95 \$.

**Guilbault, Anne**, *Les citadines*, Sillery, Septentrion, 1995, 194 p., 20 \$.

**Harvey, Pauline**, *Encore une partie pour Berri* (présentation de Pierre Nepveu), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 192 p., 7,95 \$.

**Hébert, Anne**, *Les enfants du sabbat*, Montréal, Boréal, coll. « Compact : n° 66 », 1995, 192 p., 12,95 \$.

**Julien, Susanne**, *Mortellement vôtre*, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1995, 256 p., 16,95 \$.

**Kabamba, Maguy**, *La dette coloniale*, Montréal, Humanitas, coll. « Memoria », 1995, 152 p., 17,95 \$.

**Kay, Guy Gabriel**, *La chanson d'Arbonne* (traduit de l'anglais par Hélène Rioux), Montréal, XYZ éditeur/Flammarion, 1995, 576 p., 29,95 \$.

**Laurier, André**, *L'étrange maison d'Elseva*, Montréal, Humanitas, 1995, 152 p., 14,95 \$.

**Lavoie, Rodrigue**, *Les sentiers de la volupté*, Sillery, Septentrion, 1995, 390 p., 28 \$.

**Léveillé, J. R.**, *Romans*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1995, 176 p., 19,95 \$.

**Mathieu, Marie-Sœur**, *Pagaille dans la ville*, Montréal, Humanitas, coll. « Memoria », 1995, 114 p., 15,95 \$.

**Meynard, Yves**, *La rose du désert*, Québec, Le Passeur, coll. « Pure fiction », 1995, 204 p., 21,95 \$.

**Ouellette-Michalska, Madeleine**, *La maison Trestler ou Le 8<sup>e</sup> jour d'Amérique* (texte revu par l'auteure ; présentation de Janet Paterson), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 328 p., 9,95 \$.

**Poissant, Isabelle**, *La fabrication d'un meurtrier*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Fictions », 1995, 256 p., 24,95 \$.

**Pomerleau, Gervais**, *La cargaison du diable* (tome 2 du cycle « Les chevaucheurs de vagues »), Montréal, Humanitas, 1995 p., 166 p., 19,95 \$.

**Rainville, Simone**, *Madeleine ou la rivière au printemps*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1995, 200 p., 19,95 \$.

**Thériault, Yves**, *Antoine et sa montagne* (présentation d'André Goulet), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 128 p., 6,95 \$.

**Thériault, Yves**, *Les vendeurs du temple*, Montréal, Typo, 1995, 320 p., 14,95 \$.

**Tremblay-D'Essiambre, Louise**, *Les années du silence. Tome 1 : La tourmente*, Laval, Guy Saint-Jean éditeur, 1995, 238 p., 19,95 \$.

**Turgeon, Pierre**, *Les torrents de l'espoir : Les paradis perdus*, Montréal, Libre Expression, 1995, 392 p., 24,95 \$.

**Valdés, Zoé**, *Le néant quotidien* (traduit de l'espagnol [Cuba] par Carmen Van-Julian), Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, coll. « Lettres hispaniques », 1995, 144 p., 19,95 \$.

## RÉCITS

**Benoist, Marius**, *Louison Sansregret, médis* (deuxième édition refondue, revue et corrigée ; illustrations de Suzanne Gauthier), Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1994, 92 p., 9,95 \$.

**Cormier, Pierre-Paul**, *Mécanique cantique*, Ottawa, le Nordir, 82 p., 12 \$.

**Girardin, Robert G.**, *Saxi et les autres*, Lachine, la Pleine Lune, 1995, 168 p., 18,95 \$.

**Petrowski, Nathalie**, *Maman last call*, Montréal, Boréal, 1995, 144 p., 14,95 \$.

**Romvary, Susan**, *Nous irons toujours bien !* (traduit de l'anglais par Jacques G. Ruelland), Montréal, Humanitas, coll. « Memoria », 1995, 140 p., 15,95 \$.

