

**Lettres québécoises**  
La revue de l'actualité littéraire



## Les Écrits des Forges et le Noroît Vingt-cinq ans de poésie

Ginette Beaulieu

Number 84, Winter 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39022ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Beaulieu, G. (1996). Les Écrits des Forges et le Noroît : vingt-cinq ans de poésie. *Lettres québécoises*, (84), 49–49.

**Les Écrits des Forges et le Noroît :  
vingt-cinq ans de poésie**

*Les Écrits des Forges et les Éditions du Noroît publient depuis 1971  
la majorité des recueils de poésie qui paraissent au Québec.*

LES ÉCRITS DES FORGES, un éditeur international de poésie, existent depuis avril 1971. Cofondés par le poète Gatién Lapointe (décédé en 1983) et quatre de ses étudiants, Les Écrits des Forges s'avèrent aujourd'hui un lieu fort, intégré et diversifié de la poésie au Québec : une production de quarante livres par année, de nombreux produits liés à la poésie, la production de quatre revues de poésie, la gestion du plus important festival international de poésie, la remise de 10 000 \$ en divers prix aux poètes québécois, et surtout la création d'une capitale de la poésie : Trois-Rivières. Cette dynamique maison de poésie vous invite à Trois-Rivières pour visiter, place de l'Hôtel-de-Ville, le seul monument dans le monde qui rend hommage à tous les poètes de la planète et pour lire, sur la Promenade de la Poésie, des extraits de poèmes d'amour. En vingt-cinq ans, Les Écrits des Forges ont publié plus de quatre cents titres, dont une centaine en coédition avec des éditeurs de quatre continents.

Il y a vingt-cinq ans, Célyne Fortin et René Bonenfant concrétisaient leur passion pour la poésie en fondant une maison d'édition qui s'y consacrerait exclusivement. Il y a cinq ans, Hélène Dorion, Paul Bélanger et Claude Prud'homme acceptaient, avec la même passion, de prendre le relais et de poursuivre l'aventure du Noroît. Vingt-cinq années de poésie, cela veut dire plusieurs générations de poètes se côtoyant dans une diversité des contenus et des formes qui, toutefois, relèvent d'exigences communes, participent d'une même quête, et se rejoignent là où, pour paraphraser Platon, « la promesse de la langue s'énonce en tension avec celle de la conscience ».

*Ginette Beaulieu*

**Mœbius : vingt ans**

*La revue Mœbius et les Éditions Triptyque fêtent  
leurs vingt ans d'existence.*

DEPUIS VINGT ANS, LA REVUE *Mœbius* poursuit sa course sur le « ruban » qui la nomme. Ce ruban ne cesse d'inspirer les responsables de la revue, la bande à *Mœbius* qui, depuis 1976, mène la barque et donne à ce beau projet son rythme de croisière.

Les buts poursuivis par la revue et la maison d'édition sont multiples : donner la parole, la prendre, échanger, éveiller, provoquer même, animer un univers culturel québécois, mais aussi promouvoir des textes d'une qualité d'écriture évidente.

À ce jour, la revue, animée par Nicole Décarie, Robert Giroux et Raymond Martin, et qui en est à son 68<sup>e</sup> numéro, a donné la parole à plus de six cents écrivains. Pour plusieurs d'entre eux, *Mœbius* a été un tremplin, un coup d'envoi à leur carrière. Tout au long de ce parcours littéraire, *Mœbius* et les Éditions Triptyque se sont attiré de nombreux adeptes, fidèles lecteurs, qui ont donné au noyau responsable de la revue et des éditions le souffle et l'inspiration pour tenir le cap.

*Michel Lemelin*



Éditions du  
**NOROÎT**

Dir. littéraire : C.P. 156, succ. De Lorimier, Montréal, Qc. H2H 2N6  
Administration : 1835, Les Hauteurs, Saint-Hippolyte Qc. J0R 1P0  
TÉL. et télécopie : (514) 563-1644

Avec vous, auteurs, lecteurs et lectrices, artistes et collaborateurs du Noroît, nous relevons quotidiennement le pari de donner sens et voix au poème, ce fragile édifice de langage qui, par essence, interroge, doute, prend le risque de la vulnérabilité et cherche à ouvrir à de nouveaux regards.

HÉLÈNE DORION, PAUL BÉLANGER, CLAUDE PRUD-HOMME

**PARUTIONS DE 1996**

**Martine Audet**

*Les murs clairs (12.00\$)*

**Michel Beaulieu**

*Fuseaux (Poèmes choisis) (12.00\$)*  
Choix et présentation de Pierre Nepveu

**Paul Bélanger**

*Fenêtres et ailleurs (15.00\$)*

**Jacques Brault**

*Poèmes choisis (15.00\$)*

Choix et présentation de Yvon Rivard

**Jacques Brault**

*Au fond du jardin (15.00\$)*  
accompagnements

**Anne-Marie Clément**

*Petites Primeurs (12.00\$)*

**Louise Cotnoir**

*Dis-moi que j'imagine (15.00\$)*

**Guy Gervais**

*Charmes (12.00\$)*

**Bertrand Laverdure**

*Fruits (12.00\$)*

**Luc Lecompte**

*Inventaire (15.00\$)*

**Michel Lemaire**

*L'espace où tourment les êtres (12.00\$)*

**Michel Létourneau**

*Entailles de la lumière (12.00\$)*

**Serge Mongrain**

*L'objet des sens (12.00\$)*

**Pierre Ouellet**

*Consolations (15.00\$)*

**Fernand Ouellette**

*En forme de trajet (essais) (19.95\$)*

**Gabriel-Pierre Ouellette**

*Dialogue de l'alphabet et de l'absence (12.00\$)*

**Michel Pleau**

*Plus loin que les cendres (12.00\$)*

**Joël Pourbaix**

*On ne naît jamais chez soi (15.00\$)*

**Cassettes Poésie/Musique**

*Initiale I & II (Poètes de la Relève) (12.00\$ cb.)*

**25 ANS DE POÉSIE**