

Dits et faits

Number 88, Winter 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/39303ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Productions Valmont

ISSN

0382-084X (print)

1923-239X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Dits et faits. *Lettres québécoises*, (88), 63–63.

DITS ET FAITS

Gérard Pourcel

Après avoir travaillé à titre de directeur général pendant plusieurs années pour le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean et pour Communication Jeunesse, **Gérard Pourcel** est depuis l'automne 1997 responsable des dossiers du ministère de la Culture du Québec à Baie-Comeau, où il continuera de défendre la culture québécoise avec la passion qu'on lui connaît.

Un sondage

Un récent sondage (1997), mené auprès de dix mille jeunes québécois qui ont voté pour leur écrivain préféré, a permis aux responsables de Communications jeunesse de constater que les lecteurs connaissent bien les auteurs et leurs œuvres. Les auteurs qui ont reçu le plus de votes (par nombre de voix exprimées) sont : **Denis Côté**, **Christine Brouillet**, **Dominique Demers**, **Gilles Gauthier** et **Marie-Francine Hébert**.

Éditions Bonfort

La parution récente de *L'été, parfois*, une suite poétique d'**Annie Molin Vasseur** accompagnée de dessins de **Célyne Fortin**, a marqué la création d'une nouvelle maison d'édition, les Éditions Bonfort. Fondée par **Célyne Fortin** et **René Bonenfant**, qui ont dirigé les Éditions du Noroît de 1971 à 1991, la maison se spécialise dans la publication de livres d'artistes alliant textes et dessins, gravures ou photographies. De quoi réjouir les bibliophiles qui apprécient la qualité de chacune des composantes d'un livre — textes, images, typographie, papier, reliure —, et les tirages numérotés et signés... Le premier ouvrage, *L'été, parfois*, est un bon exemple de ce qu'entendent publier les Éditions Bonfort : des poèmes qui allient intensité et sobriété, des dessins au pastel d'une grande subtilité, une édition de cent exemplaires numérotés et signés (40 \$) plus quinze exemplaires comprenant chacun six dessins originaux (330 \$).

Éditions JCL

Les Éditions JCL, dirigé par **Jean-Claude Larouche**, ont fêté leur vingtième anniversaire en 1997. Cette maison d'édition, qui a pignon sur rue à Chicoutimi, publie vingt titres par année et a environ cent cinquante titres à son catalogue. Au sommaire des publications, 42 % des titres sont réservés à la littérature, 30 % aux livres pratiques et de référence, 15 % aux témoignages et 13 % à l'histoire. Trente-cinq titres ont été vendus en France, deux au Brésil et un en Russie, et Québec Loisirs a acheté vingt-trois titres et vendus environ trois cent cinquante mille exemplaires. On peut constater que les Éditions JCL jouent un rôle dynamique au sein de la communauté régionale du Saguenay-Lac-Saint-Jean et qu'elles participent activement à son rayonnement.

Revue Sol'Air

La revue française de nouvelles *Sol'Air* organise pour la cinquième année son concours de nouvelles doté de trois prix d'une valeur de 3 200 FF. La date limite est fixée au 28 février 1998. Pour obtenir les règlements : *Revue Sol'Air*, 1, rue Agrippa d'Aubigné, 44300 Nantes, France.

Éditions de la Paix

Une nouvelle collection de romans-jeunesse, destinée aux jeunes lecteurs de neuf à onze ans fait son apparition sur le marché. Les trois premiers titres sont de **Louis Desmarais** : il s'agit de *Tommy Laventurier* (illustré par Olivier Rivard), *Bateau banté* (illustré par Nathalie Gagnon) et *Indiana Tommy* (illustré par Olivier Rivard).

Circuit littéraire

L'écrivain **Pierre Chatillon** a imaginé un circuit littéraire Nicolet/Port-Saint-François dans la région de la Mauricie ; cet itinéraire propose une nouvelle façon de lire ses œuvres. Il faut voir cette région comme un grand livre où l'on peut se promener en compagnie des personnages de l'auteur. Pierre Chatillon a publié depuis *Les cris* (Jour, 1968) jusqu'à *La porte du soleil* (Écrits des Forges, 1997), une vingtaine d'œuvres — romans, nouvelles, poèmes — dans lesquelles plusieurs personnages évoluent en Mauricie.

Émission littéraire

C'est à la suite du retrait de l'émission *Sous la couverture* qu'une lectrice, M^{me} Deraspe, a entrepris de mener une campagne pour le rétablissement d'une émission littéraire à la Société Radio-Canada (SRC). À ce jour, elle a fait signer une pétition et a rassemblé huit mille signataires dont la majorité sont des lecteurs inquiets de voir la direction que prend la SRC face à la culture et au livre. Cette pétition est la première étape visant le rétablissement d'une émission littéraire qui participe de façon essentielle à la vie du livre d'ici.

Bibliothèque Gaston-Miron

En septembre 1997, la Bibliothèque municipale de Sainte-Agathe a changé de nom pour devenir la **Bibliothèque Gaston-Miron** en l'honneur du poète né dans cette ville de la région des Laurentides. Et pour célébrer ce changement de nom, une exposition des œuvres de Gaston Miron a été organisée durant l'automne.

Bourse Yves-Thériault

La chaîne culturelle FM de Radio-Canada invite les auteurs dramatiques à s'inscrire à la bourse Yves-Thériault. La bourse est dotée de deux prix de 5000 \$ pour la conception et la diffusion d'œuvres radiophoniques de 60 minutes. La date limite d'inscription est le mardi 31 mars 1998. On peut se procurer le dépliant contenant les détails de la bourse aux bureaux de Radio-Canada (C.P. 6000, succursale Centre-Ville, Montréal, H3C 3A8).

SODEP

La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) qui regroupe une quarantaine de revues culturelles vient de faire paraître son dix-septième répertoire *Québec en revues* 1997-1998 intitulé « Toute la culture, toutes les avenues ». Pour obtenir copie de ce répertoire : SODEP, C.P. 786, succ. Place d'Armes, Montréal (QC) H2Y 3J2. Téléphone : 514.523.77.24 • Télécopieur : 514.523.94.01

Site internet : <http://www3.sympatico.ca/sodep/>



Gérard Pourcel



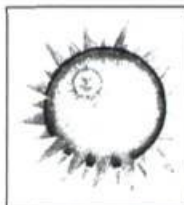
Pierre Chatillon



Gaston Miron



Jean-Claude Larouche



SODEP