**Savoie, Paul**, *Mains de père*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1995, 146 p., 16,95 \$.

## NOUVELLES

**Brulé, Michel**, *Les cœurs de pierre lapidés*, Montréal, Les Intouchables, 1994, 128 p., 9,90 \$.

**Choquette, Adrienne**, *Laure Clouet* (présentation de Suzanne Paradis), Montréal, Bibliothèque québécoise, 1995, 136 p., 7,95 \$.

## POÉSIE

**Albert, Michel**, *Terminus d'autobus*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 68 p., 10 \$.

**Antoun, Bernard**, *Sublimes élévations*, Montréal, Humanitas, 1995, 102 p., 14,95 \$.

**Beausoleil, Claude**, *Le rythme des lieux*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/L'Orange bleu, 1995, 216 p., 10 \$.

**Begot, Jean-Pierre**, *L'herbe des philosophes*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 1995, 76 p., 12 \$.

**Bretonnière, Bernard**, *Dans la compagnie des anges*, Chaillé-sous-les-Ormeaux/Trois-Rivières, Le Dé bleu/Écrits des Forges, 1994, 104 p., 12 \$.

**Chtcherbina, Tatiane**, *L'âme déroutée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 56 p., 12 \$.

**Coulombe, Caroline-Anne**, *(Ce qu'il y a d'absolu)*, Ottawa, le Nordir, 1995, 70 p., 12 \$.

**De Cornière, François**, *Des cailloux qui flottent*, Chaillé-sous-les-Ormeaux/Trois-Rivières, Le Dé bleu/Écrits des Forges, 1994, 80 p., 12 \$.

**Desbiens, Patrice**, *Un pépin de pomme sur un poêle à bois précédé de Grosse guitare rouge et de Le pays de personne*, Sudbury, Prise de Parole, 1995, 208 p., 20 \$.

**Devault, Gilles**, *L'œil blanc du sommeil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 56 p., 10 \$.

**Dumitriu van Saanen, Christine**, *Millénaire*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1995, 64 p., 12,95 \$.

**Durepos, Fernand**, *De par les rues bobémien*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 72 p., 10 \$.

**Girard, Cynthia**, *Une mort désamorcée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 56 p., 10 \$.

**Kauss, Saint-John**, *Territoires*, Montréal, Humanitas, 1995, 132 p., 14,95 \$.

**Martel, Émile**, *Pour orchestre et poète seul*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 72 p., 10 \$.

**Ouellette, Fernand** (préface de François Dumont), *Le soleil sous la mort précédé de Séquences de l'aile et de Radiographies*, Montréal, Typo, 1995, 112 p., 10,95 \$.

**Pelletier, Pierre Raphaël**, *Autobiographies d'un Cri*, Ottawa, Vermillon, coll. « Rameau du ciel : n° 17 », 1995, 90 p., 12 \$.

**Petits, Jean-Pierre**, *Les demeures du ciel*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 88 p., 10 \$.

**Roy, André**, *Le cœur est un objet noir caché en nous*, Montréal, Les Herbes rouges, 1995, 90 p., 12,95 \$.

**Schlechter, Lambert**, *Honda rouge et cent pigeons*, Québec/Echternach/Amay, Écrits des Forges/Phi/L'Arbre à paroles, coll. « Graphiti », 1994, 104 p., 12 \$.

**Sylvestre, Paul-François**, *Homoportrait* (avec cinq dessins de Pierre Pelletier), Ottawa, le Nordir, coll. « Textualité », 1995, 56 p., 10 \$.

#### THÉÂTRE

**Beaulieu, Victor-Lévy**, *Le bonheur total : vaudecampagne* (illustrations de Yayo), Montréal, Stanké, 1995, 96 p., 16 \$.

**Hausvater, Alexandre**, *La dernière mazurka* (traduit par Jean Marchand), Montréal, Humanitas, 1995, 116 p., 15,95 \$.

