

Index des auteurs et des oeuvres commentées

Number 84, Winter 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39030ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Index des auteurs et des oeuvres commentées. *Lettres québécoises*, (84), 56-56.

Barcelo, François, *Vie de Rosa*, p. 21 • **Beauchemin, Yves**, *Le second violon*, p. 21 • **Bélanger, Paul**, *Fenêtres et ailleurs*, p. 34 • **Beaulieu, Germaine**, *De l'absence à volonté*, p. 36 • **Bérubé, Georges (dir)**, *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars*, p. 51 • **Brault, Jacques**, *Au fond du jardin*, p. 38 • **Brûlotte, Gaëtan**, p. 42 • **Chaput-Rolland, Solange**, *Les Élus et les Déçus*, p. 20 • **Cognard, Alain**, *ITI*, p. 32 • **Cotnoir, Louise**, *Dis-moi que j'imagine*, p. 34 • **Daunais, Isabelle**, *L'art de la mesure ou l'invention de l'espace dans les récits d'Orient (XIX^e siècle)*, p. 51 • **Desbiens, Jean-Paul**, *Les années novembre*, p. 51 • **Deschênes, Robin**, *Écrivez vos mémoires*, p. 51 • **Deshais, Guy**, *Peines de mer*, p. 18 • **Des Roches, Roger**, *Le propriétaire du présent*, p. 38 • **Dumont, Fernand**, *La part de l'ombre*, p. 38 • **Dupuis-Déri, Francis**, *Love & Rage*, p. 18 • **Ferguson, Trevor**, *La vie aventureuse d'un drôle de moineau*, p. 23 • **Fisette, Alain**, *Plus personne n'a l'intention de dormir*, p. 40 • **Fisher, Claudine**, *Gaëtan Brûlotte. Une nouvelle écriture*, p. 42 • **Fontaine, Jacques**, p. 23 • **Hébert, Anne**, p. 48 • **Hill, Lawrence**, *De grandes choses*, p. 23 • **Joncas, Maurice**, *Chroniques d'enfance*, p. 25 • **Lavoie, Michel (dir.)**, *Escapades printanières*, p. 51 • **Le Beau, Hélène**,

p. 30 • **Lemaire, Michel**, *L'espace où tournent les êtres*, p. 40 • **le Noroît**, p. 49 • **Léon, Pierre**, *Le mariage politiquement correct du petit Chaperon rouge...*, p. 32 • **Les Écrits des Forges**, p. 49 • **L'Heureux, Gaston**, p. 47 • **Liechtele, Sylvie**, *Écrivez vos mémoires*, p. 51 • **Marquis, André**, *À l'ère des dinosaures*, p. 34 • *Nouvelles fraîches onze*, p. 32 • **Mauffette, Guy**, *Comme au cabaret du soir qui penche*, p. 36 • **Mœbius**, p. 49 • **Mongrain, Serge**, *L'objet des sens*, p. 36 • **Moutier, Maxime-Olivier**, *Potence machine*, p. 30 • **Ouellet, Pierre**, *Consolations*, p. 40 • **Paquin, Robert**, p. 23 • **Pellerin, Gilles**, *Dix ans de nouvelles, une anthologie québécoise*, p. 26 • **Poulin, Aline**, *Dans la glace des autres*, p. 30 • **Roy, Paul-Émile**, *La magie de la lecture*, p. 44 • **Royer, Jean**, *La main ouverte*, p. 13 • **Saint-Germain, Michel**, p. 23 • **Salducci, Pierre**, *Gaston L'Heureux par lui-même*, p. 47 • **Samson, Pierre**, *Le messie de Belém*, p. 18 • **Schecter, Stephen**, *Les dangers de la pensée critique*, p. 30 • **Séigny, Hélène**, *L'autre femme, la maîtresse*, p. 46 • **Silver, Marie-France (dir.)**, *La lettre au XVIII^e siècle et ses avatars*, p. 51 • **Sparling, Sharon L.**, *Histoire d'œufs*, p. 23 • **Stop no 147**, p. 51



*À ne pas manquer
dans notre prochain numéro*

Raymond Plante :
Portrait d'un éditeur,
romancier et scripteur pour
la jeunesse

