

Dits et faits

Number 82, Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/38863ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (82), 55–55.

DITS ET FAITS

Claude Beausoleil en espagnol

Après avoir fait paraître des poèmes d'Émile Nelligan traduits en espagnol, le poète **Claude Beausoleil** publie *Gran Hotel de Extranjeros*, traduit en espagnol par Barnardo Ruiz et publié par la maison d'édition mexicaine La Tinta del Alcatra. *Grand Hôtel des Étrangers* est paru pour la première fois en 1988 en coédition aux Écrits des Forges / Europe Poésie.



Claude Beausoleil

La plume d'oie

Les auteurs qui désirent participer au concours littéraire de l'organisme **La plume d'oie** peuvent le faire en envoyant leur manuscrit inédit d'un maximum de 250 pages tous genres littéraires sont acceptés, avant le 15 juillet 1996. Le prix consiste en la coédition de l'œuvre choisie. Pour obtenir des informations supplémentaires, on peut s'informer à : La plume d'oie, Édition-Concept, C.P. 37, Cap-Saint-Ignace (Québec), GOR 1H0.

Académie de Languedoc

Le XXI^e Concours annuel des prix littéraires organisé par l'Académie de Languedoc pour 1996 est ouvert et la date limite pour présenter des

manuscrits est le 30 juin 1996. Seront décernés le prix Louis-Hémon (réservé à un auteur canadien), le prix Prat-Jovent (réservé à un auteur de moins de vingt-cinq ans) et le Prix de la nouvelle, récompensant une nouvelle inédite. On peut en obtenir les règlements en s'adressant à M. Guy Pons, Académie de Languedoc, 11, rue Didier-Daurat, 93100 Montreuil, France.

Un colloque sur la nouvelle

La nouvelle littéraire s'affirme, depuis le siècle dernier, comme l'un des genres les plus importants en Amérique francophone, bien que le phénomène ne soit pas toujours évalué à sa juste valeur. Sa pratique ne se restreint ni à une seule esthétique ni au seul domaine québécois, mais elle s'étend à toute l'Amérique française. Aussi, dans le cadre du prochain congrès de l'ACFAS, Michel Lord, membre du collectif d'XYZ et professeur au collège Erindale de l'Université de Toronto, et sa collègue Élisabeth Aubé organisent un colloque ayant pour titre « La nouvelle littéraire en Amérique francophone », afin de mettre en lumière ce vaste corpus interculturel — québécois, acadien, ontariois, franco-états-unien, louisianais. Cet événement, qui se tiendra les jeudi 16 et vendredi 17 mai 1996 à l'Université McGill à Montréal, réunira une pléiade de chercheurs s'intéressant aux différents enjeux liés à la pratique de ce genre. S'ouvrant sur une conférence d'André Carpentier, professeur à l'UQAM et nouvellier, et se terminant sur une conférence de Gaétan Brulotte, professeur à l'University of South Florida et lui aussi nouvellier, le colloque vise, selon les organisateurs, à dégager certains des enjeux de la pratique du faire narratif bref en Amérique francophone et à proposer certaines pistes émergeant des significations possibles.

XYZ

La revue de la nouvelle

1 AN / 4 NUMÉROS (T.T.C.)

2 ANS / 8 NUMÉROS (T.T.C.)

3 ANS / 12 NUMÉROS (T.T.C.)

INDIVIDU

INSTITUTION

INDIVIDU

INSTITUTION

INDIVIDU

INSTITUTION

Canada 20 \$
Étranger 25 \$

Canada 25 \$
Étranger 30 \$

Canada 35 \$
Étranger 45 \$

Canada 45 \$
Étranger 55 \$

Canada 50 \$
Étranger 70 \$

Canada 70 \$
Étranger 80 \$

XYZ. La revue de la nouvelle nous entraîne dans son numéro d'été 1995 (42) dans le fascinant univers de la littérature chinoise. Avec la participation du Directeur du Département de français de l'Université des langues étrangères de Beijing, M. Chen Zhen Yao, Lisa Carducci et André Carpentier ont préparé ce très intéressant numéro composé exclusivement d'inédits contemporains. Un numéro à ne pas manquer.

Jean Levasseur, Revue francophone (CIEF)



Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____ Tél.: _____

Je m'abonne pour: 1 an 2 ans 3 ans

Ci-joint: Chèque Mandat postal

MasterCard Visa

No _____ Exp _____

Signature _____

82

Retourner à l'adresse indiquée ci-dessous.