**Kurapel, Alberto**, *La bruta interférence* (traduit par Jean Antonin Billard), Montréal, Humanitas, 1995, 104 p., 15,95 \$.

**Maillet, Antonine**, *La Fontaine ou La comédie des animaux*, Montréal, Leméac, 1995, 134 p., 13,95 \$.

**Pelletier, Pol**, *Joie*, Montréal, le Remue-ménage, coll. « Théâtre », 1995, 106 p., 13,95 \$.

**Rivière, Sylvain**, *Une langue de Côtes*, Montréal, Humanitas, 1995, 126 p., 14,95 \$.

**Rivière, Sylvain**, *Qu'a bu, boira...*, Montréal, Humanitas, 1995, 68 p., 9,95 \$.

#### ESSAIS, ÉTUDES LITTÉRAIRES

**Bertrand, Claude**, *L'invention de soi*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Essais », 1995, 204 p., 16,95 \$.

**Bertrand, Pierre**, *Médiations I : penser et créer*, Montréal, Humanitas, 1995, 272 p., 22,95 \$.

**Collectif** (sous la direction de Ginette Michaud avec la collaboration de Patrick Poirier), *L'autre Ferron*, Saint-Laurent, Fides/CÉTUQ, coll. « Nouvelles études québécoises », 1995, 480 p., 34,95 \$.

**Doucet, Michel**, *Le discours confisqué* (préface de Réal Gervais), Moncton, Éditions d'Acadie, 1995, 240 p., 24,95 \$.

**Féral, Josette**, *Rencontres avec Ariane Mnouchkine. Dresser un monument à l'épémère*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 1995, 126 p., 19,95 \$.

**Labelle, Micheline et Joseph J. Lévy**, *Ethnicité et enjeux sociaux. Le Québec vu par les leaders de groupes ethnoculturels*, Montréal, Liber, 1995, 384 p., 29 \$.

**Laforte, Conrad**, *La chanson de tradition orale. Une découverte des écrivains du XIX<sup>e</sup> En France et au Québec*, Montréal, Triptyque, 1995, 124 p., 18 \$.

**Milot, Pierre**, *Pourquoi je n'écris pas d'essais postmodernes*, Montréal, Liber, 1994, 144 p., 17 \$.

**Olivier, Lawrence, Michel Foucault**, *Penser au temps du nihilisme*, Montréal, Liber, 1995, 248 p., 22 \$.

**Robin, Régine**, *Le naufrage du siècle suivi de Le cheval blanc de Lénine ou l'Histoire autre*, Montréal/Paris, XYZ éditeur/Berg international, 1995, 248 p., 36,95 \$.

**Roy, Jean-Louis**, *Mondialisation, développement et culture. La médiation francophone*, LaSalle, Hurtubise HMH, 1995, 160 p., 19,95 \$.

**Roy, Jean-Pierre**, *La lettre interdite de Kafka*, Montréal, Liber, 1995, 272 p., 23 \$.

**Roy, Paul-Émile**, *Pierre Vadeboncœur. Un homme attentif* (incluant un texte inédit de Pierre Vadeboncœur), Laval, le Méridien, 1995, 170 p., 19,95 \$.

**Socken, Paul G.**, *The Myth of the Lost Paradise in the Novels of Jacques Poulin*, Londres/Mississauga, Associates University Presses, 1993, 130 p.

**Stoiciu, Andrei**, *Fiction et réalité identitaire. Le cas de la Bessarabie* (préface de Jacques Lévesque), Montréal/Bucarest, Humanitas/Libra, 1995, 236 p., 19,95 \$.

#### CHRONIQUES

**Royer, Jean**, *Chronique d'une académie 1944-1994. de l'Académie canadienne-française à l'Académie des lettres du Québec*, Montréal, l'Hexagone, 1995, 160 p., 19,95 \$.

