

Dits et faits

Number 81, Spring 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38836ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (81), 55–55.

DITS ET FAITS



Académie des lettres du Québec

L'Académie des lettres du Québec a choisi récemment son conseil d'administration. **Jean-Pierre Duquette** est élu à la vice-présidence, et **Jean Royer** au poste de secrétaire général du bureau de direction. Par ailleurs, **Jean-Guy Pilon** poursuit son mandat à la présidence. Il anime et préside cette institution depuis 1982.

Audiolivres

Audiolivres est une nouvelle entreprise créée par **Hélène Pallascio** et **Diane Heffernan** qui se consacre à l'enregistrement de livres sur cassettes audio. Les quatre premiers titres disponibles en librairie sont lus par des comédiens professionnels. Il s'agit de *Chère Voisine*, de **Christine Brouillet**; de *La Corriveau*, d'**Andrée Lebel**; de *Descente aux enfers*, de **Denis Côté**, et de *Comme une peau de chagrin*, de **Sonia Sarfati**. D'autres titres sont à paraître, de **Victor-Lévy Beaulieu**, d'**Hélène Rioux** et de **Sergio Kokis**.

Conseil des Arts du Canada

À la suite du départ de **René Bonenfant** et de **Huguette Turcotte**, qui ont décidé de retourner au milieu de l'édition, **Roch Carrier**, directeur du Conseil des Arts du Canada, a nommé **Gordon Platt** au poste de chef du Service des lettres et de l'édition. Philosophe de formation, Gordon Platt a d'abord travaillé pour les revues *Quill and Quire* et *Canadian Art*. Depuis 1989, il était agent des programmes d'aide à l'édition du livre au Conseil. D'autre part, **Josiane Polidori** remplace Huguette Turcotte au poste d'agente des lettres et de l'édition. Elle sera responsable des dossiers des prix du Gouverneur général et du programme de subventions aux revues culturelles.



Études françaises

La parution du numéro d'automne 1995 de la revue *Études françaises*, qui célèbre son trentième anniversaire, rend hommage à **Georges-André Vachon**, qui a dirigé la revue pendant douze ans. La revue est maintenant sous la direction de **Lise Gauvin**, professeure au Département d'études françaises de l'Université de Montréal.

Hypatia

Hypatia, c'est le nom du bulletin bibliographique trimestriel de la Bibliothèque Jeanne-Cypriot, la seule bibliothèque électronique pour personnes aveugles au Québec. Pour obtenir le bulletin gratuitement, on s'adresse à la Bibliothèque Jeanne-Cypriot au 514.646.92.50.

Salon du livre de l'Outaouais

Le Salon du livre de l'Outaouais, qui aura lieu du 27 au 31 mars 1996 au Palais des Congrès de Hull, rendra hommage à deux écrivains de la région : **Richard Poulin**, auteur de *La mort aux dents* (Vermillon, 1994), et **Maurice Henri**, auteur de *Le balcon dans le*

ciel (Prise de parole, 1995). La présidence d'honneur du Salon a été confiée à l'écrivaine **Marie-Claire Blais** dont le roman *Soifs* (Boréal, 1995) a été sur la liste des succès de librairie pendant plusieurs semaines.

La Roumanie au SLM

À l'occasion du Salon du livre de Montréal (SLM) en novembre dernier, **Constantin Stoiciu**, directeur des Éditions Humanitas, accueillait les Éditions de la Fondation culturelle roumaine et les Éditions Libra, de Bucarest (Roumanie). Six écrivains et éditeurs roumains ont fait le voyage pour participer aux activités du Salon du livre : **Augustin Buzura**, **Mircea Anghelescu**, **Carmen Firan**, **A. Popescu**, **Daniela Tomescu** et **Ion Tomescu**. Soulignons que les Éditions Humanitas ont coédité plusieurs titres avec les Éditions Libra dont, entre autres, *Discours sur le réel*, d'**André Patry**, et *Le loup-garou*, de **Rose-Hélène Tremblay**.



RFI

Radio France Internationale annonce une nouvelle formule pour son Concours international de nouvelles. Le concours adopte un rythme semestriel afin d'assurer une promotion encore plus large à ses lauréats. Le règlement complet du concours est disponible aux Services culturels du Consulat général de France à Québec (Téléphone : 418.694.22.94) et à Montréal (Téléphone : 514.866.65.51).

Prix Arcade au féminin

Créé en 1992 afin de stimuler l'émergence de la relève au féminin en création littéraire, ce prix est remis annuellement lors du lancement du numéro d'automne (mi-septembre) de la revue *Arcade*. Une bourse de 300 \$ est remise à la lauréate et deux de 100 \$ accompagnent les deuxième et troisième prix. Le thème pour l'année 1996 est « Le XXI^e siècle s'écrit au féminin » et la date limite pour la remise des textes est le 30 juin 1996. Pour obtenir les règlements, on s'adresse à la revue *Arcade*, C.P. 397, succursale Outremont, Montréal, H2V 4N1.

Colloque

Les 2 et 3 mai 1996, aura lieu à l'Université Queen's de Kingston un colloque portant sur les « Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise (1960-1990) ». Ce colloque proposera un bilan de trente années de production au féminin au cours duquel on mesurera l'impact que le féminisme a eu — ou n'a pas eu — sur le cours de l'histoire de l'écriture des femmes, que ce soit du point de vue de sa place dans l'institution littéraire, que ce soit dans les thèmes privilégiés (la peur, la violence, la folie), les techniques discursives (le fantasme, le postmoderne), les genres ou les courants littéraires (le journal, la poésie, la prose) ou dans les parcours individuels des auteures. Les personnes intéressées peuvent rejoindre la coordonnatrice, Lucie Joubert (Téléphone : 613.545.20.91 ; télécopieur : 613.545.65.22).