#### COLLOQUES

**Collectif** (sous la direction de Gabrielle Pascal), *Le roman québécois au féminin (1980-1995)*, Montréal, Triptyque, 1995, 198 p., 19 \$.

**Collectif** (études réunies et présentées par Benoît Melançon et Pierre Popovic), *Les femmes de lettres : écriture féminine ou spécificité générique ?* (actes du colloque tenu à l'Université de Montréal le 15 avril 1994), Montréal, Centre universitaire de lecture sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances (CULSEC), 1994, 162 p., 12 \$.

**Collectif** (sous la direction de Benoît Melançon et de Pierre Popovic), *Saint-Denys Garneau et La Relève* (actes du colloque tenu à Montréal le 12 novembre 1993), Saint-Laurent, Fides/CÉTUQ, coll. « Nouvelles études québécoises », 1995, 136 p., 19,95 \$.

#### JOURNAL

**Gobeil, Pierre**, *Cent jours sur le Mékong*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Itinéraires », 1995, 176 p., 18,95 \$.

#### BIOGRAPHIES

**Huston, Nancy**, *Tombeau de Romain Gary*, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, 1995, 120 p., 18,95 \$.

**Lavoie, Laval**, *Monseigneur François-Xavier Ross. un bâtisseur*, Outremont, Quebecor, 1995, 190 p., 19,95 \$.

**Sicotte, Anne-Marie**, *Gélinas. La ferveur et le doute* (tome 1, 1909-1956), Montréal, Québec/Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 1995, 336 p., 24,95 \$.

#### LITTÉRATURE JEUNESSE

**Côté, Jean**, *Charles Le Moyne : premier seigneur de Longueuil*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Guy de La Violette : fondateur de Trois-Rivières*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Jeanne Mance : l'héroïque infirmière*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Louis Jolliet : découvreur du Mississippi*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Madeleine de Verchères : l'intrépide « Magdelon »*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Pierre Boucher : grand serviteur de la Nouvelle-France*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Pierre Le Moyne d'Iberville : le chevalier des mers*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Côté, Jean**, *Robert Cavelier de La Salle : le prince des explorateurs*, Outremont, Quebecor, 1995, 96 p., 7,95 \$.

**Jasmin, Claude**, *Partir à l'aventure, loin, très loin*, Outremont, Quebecor, coll. « Roman #1 Ados », 1995, 128 p., 7,95 \$.

**Leblond, Robert**, *Disparition dans un monde perdu*, Outremont, Quebecor, coll. « Série Bobby Land : n° 5 », 1995, 128 p., 7,95 \$.

**Leblond, Robert**, *Réveil d'entre les morts*, Outremont, Quebecor, coll. « Série Bobby Land : n° 6 », 1995, 128 p., 7,95 \$.

**Lévesque, Denis**, *La fuite*, Outremont, Quebecor, coll. « Roman #1 Ados », 1995, 128 p., 7,95 \$.

**Poliquin, Daniel**, *Samuel Hearne. Le marcheur de l'Arctique*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 1995, 186 p., 15,95 \$.

**Sauvé, Mathieu-Robert**, *Joseph Casavant. Le facteur d'orgues romantique*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 1995, 216 p., 15,95 \$.

**Simard, Louise**, *Laure Conan. La romancière aux rubans*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 1995, 222 p., 15,95 \$.

**Tard, Louis-Martin**, *Pierre Le Moyne d'Iberville. Le conquérant des mers*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Les grandes figures », 1995, 210 p., 15,95 \$.

## REVUES

- Continuité**, n° 64, « Le Saint-Laurent », Québec, printemps 1995, 58 p., 6,25 \$.  
**Continuité**, n° 65, « Pays paysages », Québec, été 1995, 66 p., 6,25 \$.  
**CV Photo**, n° 31, Montréal, été 1995, 34 p., 5,75 \$.  
**Estuaire**, n° 77, Montréal, avril 1995, 88 p., 11,40 \$.  
**Feux châlins**, n° 1, Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse), printemps 1995, 120 p., 8 \$.  
**Inter**, n° 61, « Territoires nomades », Québec, hiver 1995, 82 p., 7,95 \$.  
**Jeu, cahiers de théâtre**, n° 74, « Mise en scène », Outremont, mars 1995, 208 p., 13 \$.  
**L'Action nationale**, vol. LXXXV, n° 4, « Irréconciliabules », Montréal, avril 1995, 258 p., 12,95 \$.  
**L'Action nationale**, vol. LXXXV, n° 5, « L'espérance », Montréal, mai 1995, 164 p., 4,95 \$.  
**Liaison**, n° 82, « Tourisme culturel », Vanier (Ontario), mai 1995, 46 p., 3,95 \$.  
**Liberté**, vol. 37, n° 3, « Oui ou non », Montréal, juin 1995, 172 p., 6 \$.  
**Livre d'ict**, vol. 20, n° 8, « Periodica : multimedia », avril 1995, 26 p., 4,50 \$.  
**Livre d'ici**, vol. 20, n° 9, « Une autre année d'incertitudes », mai 1995, 30 p., 4,50 \$.  
**Livre d'ici**, vol. 20, n° 10, « Lectures d'été : qui lit quoi dans le monde du livre ? », juin/juillet/août 1995, 34 p., 4,50 \$.  
**Lurelu**, vol. 18, n° 1, « Dossier : Littérature jeunesse en Acadie », printemps-été 1995, 66 p., 4 \$.  
**Nouvelles fraîches**, n° 10, avril 1995, 86 p., 6,95 \$.  
**Mœbius**, n° 63, Montréal, printemps 1995, 148 p., 10 \$.  
**Mœbius**, n° 64, « L'imaginaire de la science », Montréal, été 1995, 146 p., 10 \$.  
**Osiris**, n° 39, Deerfield (Massachusetts), automne/hiver 1994, 40 p., 6 \$.  
**Possibles**, vol. 19, n° 1-2, « Rendez-vous 1995 : mémoire et promesse », Montréal, hiver/printemps 1995, 336 p., 10 \$.  
**Québec français**, n° 98, « L'influence américaine sur la culture québécoise », Sainte-Foy, été 1995, 114 p., 5,25 \$.

## Librairie du Québec

30 rue Gay Lussac  
75005 Paris  
FRANCE

Téléphone: (1) 43 54 49 02

Télécopie: (1) 43 54 39 15

Visibilité  
Efficacité  
Publicité

Pour annoncer dans *Lettres québécoises*, contactez Michèle Vanasse  
Responsable de la publicité • Tél.: (514) 525-9518 • Téléc.: (514) 525-7537

- Sabord (Le)**, n° 40, « Rumeurs », Trois-Rivières, printemps-été 1995, 48 p., 8,50 \$.  
**Solaris**, n° 113, « Enrevue : Suzy McKee Charnas », Ville-Marie, printemps 1995, 46 p., 6 \$.  
**Spirale**, n° 142, « Dossier : Politique de l'amitié », Montréal, mai 1995, 20 p., 4 \$.  
**Spirale**, n° 143, « Critique de la culture », Montréal, juin/juillet/août, 1995, 20 p., 4 \$.  
**Stop**, n° 142, « Classique », Montréal, mai-juin 1995, 108 p., 8,95 \$.  
**Tangence**, n° 47, « Écritures au féminin : le genre marqué », Rimouski, mars 1995, 128 p., 8 \$.  
**Tessera**, vol. 17, « F/Phantasy, Fantas-me/tique », North York (Ontario), hiver 1994, 120 p., 10 \$.  
**Trois**, vol. 10, n° 2, « Présence de Colette à l'étranger », Laval, hiver 1995, 224 p., 15 \$.  
**University of Toronto Quarterly**, vol. 63, n° 4, Toronto, été 1994, 190 p., 10,50 \$.  
**Voix et images**, vol. XX, n° 3, « André Brochu », Université du Québec à Montréal, printemps 1995, 256 p., 10 \$.

## DIVERS

- Acton, Jean**, *Comment réussir ses réunions*, Outremont, Quebecor, 1995, 168 p., 19,95 \$.  
**Boisclair, Jacques**, *Devenez détective privé : initiation à l'enquête et à la filature*, Outremont, Quebecor, 1995, 136 p., 17,95 \$.  
**Carpentier-Roy, Marie-Claire**, *Corps et âme. Psychopathologie du travail infirmier* (deuxième édition augmentée), Montréal, Liber, 1995, 210 p., 20 \$.  
**Collectif**, *Dans l'œil du cyclone*, Montréal, Le Jour éditeur, 1995, 240 p., 19,95 \$.  
**De Koninck, Marie-Charlotte** (sous la direction de), *Jamais plus comme avant ! Le Québec de 1945 à 1960*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, coll. « Voir et Savoir », 1995, 186 p., 19,95 \$.  
**Dionne, Pierre**, *Les secrets de la photographie glamour*, Outremont, Quebecor, 1995, 152 p., 29,95 \$.  
**Dufour, Élisabeth**, *La guérison par les anges*, Outremont, Quebecor, 1995, 144 p., 17,95 \$.  
**Francœur, Éliane**, *Petit bonheur deviendra grand : une mère beureuse raconte...*, Montréal, L'Homme, 1995, 192 p., 16,95 \$.  
**Éthier, Geet**, *La côte d'Adam. L'impuissance affective des hommes remonte-t-elle au paradis terrestre ?*, Montréal, L'Homme, 1995, 176 p., 17,95 \$.  
**Girardin, Robert G.**, *Saxi et les autres*, Lachine, La Pleine Lune, 1995, 168 p., 18,95 \$.  
**Halimi, Gisèle**, *Droits des hommes et droits des femmes : une autre démocratie*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, coll. « Les grandes conférences », 1995, 48 p., 5,95 \$.  
**Hamel, Thérèse**, *Un siècle de formation des maîtres au Québec : 1836-1939*, LaSalle, Hurtubise HMH, Cahiers du Québec, coll. « Psychopédagogie », 1995, 380 p., 34,50 \$.  
**Huston, Nancy**, *Pour un patriotisme de l'ambiguïté : notes autour d'un voyage aux sources*, Montréal, Fides/CÉTUQ, coll. « Les grandes conférences », 1995, 48 p., 5,95 \$.  
**Lemieux, Michèle**, *Choisissez d'être heureux. Le bonheur est en vous*, Outremont, Quebecor, 1995, 192 p., 19,95 \$.  
**Machiavel, Nicholas**, *Le Prince* (préface de Denys Arcand), Montréal, Boréal, coll. « Compact : n° 65 », 1995, 134 p., 8,95 \$.  
**McEvers, Joan et Marion D. March**, *Comment devenir astrologue. De l'initiation à l'interprétation* (traduit de l'anglais par Céline Roy), Outremont, Quebecor, 1995, 312 p., 29,95 \$.  
**Moreau, André**, *Grand traité sur l'immatérialisme. Tome 2 : Le clair-voir*, Montréal, André Moreau et compagnie, 792 p., 40 \$.  
**Poirier, Antoine**, *La plainte des chasseurs de pboques*, Montréal, Les Intouchables, 1995, 102 p., 17,90 \$.  
**Riopel, Simon**, *Tom Nulty : le drame de Raudon*, Outremont, Quebecor, 1995, 232 p., 24,95 \$.  
**Serres, Michel**, *Les messages à distance*, Montréal/Québec, Fides/Musée de la civilisation, coll. « Les grandes conférences », 1995, 48 p., 5,95 \$.